







AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4942. 23. RD YEAR- 10/4/1986

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس غرة شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان - ابريل ١٩٨٦م - العدد ٤٩٤٢

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين وكبار ضباط القوات المسلحة




الدمام - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين وكبار ضباط القوات المسلحة الذين قدموا للسلام على جلالته.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية. واصحاب السمو الملكي الأمراء.. وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة جلالته.

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران رئيس جمعية الصحفيين الكويتيين

الدمام - واس.. اعرب جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى عن شكره لرئيس جمعية الصحفيين الكويتيين الاستاذ احمد يوسف بهبهاني ولكافة رؤساء تحرير المجلات الاسبوعية الكويتية على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة

واكد جلالته تقديره لجهودهم الطيبة التي يبذلونها في سبيل توثيق العلاقات الفكرية والصحفية بين البلدين والتعريف بمظاهر النمو والتقدم فيهما. ودعا الله سبحانه وتعالى ان يمدنا دوما بعونه وتوفيقه لتواصل العمل على كل ما فيه الخير لامتنا العربية والاسلامية وتقدمها.

جاء ذلك في برقية بعثها جلالته للاستاذ بهبهاني ردا على البرقية التي تلقاها جلالته بعد عودة وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية الى بلادهم.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره لرئيس جمعية الصحفيين الكويتية ولكافة رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية الكويتية على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة.

واكد تقديره للجميع على ما يبذلونه من جهد صحفي يوضح العلاقات الفكرية والنهضة العمرانية في بلداننا الشقيقة ويزيد من توثيق العلاقات الاخوية فيما بينها داعيا المولى جلت قدرته ان يوفقنا دائما في اعمالنا من اجل خيرها وازدهارها.

الأمير نايف يصل شرورة

شرورة - واس - وصل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الليلة الماضية الى شرورة في نطاق زيارته الحالية للمنطقة الجنوبية. وذلك لافتتاح عدد من المشاريع في منطقة نجران وشرورة يرافقه فيها سمو الأمير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وكيل وزارة الداخلية لشئون المقاطعات وامير منطقة نجران فهد بن خالد السديري ومعالي الرئيس العام لتعليم

البقية ص ٣٠

رئيس الوزراء التركي يختتم زيارته للمملكة:

اوزال يعرب عن تقدير بلاده للسياسة النفطية للمملكة وجهودها المستمرة داخل اوبك لوقف الازمة الحالية

قانون يصدر قريبا يمكن مواطني المملكة ودول الخليج من امتلاك الاراضي والمنازل في تركيا

الظهران - واس. غادر دولة رئيس وزراء تركيا تورجت اوزال الظهران امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا اجتمع خلالها بكبار المسؤولين.

وقد كان في وداعه في مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد جرى لدولته وداع رسمي في المطار. فما ان وصل دولته الى الصالة الملكية في المطار توجه برافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وتركيا ثم استعرض دولته حرس الشرف.

وبعد ذلك صافح كبار مودعيه من مدنيين وعسكريين وعند سلم الطائرة صافح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد دولة السيد تورجوت اوزال متمنيا له سفرا سعيدا.

وقد اعرب دولة رئيس وزراء تركيا اوزال عن تقدير بلاده للسياسة النفطية التي تنتهجها المملكة العربية السعودية وجهودها المستمرة داخل منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) في وقف الازمة الحالية التي تشهدها السوق البترولية العالمية. واوضح في حديث لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته المملكة ان هنالك عدة اسباب للازمة التي تتعرض لها السوق البترولية. واشار الى ان بلاده تستورد ٨٨ بالمائة من احتياجاتها البترولية من الخارج وقدر استيراد تركيا للنفط السعودي بحوالي اثنين او ثلاثة ملايين طن سنويا وذكر دولة السيد تورجوت اوزال ان محادثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ووصف دولته العلاقات السعودية التركية بانها عريقة وذات جذور تاريخية واشار الى ان تلك العلاقات تشهد حاليا تطورات ممتازة في كافة المجالات وخاصة في المجال التجاري والاستثماري.

واكد رئيس وزراء تركيا ان الاستثمارات السعودية في بلاده تتطور بشكل كبير واعرب عن يقينه في ان هذا المجال سيشهد تطورات ايجابية اخرى في الاعوام المقبلة موضحا ان في تركيا قانونا يحفظ حقوق المستثمرين ويعاملهم معاملة المواطنين الاتراك.

. واعلن رئيس وزراء تركيا انه سيصدر خلال اقل من شهر قانون يمكن مواطني المملكة ودول الخليج من امتلاك الاراضي والمنازل مشيرا الى ان هذه المسالة لن تتعرض الى اية مشاكل واشار السيد اوزال الى ان حجم السياحة السعودية والخليجية في تركيا تطور بشكل ملموس في السنوات الاخيرة

البقية ص ٣٠

مزالي يجتمع مع سفير المملكة في تونس

تونس - مكتب الجزيرة.

اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي امس مع سفير المملكة بتونس ابراهيم سعد البراهيم.

وابلغ السفير السعودي خلال هذا الاجتماع رئيس الوزراء التونسي تحيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز واستعرض معه العلاقات الثنائية بين المملكة وتونس التي وصفها سفير المملكة بانها ودية ومتينة وقال انها تقوم على صداقة حميمة وروابط تاريخية وعلى ثوابت وتنطلق من المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين.

وكان سفير المملكة قد قدم اوراق اعتماده اول امس كسفير للمملكة في تونس.

رسالتان لسمو النائب الثاني من وزيري الدفاع الامريكي والبريطاني



جنيف - واس.. تسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بمقر اقامة سموه في جنيف رسالة من وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر.

كما تسلم سموه رسالة مماثلة من وزير الدفاع البريطاني جورج يانجر.

وقد هنأ الوزيران سمو الامير سلطان ابن عبد العزيز على نجاح العملية التي اجريت لسموه مؤخرا في جنيف.

كما تلقى سموه رسالة من وزير الدولة للشؤون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي.

وقد اعرب السبسي في رسالته عن تهنئته لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز بنجاح العملية التي اجريت لسموه متمنيا له دوام الصحة والعافية.

سفير المملكة لدى المانيا الاتحادية يقدم أوراق اعتماده

بون - واس - قدم السفير عباس فائق غزاوي أوراق اعتماده كسفير معتمد لدى المانيا الاتحادية الى فخامة رئيس الجمهورية الدكتور ريتشارد فون فايتسكر وحضر حفل تقديم أوراق الاعتماد وزير الدولة بوزارة الخارجية الألمانية الدكتور شتيافن هاجن وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الألمانية.

كما حضره القائم باعمال السفارة السعودية بالنيابة السيد احمد علي ابوعشى والملحق العسكري في المانيا العقيد ابراهيم

البقية ص ٣٠

رسالة من سمو وزير الخارجية للعلوي

مسقط - واس.. تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبد الله رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

وذكر راديو مسقط بان الرسالة التي تسلمها السيد يوسف العلوي عبد الله خلال استقباله لسفير المملكة في السلطنة عبد المحسن البلاع تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها اضافة الى المستجدات الاخيرة على الساحتين الخليجية والعربية

رجال المقاومة اللبنانية يهاجمون موقعين للعدو الصهيوني

انفجار الوضع الأمني في المناطق الجبلية وهدوء حذر يسود محيط المخيمات الفلسطينية

بيروت - الوكالات.. انفجر الوضع الامني امس في منطقة المتن الاعلى الجبلية شرقي العاصمة اللبنانية ودارت اشتباكات بالاسلحة المدفعية والرشاشة بين الميليشيات الدرزية وبين وحدات من الجيش اللبناني النظامي

وذكر مصدر امني ان الطرفين تبادلا نيران الرشاشات الثقيلة والمدفعية المباشرة والقذائف الصاروخية في ساعة مبكرة امس عبر المواقع المتقابلة في محور العيرون - الدوار وعين التفاحة شرين الزغرين.

وتطورت الاشتباكات قبل ظهر امس الى تراشق مدفعي بعيد المدى.

وقال مصدر في الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي يشارك عناصره في القتال ان مدفعية الجيش المؤيدة لرئيس الجمهورية السيد امين الجميل قصفت بعنف بلدات ضهور الشوير - بولونيا - الدوار - العيرون وعين التفاحة.

وذكرت اذاعة صوت لبنان (الكتائبية) الخاصة ان مسلحي الاحزاب اليسارية قصفوا المناطق المسيحية في المتن الاعلى بقذائف مدفعية الهاون من عيار ٨٢ و١٢٠ ملم.

واشارت ان القذائف تساقطت في بلدات كفرتيه، كفرعقاب، زبوغة، وادي الكرم، عين التفاحة والزغرين.

ولم يبلغ اي من الطرفين عن وقوع اصابات في الارواح

من جهة ثانية يسود محاور التماس التقليدية في العاصمة بيروت هدوء نسبي وتشهد المعابر الثلاثة المفتوحة بين المنطقتين حركة سير طبيعية.

وكانت محاور الاسواق القديمة وسط بيروت قد شهدت اشتباكات عنيفة خلال الليل استمرت حتى الصباح الباكر امس وتبادلت الميليشيات خلالها نيران الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية ورشقات غزيرة من رصاص القنص.

على صعيد اخر بدأت لجنة التنسيق المكلفة بحفظ امن المخيمات بعد ظهر امس تنفيذ الاتفاقات التي توصلت اليها الاسبوع الماضي لاعادة الهدوء الى محيط مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية

وذكر مصدر مسؤول لجبهة الانقاذ الفلسطيني لوكالة الانباء القطرية ان حركة امل وجبهة الانقاذ توصلا في اجتماع امس بحضور المراقبين السوريين الى ضرورة العمل السريع والفوري على انهاء كل ذيول الاشتباكات.

واضاف المصدر في اتصال مع مكتب الوكالة في بيروت ان لجنة التنسيق تعمل حاليا على ازالة الساتر الترابي الضخم بالقرب من سينما الشرق لفتح الطريق الرئيسي الى مخيم شاتيلا لتنطلق بعدها الجرافات لفتح جميع مداخل مخيمي صبرا وشاتيلا الرئيسية ثم الفرعية تمهيدا لاخراج بعض الجرحى وعودة الحياة الطبيعية الى المنطقة

واكد مصدر في حركة امل على ضرورة الانتهاء من ازالة السواتر الترابية وكل اسباب التوتر من حول المخيمات الفلسطينية والمناطق القريبة منها

من جانب اخر قصف رجال المقاومة اللبنانية مراكز تجمع الدبابات على (تلة سجد) بالجنوب اللبناني مستخدمين في ذلك قذائف الهاون.

وجاء هذا القصف ردا على قيام المدفعية الصهيونية ومدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ظهر امس بقصف عدد من البلدات في القطاع الاوسط شمال الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان مما اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين بجروح وتدمير عدد من المنازل والسيارات.

وفي وقت لاحق قصفت مجموعة اخرى من رجال المقاومة موقع مدفعية تابعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بلدة (كفرا) بعدد من صواريخ الكاتيوشا مما ادى الى تدمير عدد من الدبابات والسيارات واصابة عدد من جنود الاحتلال الصهيوني واعوانه



الرياض - واس. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول

سموه يزور قاعدة الملك فيصل البحرية ويرفع العلم السعودي على سفينتين جديدتين

سمو نائب وزير الدفاع يرعى حفل تخريج دفعة جديدة من معهد الدفاع الجوي

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس الحفل الذي اقامه معهد الدفاع الجوي بمناسبة تخريج دفعة جديدة من ضباط المعهد.

وحضر الحفل معالي قائمقام جدة الشيخ عبد الرحمن السديري.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن منير العتيبي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطية الطوري.

والقى قائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطية الطوري كلمة رحب فيها بسمو الامير عبد الرحمن واشار فيها الى ان هذه الدفعة جزء من دورات كثيرة كان مخططا لها ان تنجز هذا العام ويبلغ عددها اكثر من سبعين دورة تم انجاز ٣٨ منها خلال الاشهر الماضية.

واوضح انه سيكون من بين الخريجين هذا اليوم (امس) ضباط وافراد من بعض الدول العربية الشقيقة وهي الاردن والكويت.. والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر.

البقية ص ٣٠

مؤكدا على عدم تدخل المملكة في شؤون وعلاقات الدول

مصدر مسؤول ينفي اخبار الصحيفة تركية

الدمام - واس.. ذكرت وكالة رويتر في نبأ لها من انقرة منسوب الى صحيفة جونز التركية في عددها الصادر امس ان المسؤولين السعوديين اعربوا عن استعدادهم لتعويض تركيا عن اية خسائر مالية اذا اوقفت تركيا شراء ٦ ملايين طن بترول ايراني.

كما نسبت الوكالة الى نفس الصحيفة ان المملكة ابلغت تركيا بأن دول الخليج ستقوم بشراء بضائع تركية بما قيمته بليون ونصف بليون دولار التي كانت مخصصة لايران اذا توقفت الصادرات التركية لايران.

ونسبت وكالة رويتر الى صحيفة هاريت التركية امس قولها ان المملكة طلبت من تركيا الموافقة على اعادة جدولة الديون العراقية الى انقرة والتي تبلغ في مجملها حوالي بليون دولار.

البقية ص ٣٠

الامير سلمان يحتفي بمحافظ كولون

الرياض - واس

اقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل عشاء مساء امس تكريما لمحافظ مدينة كولون السيد بورجر الذي يزور المملكة حاليا

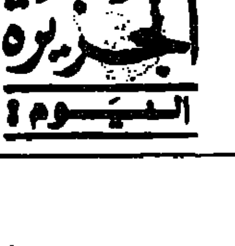
وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل والسفير الالماني لدى المملكة والتر نوفاك وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين

نائب الرئيس الامريكي يصل مسقط

مسقط - واس.. وصل نائب الرئيس الامريكي جورج بوش الى مسقط امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين في نطاق جولته الحالية لدول المنطقة

وسيجري نائب الرئيس الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان وكبار المسؤولين هناك تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وتاتي زيارة بوش لسلطنة عمان في نطاق جولته في عدد من الدول العربية استهلها بالمملكة والبحرين.



- ■ الامير نايف يفتتح مشروع الاسكان بنجران.
■ محليات ■
- ■ الامتحانات على الابواب.. ماذا اعددنا لها؟.
■■ محليات ■
- ■ احد يحتج على نتيجة المباراة النهائية لكأس السلة.
■ الرياضة ■

وزير خارجية هولندا يزور دمشق قريبا

تحركات جديدة للسوق الاوروبية المشتركة لتقريب وجهات النظر في الشرق الاوسط

بروكسل - ق.ن.ا.. اعلن امس ان السيد فان دين بروك وزير خارجية هولندا رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة سيقوم قريبا جدا خلال الساعات القليلة القادمة بزيارة لدمشق تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط ولبنان والعلاقات العربية الاوروبية.

وابلغ مصدر دبلوماسي اوروبي مطلع مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة بروك للعاصمة السورية تاتي استكمالا للاتصالات التي اجراها في شهر مارس الماضي مع كل من الملك حسين عاهل الاردن في عمان ومع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز في تل ابيب ومع وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبد المجيد الذي التقى به في لكسمبورج.

واكد المصدر ان التحرك الدبلوماسي هذا الذي يقوم به رئيس المجموعة الاوروبية مع اطراف الصراع في الشرق الاوسط لا يعني ان اوروبا تستعد لاتخاذ زمام مبادرة دبلوماسية اوروبية محددة بشأن تلك المنطقة من العالم في الوقت الحاضر ذلك لأن اوروبا حددت في الماضي ومن خلال عدة بيانات موقفها من التسوية السلمية ولا حاجة لاعادة نفس هذه البيانات التي لا تزال قائمة.

واوضح المصدر الاوروبي ان التحركات الدبلوماسية التي تقوم بها المجموعة الاوروبية تهدف فقط للتاكيد لاطراف الصراع في الشرق الاوسط بان الدبلوماسية الاوروبية تواصل الاهتمام بالمنطقة وتحاول تقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي واخراج المنطقة من اي جمود سياسي يمكن ان يصيبها بمضاعفات سلبية اذا توقفت الاسرة الدولية عن اجراء اتصالاتها مع دول تلك المنطقة للمساهمة في تقريب وجهات نظر الاطراف المتنازعة هناك.

واشار المصدر الى ان رئاسة المجموعة الاوروبية تنوي اجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها طرفا معنيا بصورة مباشرة بالنزاع العربي الاسرائيلي ولكنه لم يحدد الوقت او الجهة الفلسطينية التي سيتم الاتصال بها مكتفيا بالاشارة الى ان الدول الاوروبية تعترف بدور منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب الفلسطيني وهناك اتفاق اوروبي على ضرورة مشاركتها في كافة المساعي الدبلوماسية في المنطقة.

وحول ما اذا كانت هناك علاقة بين جولة رئيس المجموعة الاوروبية في الشرق الاوسط والجولة التي يقوم بها المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي في المنطقة اكتفى المصدر الاوروبي بالقول بان المجموعة الاوروبية على اتصال مستمر مع الولايات المتحدة الامريكية وهي تشجع اي تحرك دبلوماسي دولي يمكن ان يساهم في تقريب وجهات النظر بين الاطراف المتنازعة ودفع هذه الاطراف للاعتراف المتبادل.

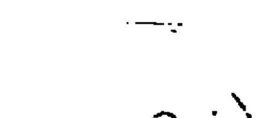
وزير الخارجية الفرنسي يزور بريطانيا

لندن - ق.ن.ا.. اعلن هنا امس ان جان برنارد ريمون وزير الخارجية الفرنسي الجديد سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يوم الثلاثاء القادم.

وذكر بيان صدر عن الخارجية البريطانية امس ان ريمون سيجري مباحثات خلال الزيارة مع نظيره البريطاني جيفري هاو تتناول عددا من القضايا الدولية بما في ذلك الحرب العراقية الايرانية والصراع العربي الاسرائيلي والوضع في لبنان.

واضاف البيان ان مباحثات الوزيرين الفرنسي والبريطاني ستتناول ايضا العلاقات بين الشرق والغرب وموضوع الحد من الاسلحة النووية والعلاقات بين دول المجموعة الاوروبية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.




عالمية

رئيس كوريا الجنوبية يجتمع مع تاتشر

لندن ـ رويتر .

اجتمع الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان ـ الذي يحرص على تعزيز حملة بلاده للتزود بالتكنولوجية المتقدمة ـ مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر امس في اطار اول زيارة يقوم بها لبريطانيا .

ومن المتوقع ان يناقش الرئيس هوان ـ الذي يرأس وفدا يضم ٣٧ شخصا التجارة ونقل التكنولوجيا المتقدمة الى كوريا الجنوبية

□ تاتشر□ □ كاسبار واينبرجر □ □ كلرمل □

استراليا لن تشترك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي

كانبيرا ـ اف ب :

صرح كيم بيزلي وزير الدفاع الاسترالي امس امام البرلمان الاسترالي ان حكومة استراليا استبعدت اي امكانية للاشتراك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية المعروفة باسم «حرب النجوم».

ويأتي هذا التصريح عشية زيارة كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لاستراليا على اثر جولة قام

رئيس الوزراء الافغاني العميل يزور موسكو قريبا

موسكو ـ ا ف ب .

يقوم سلطان علي كيشتماند رئيس الوزراء الافغاني العميل بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في النصف الثاني من شهر ابريل /نيسان/ الحالي.

وذكرت وكالة تاس التي اذاعت النبأ ان علي كيشتماند وهو ايضا عضو في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الشعبي الحاكم تلقى دعوة من الاتحاد السوفيتي.

احراق ثلاث سيارات مملوكة لعسكريين امريكيين

فيشنزا/ شمال ايطاليا/ ا ف ب

علم من مصدر بوليسي ان مجهولين احرقوا ثلاث سيارات مملوكة لبعض ضباط الصف الامريكيين امس الاول في فشنزا في شمال ايطاليا.

وكانت السيارات الثلاث متوقفة في موقف ملحق بالمبنى الذى يسكن فيه ضباط الصف الثلاثة العاملون في قاعدة حلف شمال الاطلنطي

غاندي يحذر، وتايوان قلقة !

الولايات المتحدة الامريكية تبيع ٢٠٣٠ صاروخا مضادا للدبابات لباكستان والصين الشيوعية تحصل على معدات الكترونية امريكية بقيمة ٥٥٠ مليون دولار

واشنطن ـ ا.ف.ب :

اخطرت الحكومة الامريكية الكونجرس امس باعتزامها بيع ٢٠٣٠ صاروخا مضادا للدبابات من طراز تاو الى باكستان مقابل نحو ٢٠ مليون دولار.

وذكرت وزارة الدفاع البنتاجون ان هذه الصفقة ستسهم في الارتقاء بامن هذا البلد الصديق الذي كان وما زال عاملا هاما للاستقرار السياسي والتقدم الاقتصادي في جنوب غربي اسيا وهي لن تؤثر على التوازن العسكري في هذه المنطقة .

واوضحت وزارة الدفاع ان صفقة الصواريخ التي تصنعها شركة هيوز لا تتضمن ارسال فنيين امريكيين الى باكستان .

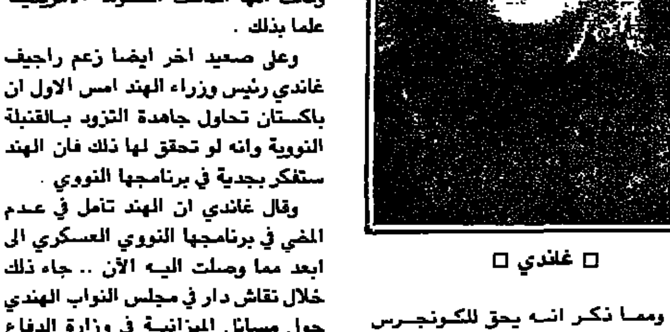
ومن ناحية اخرى علم امس الاول في البنتاجون ان حكومة الرئيس ريجن تامل في بيع معدات الكترونية للصين الشيوعية قيمتها ٥٥٠ مليون دولار تتيح لها تطوير ٥٠ من مقاتلاتها من طراز اف ٨ وقد ابلغت الكونجرس رسميا بهذه الصفقة.

وهذا هو ثاني واهم عقد يبرم بين البلدين منذ ان اتاحت الولايات المتحدة للصين في عام ١٩٨٤ التزود بعتاد عسكري امريكي. وقد اشترت بكين في الخريف الماضي معدات قيمتها ٩٨ مليون دولار لتطوير وحدات انتاج الذخيرة والمدفعية .





□ غاندي □



ومما ذكر انه يحق للكونجرس الاعتراض خلال مهلة قدرها ٣٠ يوما على هذه الصفقة التي تتضمن ٥٥ جهاز رادار وملاحة . وتجدر الاشارة الى ان الطائرة الصينية اف ٨ هي مقاتلة اعتراضية تعمل على ارتفاعات عالية وهي مستحدثة من احد نماذج الميج السوفيتية :.

وتقول الدوائر السياسية في واشنطن ان البرلمانيين الامريكيين لم يعترضوا على الصفقة الاولى في الصيف الماضي الا ان هذا العقد الجديد ربما اثار بعض الجدل في الكونجرس حيث ان بعض اعضائه صرحوا بانهم قد يعترضون عليه كما ان الدوائر الامريكية المحافظة تود ان يسمح لتايوان في المقابل بالحصول من الولايات المتحدة على طائرات اكثر تطورا .

وكانت حكومة تايوان قد اعربت امس الاول عن بالغ قلقها ازاء تلك الصفقة وقالت انها احاطت الحكومة الامريكية علما بذلك .

وعلى صعيد اخر ايضا زعم راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس الاول ان باكستان تحاول جاهدة التزود بالقنبلة النووية وانه لو تحقق لها ذلك فان الهند ستفكر بجدية في برنامجها النووي .

وقال غاندي ان الهند تامل في عدم المضي في برنامجها النووي العسكري الى ابعد مما وصلت اليه الآن .. جاء ذلك خلال نقاش دار في مجلس النواب الهندي حول مسائل الميزانية في وزارة الدفاع التي يتولاها غاندي.

وقال غاندي ان حصول باكستان على القنبلة النووية من شأنه ان يغير من توازن القوى ومن الأمن في المنطقة.

وزعم مجددا ان البرنامج النووي الهندي سلمي تماما . واضاف ان بلاده تؤيد المبادرة السوفيتية لنزع السلاح النووي . واعرب عن اسفه لعدم كفاية الجهود التي بذلت في هذا الصدد بعد قمة ريجن وجورباتشوف في جنيف.

عودة وزير الدفاع الفرنسي لباريس من انجمينا

باريس ـ ق.ن.ا .

عاد الى باريس مساء امس السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي بعد زيارة لتشاد استمرت يومين التقى خلالها مع الرئيس التشادي حسين حبري وتفقد قواعد القوات الفرنسية المتواجدة في تشاد في اطار اتفاقية دفاعية بين البلدين .

وقالت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية بان جيرو والذي كان اول وزير فرنسي يقوم بزيارة لتشاد منذ تشكيل حكومة ائتلاف اليمين برئاسة السيد جاك شيراك في شهر مارس الماضي. اكد للرئيس التشادي استعداد فرنسا للاستمرارية في الوقوف الى جانب تشاد والتصدي لما اسمته المصادر باي تدخل اجنبي في شؤونها الداخلية .

وكانت الحكومة الفرنسية السابقة قد اقامت منذ شهر فبراير الماضي قاعدة عسكرية على مقربة من العاصمة التشادية للتصدي لاي هجوم جوي في نجامينا وذلك اثر قيام مقاتلات تابعة لقوات زعيم المعارضة التشادية جوكوني عويدي في مطلع شهر فبراير الماضي بقصف مطار العاصمة .

ويذكر ان الوجود العسكري الفرنسي في الاراضي التشادية يتكون من اجهزة رادار لمراقبة الاجواء التشادية ومقاتلات وصواريخ ارض جو من طراز كروفال وهوك بالاضافة الى الطائرات العمودية المقاتلة من طراز بوما .

القوات السوفيتية الافغانية تستخدم القنابل الفوسفورية

اسلام اباد ـ ا.ف.ب :

اكد بعض الدبلوماسيين الغربيين امس في اسلام اباد ان القوات السوفيتية والافغانية العميلة استخدمت مؤخرا قنابل فوسفورية ضد المقاومة الافغانية وان مستشفيات كابول استقبلت عددا كبيرا من ضحايا هذه القنابل توفي احدهم في الاسبوع الماضي.

وذكروا من ناحية اخرى ان معارك طاحنة تدور في قطاع خوست في اقليم باكتيا/ شرقي البلاد بالقرب من الحدود الباكستانية/ .

في خطاب موجه للجمعية الوطنية

ميتران يوجه تحذيرا شديدا لرئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك



□ ميتران □

باريس ـ ق.ن.ا

اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ضرورة ان تواصل فرنسا العمل من اجل ضمان حق الشعوب في تقرير مصيرها ومساندة الدول النامية وضمان السلام العالمي .

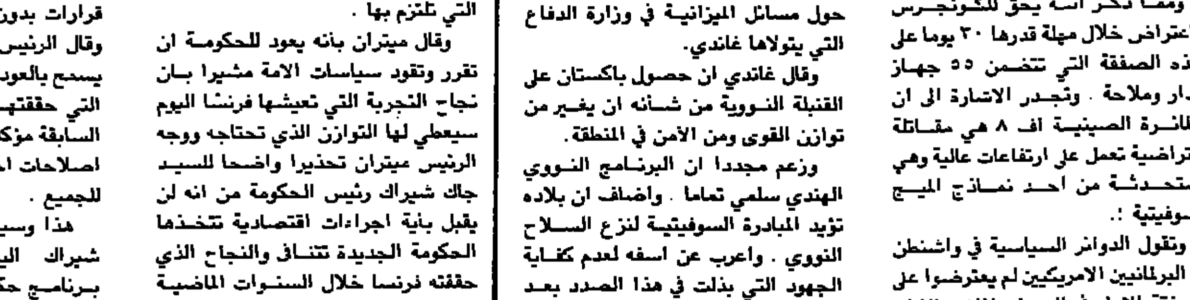
وقال الرئيس ميتران في كلمة وجهها مساء امس الى مجلس البرلمان الفرنسي الجديد بان فرنسا تعيش مرحلة جديدة في تاريخها السياسي اثر الانتخابات البرلمانية التي جرت في شهر مارس الماضي مؤكدا بانه لا بد في اطار التعايش السياسي الذي تشهده فرنسا بين حكومة من ائتلاف اليمين ورئيس جمهورية اشتراكي من احترام قواعد الدستور الفرنسي التي تحدد صلاحيات كل جانب

واضاف انه من واجب رئيس الجمهورية ان يضمن استمرارية مؤسسات الدولة بحيث يشمل دوره ضمان استقلال فرنسا الوطني وسلامة اراضيها واحترام الاتفاقيات الدولية التي تلتزم بها .

وقال ميتران بانه يعود للحكومة ان تقرر وتقود سياسات الامة مشيرا بان نجاح التجربة التي تعيشها فرنسا اليوم سيعطي لها التوازن الذي تحتاجه ووجه الرئيس ميتران تحذيرا واضحا للسيد جاك شيراك رئيس الحكومة من انه لن يقبل باية اجراءات اقتصادية تتخذها الحكومة الجديدة تتنافى والنجاح الذي حققته فرنسا خلال السنوات الماضية لحكم الحزب الاشتراكي .. وقال الرئيس ميتران بانه من الضروري احترام صلاحيات مجلس البرلمان الفرنسي في مناقشة اية قرارات تتخذها الحكومة واكد ميتران بانه من غير الممكن للحكومة ان تتخذ قراراتها باصدار مراسيم اشتراكية تعطي الحكومة ان تتخذ قرارات بدون مناقشتها في البرلمان ..

وقال الرئيس الفرنسي بانه لا يمكن ان يسمح بالعودة عن الانجازات الاجتماعية التي حققتها الحكومة الاشتراكية السابقة مؤكدا بانه لا يمكن الوصول الى اصلاحات اجتماعية دون ضمان العدالة للجميع .

هذا وسيطرح رئيس الحكومة جاك شيراك اليوم «امس» امام البرلمان برنامج حكومته ويطلب منحه الثقة حوله



المتحدث الرسمي لا يعلم شيئا!

اعتقال انصار لجماعة السلام الأخضر في قاعدة تجارب نووية امريكية

لندن ـ رويتر :

قالت متحدثة باسم جماعة السلام الأخضر الرامية الى حماية البيئة انه تم القاء القبض على ستة من افراد الجماعة امس بعد دخولهم موقعا للتجارب النووية الامريكية في صحراء نيفادا لمحاولة منع تمام تفجير مقرر تحت الأرض.

وقالت المتحدثة لرويتر في لندن ان المعتقلين ستة وجميعهم من المواطنين الامريكيين الذين تم رصدهم بواسطة طائرة هليكوبتر بعد ان تسللوا عبر حزام امني ودخلوا الموقع الذي من المقرر ان تجري فيه التجربة النووية والتي اعلن فيما بعد عن ارجائها لأجل غير مسمى.

ووصفت الجماعة التي تتخذ من بريطانيا مقرا لها التجربة التي ارجئت بانها عمل استفزازي من شانه تقويض اي احتمالات لوقف سباق التسلح النووي

وقالت المتحدثة لقد طالبنا الرئيس ريجن بعدم اجراء التفجير

واضافت المتحدثة قولها انها لم تعلم بتوجيه اي اتهامات ضد اعضاء الجماعة الستة . ومضت تقول انه تم القاء القبض عليهم بتهمة التعدي على منشات خلال احتجاجات مماثلة في الماضي

وفي واشنطن قال متحدث باسم وزارة الخارجية انه ليس بوسعه ان يؤكد نبأ القبض على اعضاء لجماعة السلام الأخضر.

واضاف قوله انه لا يعلم شيئا عن الحادث غير انه سيقوم بالاستفسار عنه

صورة و خبر



□ واشنطن ـ البيت الابيض.

□ الرئيس الامريكي رونالد ريجان اثناء لقائه مع السفير السوفيتي السابق في واشنطن مستر اناتولي دوبرنين وذلك يوم الثلاثاء الماضي بالمكتب البيضاوي في البيت الابيض □

بعد ٢٤ سنة قضاها بواشنطن دوبرينين يغادر لموسكو !

شولتز وشيفاردنادز يلتقيان الشهر القادم بجنيف لوضع ترتيبات القمة الثانية في واشنطن

واشنطن ـ ا.ف.ب :

يلتقي وزيرا الخارجية الامريكي جورج شولتز والسوفيتي ادوارد شيفاردنادز نحو منتصف مايو / ايار/ في واشنطن لمناقشة ترتيبات عقد لقاء قمة ثان بين الرئيسين رونالد ريجن وميخائيل جورباتشوف .

وقد اعلن شولتز هذا النبأ عقب المباحثات التي اجراها الرئيس ريجن امس الثلاثاء لمدة ساعة وربع الساعة مع اناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي لدى واشنطن الذي سيترك منصبه بعد ان امضى ٢٤ سنة في الولايات المتحدة ، وفي اللقاء سلم دوبرينين الرئيس ريجن رسالة من ميخائيل جورباتشوف لم يفصح البيت الأبيض عن فحواها .

واوضح شولتز ان المباحثات تناولت كذلك عددا كبيرا من المسائل من بينها مسالة الارهاب الدولي فضلا عن مسالة التجارب النووية .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة كانت ستجري امس الاول تجربة نووية جديدة ، وقد حذر جورباتشوف من ان مثل هذه التجربة ستحمل الاتحاد السوفيتي على الغاء قراره بوقف التجارب النووية بصفة مؤقتة . وكانت موسكو قد اتخذت هذا القرار من جانب واحد والتزمت به منذ اغسطس اب الماضي.

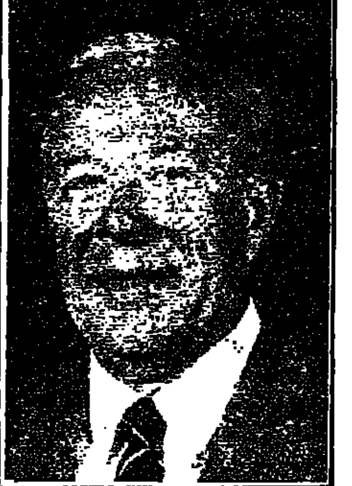
وقد صرح مسؤول بوزارة الخارجية بانه تقرر تاجيل هذه التجربة الى اجل غير مسمى.

ولم يدل شولتز بايضاحات حول الموعد المحتمل لعقد قمة ثانية بين ريجن وجورباتشوف واكتفى بالاشارة الى ان الولايات المتحدة تحبذ ان تعقد هذه القمة قبل شهر اغسطس/ اب/ القادم.

هذا واكد شولتز انه لا بد من الاعداد بصورة جيدة لمثل هذه القمة وان الجانبين متفقان على ضرورة التوصل الى نتائج ملموسة وجوهرية خلال هذا اللقاء.

وكان ريجن وجورباتشوف قد اتفقا خلال قمتهما الاولى التي عقدت في نوفمبر تشرين الثاني الماضي بجنيف على التقابل عام ١٩٨٦ في الولايات المتحدة وعام ١٩٨٧ في الاتحاد السوفيتي . بيد ان تقدما ملموسا لم يحرز حتى الآن بشان تحديد موعد هذا اللقاء.

واوضح شولتز ان عقد قمة في الولايات المتحدة ليس بموضع جدل بين الجانبين على خلاف ما اوهم به في وقت ما



□ شولتز □

الاقتراح الاخير الذي طرحه جورباتشوف بعقد قمة في اوروبا لبحث وقف التجارب النووية .

وفي معرض رده على سؤال بشان تطور العلاقات الامريكية السوفيتية منذ قمة جنيف قال وزير الخارجية هناك عناصر ايجابية واخرى سلبية . بيد انه اضاف لقد صارت معرفة كل منا بالاخر افضل كما احرزنا تقدما في مجال القضايا الثنائية.

واشار شولتز بصفة خاصة الى ما بدا خلال مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح النووي والفضائي من تقارب في المواقف في مجال الاسلحة متوسطة المدى وعلى النقيض من ذلك لم يطرأ اي تطور في المباحثات المتعلقة بالاسلحة الاستراتيجية والفضائية.

هذا وعلى الصعيد السوفيتي اعرب الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس من جديد عن امله في ان يقابل الرئيس الامريكي رونالد ريجن في الولايات المتحدة دون شروط مسبقة واشار الى ان ذلك لن يكون ممكنا الا اذا تم احياء روح جنيف.

وقد ادلى جورباتشوف بهذه التصريحات في خطاب القاه في توجلياتي وهو مركز كبير لصناعة السيارات في الاتحاد السوفيتي . واشار جورباتشوف الى لقاءاته في الخريف الماضي مع



□ شيفاردنادز □

الرئيسين الفرنسي والامريكي وقال اننا نؤيد الاستمرار في المسيرة بروح ما تم في باريس وجنيف. ولن نسمح بأن تستفز ولن تلقى البنزين على نار الحرب الباردة المستعرة حاليا.

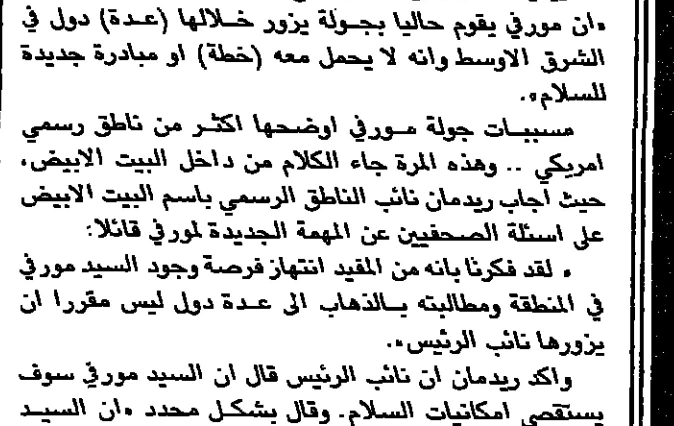
واضاف جورباتشوف وفقا للنص الذي اذاعته وكالة تاس الرسمية انه لن يكون هناك بديل اخر لوقف سباق التسلح الا كارثة نووية .

وصرح جورباتشوف مشيرا الى احتمالات عقد لقاء قمة ثان مع ريجن اني اؤيد مثل هذا اللقاء.. اننا لا نضع اي شروط مسبقة الا اننا نأمل ان يكون وفقا لما قررناه الرئيس ريجن وانا شخصيا في جنيف وخاصة ان يكون خطوة الى الامام بمعنى ان يقدم نتائج ملموسة في مجال وقف سباق التسلح.

ونقلت وكالة تاس عن جورباتشوف قوله بأن اللقاء لا يمكن ان يعقد الا اذا تم احياء روح جنيف.

واشار الزعيم السوفيتي الى ما اسماه اصرار الولايات المتحدة على مواصلة برنامج حرب النجوم فحذر قائلا اذا استمرت الولايات المتحدة ضد كل منطق في هذا الطريق فانا سنجد ردا مقنعا وليس في الفضاء بالضرورة .»

وقد ادلى جورباتشوف بهذا التصريح في اليوم التالي لجولة يقوم بها في منطقة كويبيشيف الواقعة على بعد الف كيلومتر تقريبا جنوب شرقي موسكو .



هل هي مبادرة للسلام.. ام رحلة للتقصي ؟!!

تلقف الصحفيون المرافقون للسيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي عبارة وردت في مؤتمره الصحفي الذي عقده في البحرين قال فيها «ان السيد ريتشارد ميرفي قد ترك الوفد الرسمي في الخليج كي يجتمع مع زعماء آخرين في الشرق الاوسط لبحث عملية السلام في الشرق الاوسط» تلقف الصحفيون الامريكيون المرافقون لبوش هذه العبارة، وارسلوا تقارير لصحفهم ومحطات التلفاز الامريكية يشيرون فيها الى ان نائب الرئيس الامريكي قد اطلق مبادرة امريكية جديدة لحل قضية الشرق الاوسط..!!.

تقارير الصحافة الامريكية وجدت انعكاسا في صحافة الشرق الاوسط التي اعتبرت قول نائب الرئيس طرحا امريكيا جديدا للسلام!!.

تكهنات الصحفيين الامريكيين المرافقين وكثرة الكتابات في الشرق الاوسط، جعلت الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان يوضح ما قصده بوش، حيث قال «ان مورفي يقوم حاليا بجولة يزور خلالها (عدة) دول في الشرق الاوسط وانه لا يحمل معه (خطة) او مبادرة جديدة للسلام».

مسببات جولة مورفي اوضحها اكثر من ناطق رسمي امريكي .. وهذه المرة جاء الكلام من داخل البيت الابيض، حيث اجاب ريدمان نائب الناطق الرسمي باسم البيت الابيض على اسئلة الصحفيين عن المهمة الجديدة لمورفي قائلا:

« لقد فكرنا بانه من المفيد انتهاز فرصة وجود السيد مورفي في المنطقة ومطالبته بالذهاب الى عدة دول ليس مقررا ان يزورها نائب الرئيس».

واكد ريدمان ان نائب الرئيس قال ان السيد مورفي سوف يستقصي امكانيات السلام. وقال بشكل محدد «ان السيد مورفي لا يحمل خطة سلام او مبادرة جديدة. فمن الطبيعي ان لدينا اهتمامات اخرى في المنطقة بعضها له علاقة بعملية السلام».

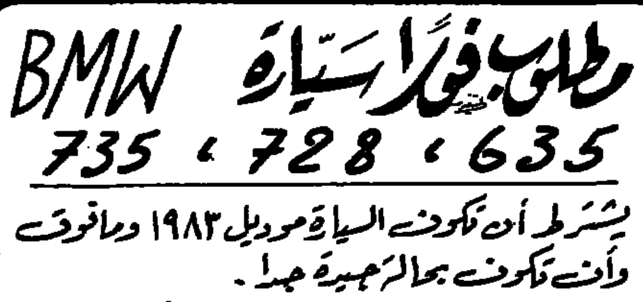
ماذا يفهم من هذا..؟!.

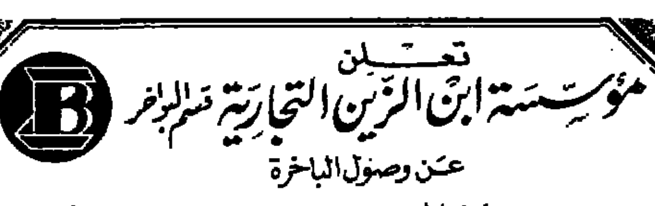
في البداية، وحسب ما اكده اكثر من مسؤول امريكي فان تحرك مورفي ليس له علاقة باي مبادرة سلام جديدة.. الا انه وحسب فهمنا لاقوال هؤلاء المسؤولين .. فان هناك فرقا بين التحرك من اجل صنع السلام وبين مبادرة السلام.

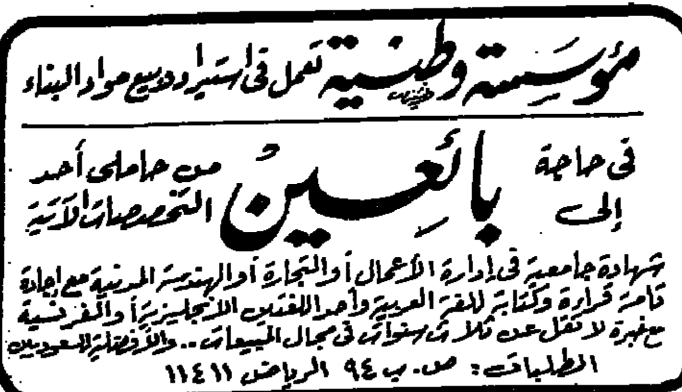
اما الملاحظة الثانية، فهي تاكيد المسؤولين الامريكيين من ان جولة مورفي، لا تخرج عن كونها واحدة من رحلات التقصي..والتقصي الذي دأب السيد مورفي على القيام به اصبح اسلوبا امريكيا يذكرنا برحلات التقصي التي كان يقوم بها وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة عندما يتسلمون رئاسة المجلس الوزاري للمجموعة .. فيهرعون الى الشرق الاوسط لـ (التقصي). وقد كثرت رحلات التقصي حتى ترك الاوروبيون الشرق الاوسط وقضاياه، ولا ندري الى متى ستستمر رحلات مورفي المخصصة للتقصي؟!!.

الذي نعرفه تماما انه طالما ان الموقف العربي على حاله الذي نراه هذه الايام بسبب تفشي الخلافات وتباين وجهات النظر، فلا الامريكيين ولا غيرهم قادرون على طرح مبادرات سلمية يعرفون سلفا استحالة تحقيقها لاي نجاح.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر







شخصيات وأحداث عربية



□ الرئيس بورقيبة □ □ مبارك □ □ القذافي □

افتتاح سفارة لبيرو في تونس قريبا

تونس ـ ا.ف.ب

صرح ميجل انجيل موفاريش وهو سيناتور من بيرو من اصل لبناني مساء امس في تونس بأن بيرو قررت فتح سفارة لها في العاصمة التونسية حيث يمثلها حاليا سفير غير مقيم.

وكان السيناتور الذي رأس وفدا يضم ٨٠ من رجال الأعمال وممثلي الحكومة من بينهم ١٦ شخصا من اصل عربي قد وصل امس الأول الى تونس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام

الرئيس المصري قد يزور الاردن هذه الأيام

دبي ـ ق.ن.ا

توقعت انباء صحفية نشرت هنا امس ان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة للاردن في غضون الأيام الثلاثة القادمة للاجتماع مع العاهل الاردني الملك حسين.

وقالت صحيفة البيان ان السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية توجه الى بغداد امس للقاء عرفات قبل التوجه الى القاهرة للاستطلاع من المسؤولين المصريين حول اخر تطورات الوساطة المصرية بين الاردن والمنظمة.

رسالة للرئيس الليبي من الزعيم السوفيتي

طرابلس ـ ق ن ا

تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة خطية من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لم يذكر شيء عن مضمونها.

وذكر راديو طرابلس ان قسطنطين تشينوف رئيس مجلس الدولة للاتصالات الاقتصادية السوفيتي قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس الليبي له امس.

فيما يزور وزير خارجية هولندا سوريا اليوم

الشيخ زايد ووزير الشؤون الخارجية الالماني يبحثان قيام دور اوروبي غربي اكبر لتحقيق السلام الشرق اوسطي

ابو ظبي ـ رويتر :

ناقش امس الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسيد يورجن مويلمان وزير الدولة الالماني الغربي للشؤون الخارجية قيام اوروبا بدور اكبر في السعي الى احلال السلام بالشرق الاوسط.

وقالت وكالة انباء الامارات /وام/ ان السيد مويلمان والشيخ زايد ناقشا الحاجة الى خلق حوار عربي ـ اوروبي يساعد على احلال ذلك السلام.

ونسبت الوكالة الى السيد مويلمان قوله خلال محادثات اجراها في وقت لاحق مع نظيره في الامارات السيد راشد عبدالله ان المجموعة الاوروبية ستضع في الاعتبار التمثيل الفلسطيني في مباحثات السلام في اي مقترحات تطرحها.

وكان السيد مويلمان قد وصل الى ابو ظبي الليلة الماضية قادما من قطر في زيارة تستغرق ثلاثة ايام كجزء من جولة خليجية . وقد ناقش مع الشيخ زايد ايضا التعاون الثنائي بين البلدين بما في ذلك الروابط الاقتصادية وكذلك الحرب الايرانية ـ العراقية . والمانيا الغربية هي احدى كبار الشركاء التجاريين للامارات .

وكان السيد مويلمان قد اجتمع في وقت سابق مع السيد حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

ولم تذكر وكالة الأنباء تفاصيل الاجتماع غير ان السيد مويلمان قال امس في قطر ان محادثاته مع المسؤولين في الخليج ستتضمن التعاون بين البلدان الاوروبية والعربية لمكافحة الارهاب مثل تبادل البيانات وتسليم المجرمين والمشاركة في تدريبات مناهضة للارهاب .

وصرح متحدث رسمي في لاهاي امس بأن هانز فان دن برويك وزير خارجية هولندا سيقوم اليوم بزيارة لدمشق ليبحث مع نظيره السوري فاروق الشرع الموقف في الشرق الاوسط.

وتجدر الاشارة الى ان فان دن برويك سيزور دمشق بوصفه رئيسا للتعاون السياسي الاوروبي في المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وكان وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة قد اتفقوا في نهاية شهر فبراير /شباط/ الماضي في لاهاي على ان تتولى هولندا الاتصال باطراف النزاع في الشرق الاوسط. وتستهدف سياسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية التشجيع على اجراء مفاوضات بين تلك الاطراف.

ومما يذكر ان فان دن برويك التقى خلال الأشهر الماضية بالملك حسين عاهل الاردن في عمان واجتمع مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في لاهاي وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في لوكسمبورج .

واوضح المتحدث أن برنامج وزير الخارجية الهولندي لا يتضمن اية لقاءات مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في سوريا . واشار الى ان هولندا تقيم اتصالات منتظمة مع منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى المسؤولين .





□ الشيخ زايد □ □ يورجن مويلمان □



كلارك وعصمت عبدالمجيد يتبادلان عبارات تمجيد العلاقات المصرية الكندية

القاهرة ـ ا.ف.ب

اجتمع جو كلارك وزير خارجية كندا مساء امس في القاهرة لمدة ساعتين مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري.

واكد كلارك على اثر هذا الاجتماع رغبة بلاده في مواصلة العمل من اجل احلال سلام عادل في الشرق الاوسط . واعرب عن اغتباطه لاتساع نطاق التعاون الثنائي المفيد والمثمر بين القاهرة واوتاوا في شتى المجالات التجارية والثقافية السياحية

ومن ناحية اخرى وصف وزير الخارجية المصري العلاقات بين البلدين بانها ممتازة واعرب عن عرفان مصر للدور الذي تطلع به الوحدات الكندية في الشرق الاوسط وبصفة خاصة في القوة متعددة الجنسيات في سيناء.

وكان كلارك قد وصل بعد ظهر امس الى القاهرة قادما من الرياض في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام . ومن المقرر ان يقابل الرئيس المصري حسني مبارك .

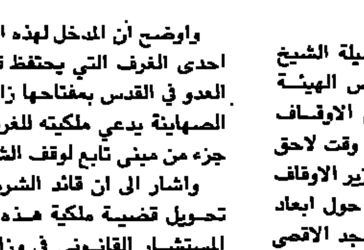
مسؤول عسكري قطري يتوجه الى هولندا

الدوحة ـ واخ

غادر الزعيم محمد عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية والوفد المرافق له الدوحة صباح امس متوجها الى هولندا في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يعقبها بزيارة مماثلة لاسبانيا .

في تقرير سلمي لوزير الاوقاف الاردني

رئيس الهيئة الاسلامية بالقدس المحتلة يحذر من ان استمرار الحفريات الاسرائيلية يهدد بتدمير المسجد الاقصى



عمان ـ ق.ن.ا :

وصل الى عمان امس فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية ورئيس مجلس الاوقاف بالقدس المحتلة وقد التقى في وقت لاحق بالدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الاردني حيث قدم له تقريرا حول ابعاد المخطط الصهيوني لهدم المسجد الاقصى واقامة هيكل سليمان المزعوم مكانه وذلك ضمن اجراءات تهويد مدينة القدس.

وحذر الشيخ العلمي في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان من انه اذا استمرت الحفريات التي يقوم بها الصهاينة اسفل المسجد الاقصى فان من شأن ذلك تعريض اساسات المسجد وجدرانه للخطر مما يعرضه للسقوط.

واوضح ان المدخل لهذه الحفريات هو احدى الغرف التي يحتفظ قائد شرطة العدو في القدس بمفتاحها زاعما ان احد الصهاينة يدعي ملكيته للغرفة رغم انها جزء من مبنى تابع لوقف الشهابي.

واشار الى ان قائد الشرطة يصر على تحويل قضية ملكية هذه الغرفة الى المستشار القانوني في وزارة الاديان الاسرائيلية للفصل فيها .

وقال ان الصهاينة يصرون في الوقت الحاضر على اقامة مكان في مساحات المسجد الاقصى يخصص لاقامة الصلوات من جانب الصهاينة وهو ما يرفضه المسلمون بشدة ممثلين في دائرة الاوقاف والهيئة الاسلامية .





□ الشيخ سعد الدين العلمي □

مقتل ١٠ صهاينة بقنبلة حارقة

عمان ـ ق.ن.ا :

ارتفع عدد افراد العدو الصهيوني الذين اصيبوا في حادث القاء قنبلة حارقة على حافلة اسرائيلية في مدينة القدس المحتلة امس الى عشرة اشخاص.

ومن جهة اخرى قال راديو العدو انه جرى تفكيك عبوة ناسفة في مدينة القدس المحتلة مساء امس كانت موضوعة في احدى محطات الباصات.

واشار الراديو الى انه جرى اعتقال ٢٢ مواطنا عربيا اثر الحادثتين فيما دعت الشرطة الصهيونية السكان الى اليقظة والحذر والابلاغ عن اي جسم يشتبه فيه !

موريشيوس لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل

بورلويس ـ ا.ف.ب :

صرح مادون دولو وزير خارجية موريشيوس بأن بلاده لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

واوضح في رده على طلب احاطة في الجمعية التشريعية بأنه لم يقابل اي مبعوث اسرائيلي بغرض اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين . ويسود الاعتقاد ان وزير الخارجية اراد بذلك ان يضع حدا للشائعات التي تردد ان مناقشات تجري في الوقت الرهن بغية اقامة علاقات دبلوماسية بين تل ابيب وبورلويس.

لصالح الاخوان المسلمين بمصر

محكمة القضاء الاداري تقضي ببطلان قرار اتخذه وزير الاقتصاد المصري

القاهرة ـ ق.ن.ا :

قضت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة المصري بوقف قرار لوزير الاقتصاد المصري بالامتناع عن الموافقة على تأسيس الشركة الاسلامية للصحافة والنشر والتوزيع .

وقالت المحكمة التي تعد اعلى هيئة دستورية في مصر في حكمها ان الشركة مستوفاة لكافة شروط التأسيس ولذلك فان قرار الوزير يعد باطلا.

وكان عشرة من زعماء جماعة الاخوان المسلمين في مصر من بينهم السيد عمر التلمساني المرشد العام قد اسسوا هذه الدار لاصدار صحف وكتب اسلامية ومن بينها صحيفة الدعوة الناطقة باسم الاخوان المسلمين بعد أن سحبت الحكومة امتيازها منذ ثلاثة اعوام بعد وفاة صاحب الامتياز انور عشماوي.

ويسعى الاخوان المسلمون في مصر الى ان يكون لهم حزب سياسي مستقل وصحف خاصة.. وكانوا قد دخلوا في ائتلاف مع حزب /الوفد/ المعارض ونشروا مقالاتهم في صحيفته الا ان مجموعة كبيرة خرجت عن هذا الائتلاف وانضمت احداها برئاسة الشيخ صلاح ابو اسماعيل الى حزب /الاحرار/ بينما اثرت مجموعة اخرى برئاسة التلمساني الاستقلال استعدادا لاصدار صحف خاصة وتنشر مقالاتها حاليا بصحيفة الشعب الناطقة باسم حزب العمل .

اختتام مناورات عسكرية للجيش المصري الثاني

القاهرة ـ ق.ن.ا :

اختتمت امس المناورة التدريبية «تحرير ٩» التي قام بها تشكيل مدرع مصري من قوات الجيش الثاني الميداني المصري بحضور المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع.

وتضمنت المرحلة الختامية معركة تصادمية بين قوتين رئيسيتين برز فيها دور المدرعات في حسم المعركة .

وكان الفريق ابراهيم العرابي قد شهد امس جانبا من المناورات والتي تعتبر تدريبا عاديا طبقا لما هو مخطط لاحدى التشكيلات المدربة على العمليات الهجومية .

وقد استمرت المناورة ثلاثة ايام متواصلة جرت على اربع مراحل شملت القيام بهجوم مدرع وهجوم مضاد وتطوير الهجوم .

وقد اشترك في المناورة مختلف الاسلحة ومنها الدبابات الامريكية «ام ـ ٦٠» والعربات المدرعة «بي ام بي» والطائرات ميج ١٧» والصواريخ المضادة للطائرات سام٧ ومعدات الوقاية من الاسلحة الكيماوية.

الجزائر تبدي استعدادا لاستضافة مؤتمر يضم جميع المنظمات الفلسطينية

الجزائر العاصمة ـ ا.ف.ب

دعا الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى عقد مؤتمر في الجزائر يضم جميع المنظمات الفلسطينية واعلن ان لقاءات على مستوى عال ستعقد قريبا مع تونس وموريتانيا وليبيا .

وقال في خطاب القاه امس امام مؤتمر منظمة المجاهدين انه سيجري خلال لقاءات مع قادة بلدان المغرب العربي الاخرى بحث العلاقات مع الجيران الاشقاء.

واضاف الرئيس الجزائري نحن على استعداد لأن نستقبل في اي وقت كل الاشقاء الفلسطينيين وان نهيىء لهم الظروف ونوفر لهم الضمانات كي يعالجوا مشاكلهم ويتوصلوا الى قيادة موحدة تعبر عن اراد الشعب الفلسطيني .

واعلن الشاذلي بن جديد من ناحية اخرى عن قرب تشكيل رابطة جزائرية لحقوق الانسان وانتقد تلك التي حكم على اعضائها بالسجن في ديسمبر /كانون الاول/ الماضي. وقال ان مثل تلك المنظمة يجب ان تعمل في اطار المؤسسات الشرعية.

صورة و خبر

بانكوك ـ تايلاند ٨ ابريل.

رجال البوليس التايلاندي يفحصون بقايا السيارة الملغومة التي انفجرت امام فندق ايراوان في بانكوك الثلاثاء الماضي ـ حيث كان مقررا حضور وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبيرجر حفل عشاء رسمي .... الانفجار اسفر عن اصابة ثلاثة من المارة

كلمة الجزيرة

مصادفة حميدة

من المصادفات الحميدة ، هذا التزامن العفوي بين زيارة دولة رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال للمملكة الآن ، وانعقاد الدورة السادسة والعشرين لصندوق التضامن الاسلامي الآن ايضا في جدة .

فتركيا هي الدولة الاسلامية التي ترأس لجنة التعاون الاقتصادي الشامل بين الدول الاسلامية وهي لجنة منبثقة من منظمة المؤتمر الاسلامي ، كما ان صندوق التضامن الاسلامي الذي يعنى بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤسسات الاسلامية خاصة دور العبادة كالمساجد ودور العلم كالمدارس والمعاهد والجامعات . في العالم الاسلامي وخدمة قضايا الاقليات المسلمة في العالم غير الاسلامي . منبثق ـ الصندوق ـ من منظمة المؤتمر الاسلامي ايضا .

ويمثل الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه المملكة لكل عمل اسلامي قاسما مشتركا بين جهود لجنة التعاون الاقتصادي الاسلامية ، وصندوق التضامن الاسلامي .

ومعنى هذا ـ بالضرورة ـ ان المباحثات السعودية / التركية التي يقودها كل من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ودولة السيد تورجوت أوزال ، لن تكون بعيدة عن هموم الامة الاسلامية وتطلعات دول هذه الامة الى جهود كل من لجنة التعاون الاقتصادي الاسلامي التي ترأسها تركيا وتدعمها المملكة ، والى جهود صندوق التضامن الاسلامي الذي تدعمه هو الآخر المملكة .

وقد بلغ دعم المملكة لهذا الصندوق منذ انشائه حتى انعقاد دورته الحالية في جدة نسبة ٥٢٪ من اجمالي ماتلقاه الصندوق من دعم مالي من جميع الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وهنا تحضرنا حقيقة ان المملكة قدمت دعما اجماليا للدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي خلال الخمس عشرة سنة الماضية بلغت جملته زهاء ١٩ بليون دولار امريكي (كما اشار بذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خطابه التاريخي امام مؤتمر القمة الاسلامية الرابع الذي عقد بالدار البيضاء عام ١٩٨٤م) .

وهكذا نلاحظ ان الدعم الذي قدمته وتقدمه المملكة للجنة التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية لتمكين هذه الدول من اعادة تنمية اقتصادياتها ذات الموارد الضخمة ، وكذلك الدعم الذي تقدمه لصندوق التضامن الاسلامي لمساعدة الدول الاسلامية والاقليات المسلمة في الدول غير الاسلامية يمثل ـ الدعم ـ اساسا جوهريا لاستمرارية نشاط اللجنة والصندوق لاداء رسالتهما تجاه امتنا الاسلامية وصولا الى تحقيق الوحدة العضوية والسياسية والاقتصادية والامنية والدفاعية بين ابناء الامة الاسلامية في ظل الوحدة العقدية التي تجمع بين قلوب وعقول مليار انسان مسلم في العالم .

[الجزيرة]



□ الامير سلمان يستقبل عمدة كولون □



□ امين مدينة الرياض يستقبل عمدة كولون لنا



□ عمدة كولون يزور وزارة التخطيط □

■■ بحضور الحجيلان :

الامير فيصل بن بندر يرعى حفل افتتاح مستشفى احد رفيده بعسير امس

سموه: اتمنى ان يكون المستشفى نواة لخدمة صحية متطورة

المستشفى بسعة تتراوح بين ٣٠ و٤٠ سريرا

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد.

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس افتتاح مستشفى احد رفيدة بحضور معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان.

وقد اقيم احتفال بهذه المناسبة بدا بالقرآن الكريم تلت ذلك كلمة لمدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي. اعرب فيها عن شكره لسمو الامير على المتابعة المستمرة للمشروعات الضرورية لرفع مستوى الخدمات بالمنطقة.

وقال ان الدولة حريصة على تطوير الخدمات الصحية بشكل عام ويتمثل ذلك فيما تقوم به وزارة الصحة من جهود في انشاء المستشفيات المتخصصة والعامة. ويأتي ذلك ضمن توجيهات جلالة الملك المفدى.

واوضح الزغيبي ان المستشفى بسعة تتراوح بين ٣٠ و٤٠ سريرا يقوم بتقديم الخدمات المطلوبة للمواطنين ويخفف الضغط على مستشفى خميس مشيط وخاصة اقسام النساء والولادة.

٣٣ منشاة صحية

وقال انه يوجد بمنطقة عسير منشات صحية حديثة مزودة بكافة الضروريات وتصل الى ٣٣ مبنى وقد تم اعتماد الاجهزة والاثاث بالاضافة الى اعتماد ١٦ جهاز اسنان لتوزيعها على المناطق مثل قحطان الجنوبية والشمالية وتهامة الجنوبية والشمالية والغربية بالاضافة الى جهازين متنقلين على المدارس المختلفة.

واضاف انه يوجد بالمنطقة حاليا ٢٢٠ مركزا صحيا يعمل فيها ٢١٥ مركزا والباقي يجري استلام مبانيه مع خطة لتدريب الاطباء على تطبيق الرعاية الصحية الاولية.

كلمة التمامي

تلاها كلمة امير منطقة احد رفيده سعد التمامي اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الصحة لحضور هذا الافتتاح ودعمهما لمشاريع المنطقة وخاصة في المجال الصحي. واضاف بقوله ان افتتاح هذا المستشفى اليوم في هذا المكان لهو اكبر دليل على اهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة سمو امير المنطقة وسمو نائبه للمشاريع التي تعود على المواطن بالفائدة.

سموه يتجول بالمستشفى

بعد ذلك توجه سمو الامير فيصل يرافقه معالي وزير الصحة الى مبنى المستشفى وقص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى ثم تجول سموه ومرافقيه داخل اقسامه المختلفة. واطلع سموه على ما يحتويه من اجهزة ومعدات

ثم قام سمو الامير في نهاية الجولة بتسجيل كلمة في سجل الزيارات بهذه المناسبة قال فيها يسعدني في هذا اليوم مشاركة اخواني ابناء منطقة احد رفيده افتتاح هذا المستشفى والذي نرجو ان يكون نواة لخدمات صحية متطورة كما اشكر الاخ فيصل الحجيلان وزير الصحة على اهتمامه بالخدمات الصحية وكذلك رجال الصحة جميعا في هذه المنطقة واتمنى لهذا المستشفى التوفيق لتقديم رعاية صحية لاخواننا في هذه المنطقة.

الحجيلان يسجل كلمة

كما سجل معالي وزير الصحة الكلمة التالية. (ان زيارتي اليوم لهذا المستشفى النموذجي والذي صمم خصيصا لخدمة هذه المنطقة لهو تحقيق لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تلك التوجيهات التي تستوجب ان يكون العاملون في هذا المستشفى على مستوى العطاء المستمر لخدمة المواطن وان يكون هذا العمل الانساني في خدمة المواطن). بعد ذلك غادر سموه مكان الاحتفال وكان في وداعه معالي وزير الصحة ومدير عام صحة عسير وعدد من المسؤولين.

هذا وقد اقامت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير حفل غداء بمستشفى عسير المركزي على شرف صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الصحة وقد حضره عدد من المسؤولين بالمنطقة ووكلاء وزارة الصحة المساعدون والمدراء العامون

من جهة اخرى وصل معالي وزير الصحة مطار ابها صباح امس وكان في استقباله مدير شرطة منطقة عسير اللواء عبد القادر كمال ومدير عام الشؤون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبي ومدير عام الشؤون الصحية المساعد ابراهيم الفواز ومديرو المستشفيات ورؤساء الاقسام بالمديرية.

لقطات من الحفل

● تسبب هطول الامطار صباح امس على المنطقة الى اختصار الحفل والغاء بعض الفقرات لذلك.

● التنظيم لم يكن بالمستوى المطلوب تبعا للمناسبة وربما السبب في هطول الامطار بغزارة.

● استمر هطول الامطار بشكل مستمر على المنطقة وانحجبت الرؤية لاوقات مختلفة بسبب كثافة الضباب.

المعهد الصحي للبنات يشارك في اسبوع الصحة اليوم

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ بهية بوسبيت.

ترعى حرم سمو امير منطقة الاحساء اليوم الخميس الحفل الذي يقيمه المعهد الصحي للبنات بمناسبة اسبوع الصحة العالمي الرابع وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء وسيشتمل الحفل على البرنامج التالي:

الافتتاح بالسلام الملكي ثم آيات من الذكر الكريم بعده كلمة ترحيبية ثم كلمة مندوبة مستشفى الملك فهد ثم محاضرة بعنوان التغذية المتكاملة واثرها في الصحة.

وفي نهاية الحفل تتفضل حرم سمو امير منطقة الاحساء بافتتاح المعرض الخاص باسبوع الصحة العالمي.

الجدير بالذكر ان الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين قد استضافت هذا الاسبوع مشاركة منها ولكونها مؤسسة تعليمية وتربوية وقد خصصت يوم الخميس المذكور للسيدات وانسات مجتمع منطقة الاحساء.

الامير سلمان يتسلم كتابا عن الرياض ودرعين من منظمة المدن ومن معرض الرياض

تسلم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض صباح أمس بمكتب سموه كتاب الرياض مدينة المستقبل الذي اصدرته امانة مدينة الرياض بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن والذي قدمه لسموه معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم.

كما تسلم سموه من معالي امين مدينة الرياض درع المدن العربية بمناسبة رعاية سموه للمؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية الذي عقد في الرياض مؤخرا تقديرا لسموه على رعايته واسهامه الكبير في نهضة المدن السعودية.

كما تسلم سموه من معالي امين مدينة الرياض درع مُعرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم في مدينة الرياض في الفترة من ٦/٢٤ الى ١٤٠٦/٧/٩هـ.

□ الامير سلمان يتسلم درع منظمة المدن العربية □

■■ بمدرسة المظلات بتبوك:

الامير ممدوح رعى احتفال تخريج الدفعة الاولى للقفز الحر أمس

□□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس.

رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك احتفال مدرسة المظلات بتبوك بتخريج الدفعة الاولى للقفز الحر امس وذلك بحضور مساعد قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء محمد الجار الله وقادة مدرسة المظلات وعدد من المسؤولين بالمنطقة.

وقد بدا الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم قامت طائرة سي ١٣٠ بالاستعراض امام المنصة استعدادا لبدء القفز الاتوماتيكي والقفز المظلي الحر من قبل الخريجين حيث قدموا عرضا رائعا وبعد الاستعراض المظلي القى قائد مركز ومدرسة المظلات وقوات الامن الخاصة بالنيابة كلمة اشار فيها الى الدعم الكبير والمتواصل الذي تلقاه قواتنا المسلحة من قبل القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للوصول بجميع افرع القوات المسلحة الى افضل المستويات للدفاع عن هذا الوطن ثم القى عائض عويض العتيبي قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم اعلن ركن التعليم اسماء الخريجين بعد ذلك قام الامير ممدوح بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين ثم قدم قائد مركز ومدرسة المظلات وقوات الامن الخاصة بالنيابة درعا تذكارية لسمو الامير ممدوح حيث قبلها سموه شاكرا ومقدرا.

وادلى الملازم مظلي سمو الامير نايف ابن احمد بن عبد العزيز بهذه المناسبة بتصريح خاص لـ (الجزيرة) عقب حفل التخرج اعرب فيه عن شكره للقائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لما يجده افراد قواتنا المسلحة بجميع الافرع من رعاية ابوية حانية كما وجه سموه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز لتفضل سموه برعاية حفل التخرج.

الامير ممدوح يستقبل ال الشيخ

هذا ومن جهة اخرى استقبل سمو الامير ممدوح في مكتبه بالامارة صباح امس معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فضيلة الشيخ عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ وقد بحث خلال الاجتماع امكانية دعم هيئة الامر بالمعروف بتبوك بالطاقات البشرية المؤهلة في مجال الارشاد والتوعية الاسلامية.

الجدير بالذكر ان معاليه يقوم بجولة لعدد من مناطق المملكة للوقوف على احتياجات هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد تمنى سمو الامير للقائمين على هذا المرفق الهام النجاح والتوفيق.

اختتام أعمال اجتماع مديري صحة البيئة بجدة أمس

جدة ـ واس

اختتم مديرو صحة البيئة بالامانات والبلديات والمجمعات القروية بالمملكة امس بجدة اعمال اجتماعهم الرابع وقد اوضح مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان بانه نوقش في الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام عدة مواضيع منها التسمم الغذائي حيث شكلت لجنة خاصة لدراسة جوانبه بصورة اوسع. واضاف في تصريح لواس بانه تم اقرار اقامة دورات تدريبية محلية بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الصحة لتعريف المراقبين الصحيين العاملين بالبلديات بالتسمم الغذائي والطرق الكفيلة بالقضاءعليه وضرورة توعية المواطن وتعريفه بالتسمم الغذائي وطرق الوقاية منه وذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وذكر مساعد امين مدينة جدة بانه تم في الاجتماع اعداد هيكل تنظيمي لادارات واقسام صحة البيئة بالامانات والبلديات والمجمعات القروية يتناسب مع كل فئة وتوحيد الاجراءات المتبعة في ادارات واقسام صحة البيئة بالبلديات اضافة الى مشروع المسالخ الحديثة وضرورة الارتقاء بالخدمة التي تقدمها للمواطن وتوعية المواطنين باهمية الذبح داخل المسالخ وذلك عن طريق انشاء المتاحف التي تحتوى على عينات من الامراض التي قد تنقل من الحيوان الى الانسان والمشاركة بهذه المعارض في الاسابيع الصحية واضاف الدكتور قطان بانه تم خلال الاجتماع تحديد مكان الاجتماع القادم في مدينة الدمام في اواخر شهر محرم القادم وقال بان قرارات ونتائج هذا الاجتماع سوف ترفع لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقري للموافقة عليها واقرارها.

■■ ممثلا لشركات الطيران العربية :

انتخاب الكابتن مطر عضوا باللجنة التنفيذية بمنظمة النقل الجوى

□□ جدة : مكتب الجزيرة ...

تم انتخاب الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية عضوا ممثلا للشركات الجوية العربية بالشرق الاوسط في اللجنة التنفيذية بمنظمة النقل الجوي (الاياتا).

وكانت الخطوط الجوية العربية السعودية قد شاركت في مؤتمر الدورة التاسعة عشرة للجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي (الاكو) والتي اختتمت اجتماعاتها التي عقدت بالدار البيضاء بدعوة من الخطوط الجوية الملكية المغربية حيث ناقشت الدورة في اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام عددا من المواضيع الهامة التي ترتبط بامور النقل الجوي وتهدف الى التعاون المشترك بين الشركات الاعضاء في الاتحاد.

كما ناقشت العديد من التقارير الواردة من مختلف اللجان التابعة للاتحاد الى جانب استعراض تقرير الامين العام عن نشاطات اللجنة التنفيذية وتقرير عن اللجنة المشتركة للنقل الجوي اضافة الى انتخاب اعضاء الاتحاد في اللجنة المشتركة بين المجلس والاتحاد ومناقشة بعض النقاط الاخرى الواردة على هامش جدول الاعمال، كما عقدت خلال الاجتماعات جلسة مشتركة للوفود المدعوة عن مجلس الطيران للدول العربية والاتحاد الدولي للنقل الجوي واتحاد شركات الطيران الافريقية والمنظمة العربية للسياحة واتحاد مكاتب السياحة والسفر العربية من جهة والرؤساء والمديرين العاملين بشركات الطيران العربية.

من جهة اخرى تم مناقشة العديد من المواضيع ذات العلاقة لشركات الطيران العربية والمنظمات الاقليمية والدولية

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية العمومية في الاتحاد العربي للنقل الجوي سبق لها ان عقدت دورتها غير الاعتيادية في دمشق وركزت على مناقشة الاعتداء الذي تعرضت له احدى طائرات الخطوط الجوية الليبية من العدو الاسرائيلي وبعد عدة مباحثات في هذا الشأن خرجت الجمعية العمومية بالعديد من القرارات والتوصيات واصدرت بيانا رسميا اعلنت فيه ادانتها لهذا العمل العدواني الاسرائيلي ولجميع اعمال القرصنة الجوية المماثلة بحكم انها تهدد سلامة النقل الجوي الدولي المدني وتعرض الارواح البريئة للمخاطر. واضاف البيان ان الاتحاد العربي للنقل الجوي يتوجه الى كافة الهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية بان تتدارس مغبة استمرار التمادي الاسرائيلي في الاعتداءات المسلحة المتكررة على الطائرات المدنية. لتتخذ من الاجراءات والمواقف مايضمن احترام القوانين الدولية لسلامة الطيران المدني وان استمرار السكوت على هذه الاعتداءات انما يؤدي الى تصعيد وانتشار هذا الاسلوب الوحشي الذي تدينه البشرية حيثما وقع.

واشار البيان الى ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي تقدر باعتزاز المواقف التي اتخذت من قبل السلطات العليا في الدول العربية التي صدرت في اعقاب هذا الاعتداء الغاشم وتناشد دول العالم ان تتخذ من المواقف الحكيمة مايحفظ سلامة الطيران المدني ويصون ارواح المسافرين.

هذا وقد رافق الكابتن مطر الى المؤتمر رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية، والكابتن جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات الجوية وامين عبدالمجيد مدير عام الشئون العربية وعبدالعزيز الحازمي مدير عام التخطيط والابحاث ورأفت تلاب مدير عام التعرفة وشئون الطيران وحسن الطيب مدير عام تخطيط شئون الموظفين وصالح الجحدلي نائب مدير عام الشئون الحكومية والبريدية.

■ د. التركي ■ □ العليوي □

قبول طلبات الالتحاق بكليات جامعة الملك سعود ١٠ شوال القادم

الرياض/ واس .. حددت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود يوم الثلاثاء العاشر من شهر شوال القادم موعدا لقبول طلبات الالتحاق بكليات الجامعة للمرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ولمدة شهر وطلبت العمادة من الراغبين في الالتحاق احضار الاوراق المطلوبة وهي اصل الشهادة الثانوية العامة وشهادة حسن السيرة والسلوك صورة لحفيظة النفوس وعدد ست صور شمسية مقاس ٤ في ٦ اما بالنسبة للموظف والموظفة فعليه بالاضافة الى ذلك احضار موافقة من مرجعة بالانتظام الكلي او الجزئي وتقدم الطلبات الى عمادة القبول والتسجيل بمبنى الجامعة بطريق الدرعية بالنسبة للطلاب اما الطالبات فتقدم الطالبات الى مركز الدراسات النسائية بعليشة .

جولات تفقدية لمدير تعليم الزلفي على مختلف المدارس

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ حمد فهد الحماد.

زار مدير التعليم بمنطقة الزلفي سليمان احمد العليوي مدارس المنطقة رافقه بهذه الزيارة رؤساء الاقسام بالادارة. وشملت زيارته الاولى للمدارس ما فوق الابتدائية حيث زار ثانوية الزلفي، معهد المعلمين، المتوسطة، متوسطة تحفيظ القرآن الكريم، متوسطة علقة.

وفي الجولة الثانية زار عددا من المدارس الابتدائية وشملت مدرسة تحفيظ القرآن الكريم، مدرسة صلاح الدين الايوبي، مدرسة الملك فهد، مدرسة سمنان، مدرسة ابن خلدون، مدرسة الروضة، مدرسة احمد بن حنبل، مدرسة المحمدية، مدرسة الصديق، مدرسة موسى بن نصير، مدرسة القدس، مدرسة علي بن ابي طالب، مدرسة اللقف، المدرسة الفيصلية بعلقة، مدرسة قصيباء، مدرسة الجوي.

وتاتي زيارة العليوي لهذه المدارس للوقوف على سير الدراسة مع مديري المدارس وايضا هيئة التدريس عن المشاكل التي تواجههم ومحاولة تذليلها وحلها باسرع وقت ممكن.

□ امين عام الغرفة التجارية □

تأسيس شركة تسويقية للدواجن والبيض

□□ كتب / خالد الهويش

اجتمع عدد كبير من منتجي الدواجن والبيض في مقر الغرفة التجارية والصناعية بالرياض صباح يوم الاثنين الماضي بناء على دعوة وجهتها الغرفة للمنتجين على مستوى المملكة وذلك لبحث خطوات تاسيس الشركة التسويقية لمنتجات تلك المشاريع من دواجن وبيض.

وقد وافق المجتمعون على اختيار مجموعة من المنتجين كاعضاء في اللجنة التاسيسية للشركة وتم تكليفهم بمتابعة دراسة الخطوات التالية في مراحل التأسيس ودعوة المنتجين الى اجتماع شامل لاحقا عند اعداد عقد التأسيس والانتهاء من الاجراءات الاخرى اللازمة.

٢٧ مشروعا اجتماعيا بتربة تكلفتها مليون ريال

بلغ عدد المشروعات التي نفذها مركز التنمية الاجتماعية بتربة خلال العام الماضي ٢٧ مشروعا بتكاليف اجمالية قدرها مليون و٢٩٧ الفا و٤٥ ريالا استفاد منه حوالي خمسة الاف.

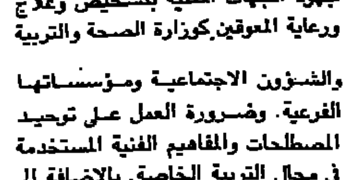
ذكر ذلك لـ (واس) مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر اشي واضاف ان هذه المشروعات شملت مشروع تحسين المساكن وانارة بعض القرى وتنمية مواهب الشباب ومشروعات متعلقة بدور الفتاة ورياض الاطفال ومكتبات للطفل ومشروعات المسابقات الثقافية الى جانب مشروعات اخرى تتعلق بالتنمية الاجتماعية في تربة.

اختتم أعماله..

توصيات الاجتماع الخاص بنظم متطورة في مجال رعاية الأطفال المعوقين بدول الخليج

إجراء دراسة مسحية حول عدد المتخصصين في التربية الخاصة ومؤهلاتهم





□ د. محمد احمد الرشيد □

□□ كتب / عوض مانع القحطاني.

اختتم الاجتماع الذي عقد بشأن وضع نظم متطورة في مجال رعاية المعوقين في دول الخليج العربية والذي نظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج امس الاول.

وصدر عن الاجتماع عدد من التوصيات الهامة منها

اجراء دراسة مسحية حول واقع التربية الخاصة في الدول الاعضاء من حيث عدد المتخصصين في مجال التربية الخاصة ومؤهلاتهم وخبراتهم وحاجة كل دولة من المتخصصين في هذا المجال للسنوات الخمس القادمة على ان يتم اجراء هذه الدراسة عن طريق استبيان يقوم المكتب باعداده. واعداد الكوادر المتخصصة في مجال التربية الخاصة من خلال الطرق المقترحة التالية حسب امكانات كل دولة.

أ ـ انشاء اقسام للتربية الخاصة في جامعات الدول الاعضاء لمنح درجة البكالوريوس (الليسانس) في هذا المجال.

ب ـ دبلوم التربية الخاصة للحاصلين على مؤهلات جامعية في التربية وعلم النفس وذلك لتأهيلهم للعمل في هذا المجال.

جـ ـ دورات تدريبية متخصصة في مجال التربية الخاصة. وكذلك تكوين مجلس تحت اشراف مكتب التربية العربي لدول الخليج يضم المسؤولين والمتخصصين في مجال التربية الخاصة بالدول الاعضاء وذلك لتخطيط وتنسيق ومتابعة برامج التربية الخاصة وتطويرها.

وضرورة الاهتمام باعداد وتقنين الاختبارات والمقاييس اللازمة في هذا المجال وتبادلها بين الجهات المتخصصة في الدول الاعضاء. وضرورة تنسيق جهود الجهات المعنية بتشخيص وعلاج ورعاية المعوقين كوزارة الصحة والتربية والشؤون الاجتماعية ومؤسساتها الفرعية. وضرورة العمل على توحيد المصطلحات والمفاهيم الفنية المستخدمة في مجال التربية الخاصة. بالاضافة الى الدعوة لعقد ندوات متخصصة لبحث متطلبات واحتياجات كل فئة من الفئات الخاصة من خلال تقييم البرامج القائمة في هذا المجال على ضوء ما يتم من تقييم البرامج التربوية الخاصة القائمة.

وضرورة الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة من حيث اكتشاف وتشخيص الاعاقات لوضع البرامج المناسبة لعلاجها والتعامل معها للحيلولة دون تفاقمها او تطورها كانشاء مركز متخصص للتشخيص وما شابه ذلك والاهتمام باعداد برامج لفئة بطيئي التعليم وذوي الصعوبات الخاصة في التعليم (العجز الخاص في التعليم) وجاء في التوصيات ايضا تشجيع اجراء البحوث والدراسات المتعلقة بمجال التربية الخاصة والمساعدة في نشرها، وضرورة الاهتمام بنشر الوعي عن طريق رسائل الاعلام المختلفة بسبل الوقاية من الاعاقات وكيفية التعامل معها والتعريف بالمؤسسات المتخصصة المتوفرة ودورها في تقديم الخدمات لفئات المعوقين.

والتوجه لحفز الجهود الذاتية في المجتمع للمشاركة في رعاية المعوقين عن طريق انشاء الجمعيات والمؤسسات الخيرية التطوعية.

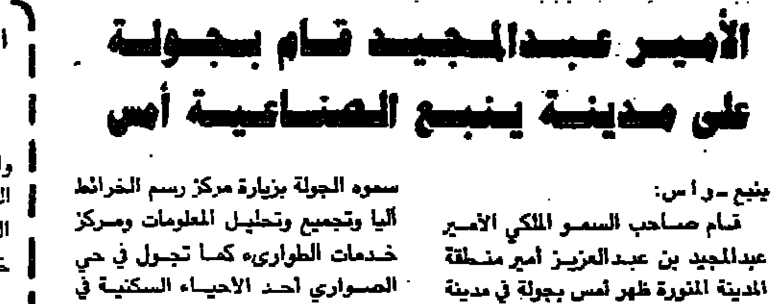
وكان الاجتماع قد عقد في الفترة من ٢٧ ـ ٢٩ رجب الماضي وشارك به عدد من المسؤولين المختصين في مجال رعاية المعوقين وممثلون عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

والمكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين اضافة الى مندوبي مكتب التربية كما شارك ممثلو الدول الاعضاء دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية

وسلطنة عمان ودولة قطر.

وقد قدم في الاجتماع عدد من الوثائق والاوراق وهي التعرف على المعوقين واهميته في تطوير الخدمات التي تقدم لهم واتجاهات حديثة في تأهيل المعوقين ودراسة لمتطلبات ادماج المعوقين في التعليم والمجتمع العربي واعداد العاملين

في مجال التربية الخاصة. واسس واتجاهات التعاون الاقليمي في مجال تأهيل وتربية المعاقين. وغرفة المصادر ودورها في تحسين الخدمات المقدمة للفئات الخاصة. وكيفية تشجيع اولياء امور المعوقين في برامج التربية الخاصة واتجاهات واساليب حديثة في بناء برامج تربية المتخلفين عقليا.



الأمير عبدالمجيد قام بجولة على مدينة ينبع الصناعية أمس

ينبع - واس:

قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ظهر أمس بجولة في مدينة ينبع الصناعية.

وقد اطلع سموه خلال الجولة على المخطط العام لمدينة ينبع الصناعية وتجول في المنطقة السكنية ومعهد تطوير القوى البشرية وميناء الملك فهد الصناعي ومجمع الطاقة وتحلية المياه والتبريد من مياه البحر حيث استمع سموه الى شرح واف من أحد منسوبي الهيئة عن بعض المرافق كما زار سموه شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) حيث استقبله في مقر الشركة نائب الرئيس التنفيذي للشركة الاستاذ علي الخريجي الذي قدم لسموه شرحا وافيا عن مرافق المشروع وهي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك. كما اطلع سموه على أجهزة التحكم بوحدة الاثيلين ووحدة المنتوجات الجافة. بعد ذلك تابع سموه الجولة بزيارة مركز رسم الخرائط آليا وتجميع وتحليل المعلومات ومركز خدمات الطوارىء كما تجول في حي الصواري أحد الأحياء السكنية في المنطقة.. بعد ذلك تناول سموه طعام الغداء.

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اكد فيها أن هذه الانجازات تدل على مدى اهتمام ومتابعة حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الأمين بالصناعات الأساسية وما يتمتع به ابناء هذا الوطن من اخلاص لتمسكهم بكتاب الله وسنة رسوله مشيرا الى أن ذلك هو الانطلاقة الثابتة للتقدم الذي نراه اليوم. وأعرب سموه عن فخره بالرجال الذين قابلهم خلال جولته وشكره لما لقيه منهم من حفاوة وتكريم داعيا الله أن يوفق الجميع.

وقد رافق سموه خلال الجولة محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي.

الفايز يجتمع بالحاج حسين

اجتمع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز صباح امس بمعالي وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني خالد الحاج حسين.

وقد حضر الاجتماع السفير الاردني لدى المملكة محمد رسول الكيلاني

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك التي تهدف الى تدعيم الروابط الاخوية بين البلدين.

محاضرة دينية بالجامع الكبير بالرياض اليوم

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم الخميس بالجامع الكبير بالرياض محاضرة دينية بعنوان: الزكاة ومنزلتها في الاسلام واحكامها يلقيها الدكتور صالح بن فوزان الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء.

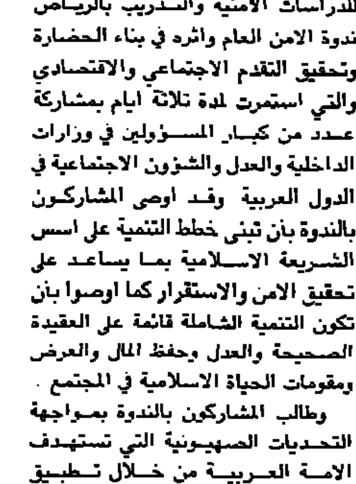
■■ اختتام اعمال ندوة الأمن العام
التوصية بأن تبنى خطط التنمية على اسس الشريعة الاسلامية بالدول العربية

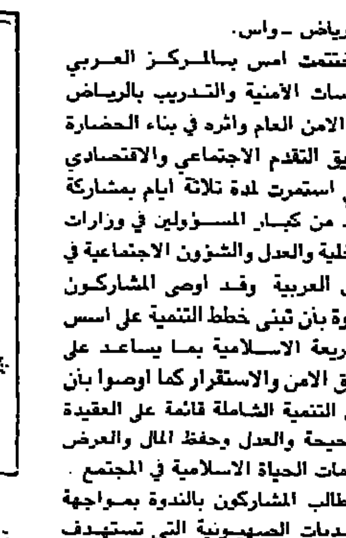
الرياض - واس.

اختتمت امس بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ندوة الامن العام واثره في بناء الحضارة وتحقيق التقدم الاجتماعي والاقتصادي والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام بمشاركة عدد من كبار المسؤولين في وزارات الداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية وقد اوصى المشاركون بالندوة بأن تبنى خطط التنمية على اسس الشريعة الاسلامية بما يساعد على تحقيق الامن والاستقرار كما اوصوا بأن تكون التنمية الشاملة قائمة على العقيدة الصحيحة والعدل وحفظ المال والعرض ومقومات الحياة الاسلامية في المجتمع.

وطالب المشاركون بالندوة بمواجهة التحديات الصهيونية التي تستهدف الامة العربية من خلال تطبيق الاستراتيجية الامنية العربية وامنية توثيق التعاون بين اجهزة الأمن والمواطنين مع التطوير والتدريب المستمر في مكافحة الجريمة.









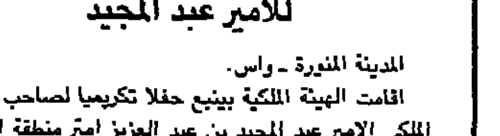


□ مدير الامن العام □

حفل ختامي بجامعة أم القرى ١٢ الجاري

مكة المكرمة - واس ...

يقام بجامعة ام القرى بمكة المكرمة في الثاني عشر من الشهر الجاري الحفل الختامي للنشاطات الطلابية بحضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وسيقوم مجموعة من الطلاب باستعراضات رياضية ومسابقات ثقافية وفي نهاية الحفل توزع الجوائز على الطلبة المتفوقين.



الهيئة الملكية بينبع اقامت حفلا تكريميا للامير عبد المجيد

المدينة المنورة - واس.

اقامت الهيئة الملكية بينبع حفلا تكريميا لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمناسبة زيارته لمدينة ينبع وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الحفل محافظ بترومين الدكتور عبد الهادي طاهر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي وعدد من كبار موظفي الهيئة وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى طلبة مدارس الهيئة نشيدا ترحيبيا بعد ذلك القى مدير عام مشروع الهيئة الملكية بينبع الدكتور يوسف التركي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي نيابة عن معالي وزير التخطيط ومنسوبي الادارة العامة واكد بانه للجهود الجبارة التي تقدمها حكومة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين يعود نمو وازدهار مدينة ينبع الصناعية واضاف. لقد كنا بالامس نبحث في مسيرتنا عن قطرة ماء او شجرة خضراء واليوم وصلنا الى انتاج الصناعات الاولية وهذا راجع بفضل دعم ومتابعة حكومتنا الرشيدة بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث القيت عدد من الاناشيد والقصائد الترحيبية وقد شاهد سموه فيلما سينمائيا يتحدث عن مدينة ينبع الصناعية منذ نشأتها ويوضح المراحل التي مرت بها هذه المدينة حتى وصلت الى ما وصلت اليه اليوم وفي نهاية الحفل قدم لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن شعار الهيئة كما اطلع سموه على مجسم مشروع الهيئة في المستقبل.

□ عبدالله بن فيصل □

مناقشة رسالة دكتوراه بالمدينة

المدينة المنورة - واس.

تناقش بعد صلاة مغرب اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عايش عايش بخيت الجهني من قسم الدراسات العليا بالجامعة وموضوعها تحقيق ودراسة القسم الثاني من كتاب البعث والنشور للبيهقي من باب جماع ابواب الشفاعة الى اخر الكتاب.

أمطار على عدد من المناطق

هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة على ضواحي مدينة تبوك شملت جبل ايلان وسالت على اثرها اودية الجبل والسمقة والجعلة وبرقة القويسية شمال برقا عيد وهدات الذيب وعلى ووادي العويند ووادي شكاعة ووادي الثميم ووادي قنا والبقار ووادي بخية ووادي الغمر. كما هطلت مساء امس امطار على وادي شرمة ووادي صرو الهامة والجدة والقشايرية سالت على اثرها الاودية والشعاب.

كما هطلت يوم الاثنين الماضي امطار غزيرة على مركز القليبة وضواحيها سالت على اثرها اودية الزبلية وخب شعيلان وابو طريفية وضواحي صيفور والجرانيات كما هطلت في مساء اليوم نفسه امطار غزيرة على جرارة وضواحيها ارتوت على اثرها الارض بالسيول كما هطلت امطار غزيرة على أم عقلا والملازمة وانطاع والقرى المجاورة لها. كما هطلت امطار غزيرة على الرقعي وضواحيه سالت على اثرها الاودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة على القيصومة والنعيرية وما جاورها ارتوت على اثرها الارض جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

وتوالت الامطار على منطقة الافلاج طيلة امس الاول الثلاثاء وذكر كاتب الارصاد الجوية بالمنطقة علي محمد الذيبان بان نسبة الامطار بلغت اكثر من ١٢مم وهذه الامطار مصحوبة بزخات من البرد ورعد شديد وعلى اثرها سال وادي شطاب ووادي مغرق ووادي الغيل ووادي الاحمر ووادي الضبيعة شربت الارض والمزارع وامتلات الاودية والترع بالمياه - اضافة على ذلك تحولت شوارع مدينة ليلى الى بحيرات من كميات المياه والسبب في ذلك عدم وجود تصريف مجار للسيول حيث قلة الحركة وكثرة الحوادث المرورية ولازالت الفرصة مهيأة لسقوط الامطار نسأل الله ان يجعلها امطار خير ويعم بنفعها جميع المسلمين.

رسالة دكتوراه بالمعهد العالي للقضاء ٤ رمضان

تناقش رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث/ عبدالله بن عبد العزيز ابن عبدالله العجلان بعنوان «تحقيق ودراسة كتاب، ايثار الانصاف في اثار الخلاف لسبط ابن الجوزي وذلك صباح الاحد الموافق ٤ رمضان القادم بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء وتتألف لجنة المناقشة من: الاستاذ الدكتور/ عبدالغفار ابراهيم صالح - وكيل قسم الفقه المقارن بالمعهد العالي للقضاء والمشرف على الرسالة رئيسا، والاستاذ الدكتور/ عبدالعال احمد عطوة - رئيس قسم السياسة الشرعية بالمعهد عضوا والاستاذ الدكتور/ حسين صبحي احمد - الاستاذ بكلية الشريعة بالرياض عضوا.

تكريم الطلاب المتفوقين بالمتوسطة السادسة بحائل

■ حائل: مكتب الجزيرة: عبدالله المنصور ..

نظمت المدرسة المتوسطة السادسة بحائل حفلها المسرحي الختامي للعام الدراسي الحالي في نهاية الاسبوع الماضي كما تم تكريم اوائل الطلبة المتفوقين دراسيا واخلاقيا وكذلك الذين شاركوا في الانشطة اللامنهجية.

بعد ذلك قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين، وكذلك الجوائز التقديرية الخاصة بمدرسي المدرسة، ثم أدى الطلبة النشيد الوطني ختام انتهاء الحفل.

سلطان بن سلمان في لقاء مفتوح مع طلاب مدارس الشرقية

□□ مكتب الجزيرة - الدمام - منصور العدوان.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول صباح امس الاربعاء بمدرسة الظهران الثانوية المطورة في لقاء مفتوح مع تلاميذ وطلاب المدارس للمراحل الثلاث بالمنطقة الشرقية.

وقد حضر اللقاء المقدم طيار عبد المحسن البسام والدكتور عبد الله الدباغ مدير معهد البحوث والطاقة بجامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية.

وقد اجاب سمو الامير سلطان بن سلمان على اسئلة واستفسارات الطلاب حول الرحلة الفضائية التي قام بها سموه وقال ان مهمته العلمية كانت تتركز حول اطلاق القمر الصناعي العربي مع اجراء بعض التجارب العلمية. وقال سموه ان المملكة تشهد تطورا كبيرا في مجال التعليم والبحث العلمي.

حرم سمو ولي العهد تفتتح المعرض السنوي لطالبات كلية الاداب بالرياض

□□ كتبت/ ابتسام الصياد.

تحت رعاية سمو الأميرة حصة الشعلان حرم ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اقامت امس كلية الاداب للبنات بالرياض معرضها السنوي السادس وقد اشتمل على قسمين من اقسام انتاجات الكلية. ومن بينها مجموعات متخصصة من اللوحات الايضاحية وقد شارك في الاعداد له طالبات اقسام الكلية المختلفة قسم التاريخ، وقسم الجغرافيا، قسم الاقتصاد، قسم اللغة الانجليزية، قسم اللغة العربية. قسم الدراسات الاسلامية.

كما اشتمل على مجموعات فنية متنوعة منها ركن لتنسيق الزهور لوحات ايتامين، رسم بالزيت، تشكيلات بالخرز، رسم بالبرونز، مجموعات اواني زهور، مجموعة مفارش، ازياء للمرأة ومجموعات اخرى.

وقد بدأ الافتتاح بكلمة ترحيبية من الدكتورة نادية العمري عميدة الكلية بتشريف سمو الاميرة حصة الشعلان التي قامت بتكريم عضوات هيئة التدريس والعضوات الاداريات المستقيلات من الكلية وسلمت اليهن الهدايا التذكارية وهن الدكتورة ملك التركي، الدكتورة زكية ياسين، المحاضرة سوريا ابو العلا - المحاضرة مرفت عيسى المحاضرة فايزة عطية، المحاضرة عايدة حسن ومن الاداريات فايزة حسن.

وقد قامت سمو الاميرة حصة بعد ذلك بجولة في انحاء المعرض المختلفة وقد ابدت اعجابها بما رأته من معروضات وتمنت لطالبات الكلية مزيدا من التقدم.

■■ ٣١ مواطنا بالكشف ٧٤:
توزيع قطع سكنية لذوي الدخل المحدود بمخططي ٤٧٣ و٤٦٣ بحائل

□□ مكتب الجزيرة - ناصر السعدون.

اوضح رئيس بلدية منطقة حائل بانه سيتم مساء الثلاثاء القادم توزيع قطع سكنية على المستحقين ضمن برنامج ذوي الدخل المحدود الذي تنفذه بلدية منطقة حائل بالمخطط ٤٧٣ (حي السلام) اضافة الى بعض القطع الشاغرة في مخطط ٤٦٣ (حي الزهراء) وسيتمكن ٣١ مواطنا ضمن الكشف رقم ٧٤ من اجراء السحب بواسطة القرعة وذلك بمقر لجنة توزيع الاراضي ببلدية حائل المبنى القديم هذا وقد جاءت الاسماء في الكشف ٧٤ على النحو التالي:

عيسى فقي فايز الشمري، سليمان عبد الله حماد النعام، ماجد عبد الله حماد النعام، فهد عبدالله حماد النعام، احمد سالم حمود الشغدلي. فهد صالح صقير العجمي، احمد زبن حمدان الشمري، عبد الرحمن سليمان هليل الحربي. سعود ابراهيم عيسى السويداني. سالم ابراهيم عبد الله الصعيدي، حمود ضيف الله حمود الشمري، زاهد نومان تقميش الشمري، سعود محمد عبيد السعدون، صيتة عنزان بطي الشمري، سعيد رشيد روحي الشمري، صالح فهد النوتان. عبد الله سليمان، احمد عبد الله ابراهيم الغسلان، خالد سعد درعان الدرعان، زيد سلامة زيد الزيد. عبد الكريم عبد المحسن محمد الجميل، سارة علي عثمان الريشان، مزنة محمد سعد القيظي. بروة محارب سياف شري، حذيتق سالم راضي الشمري، عبد الله ناصي سليمان النامي، سعد علي راشد الراشد. صالح عايض نويصر الحربي، سليمان منوخ زيد الشمري، سعيد محسن سعيد الحرشاوي. سالم عمر صالح الجديعي.

■■ بحضور نائب امير المنطقة:
اختتام اسبوع الشجرة بالخرج امس

■■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني ..

اختتم صباح امس اسبوع الشجرة التاسع بحضور نائب امير منطقة الخرج ورؤساء الدوائر الحكومية وذلك بمنشآت نادي الشعلة والقى رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد كلمة اشار فيها الى اهمية هذا الاسبوع وقال بان تأخير هذا الاحتفال نتيجة لظروف معينة ونوه بان هذه المنطقة تعتبر رافدا من روافد العطاء والخير حيث انها تحتل مركزا متقدما بالنسبة للانتاج الحيواني والنباتي وتعتبر ثاني مدينة بعد الرياض بالمنطقة الوسطى من حيث المساحة وعدد السكان واوضح ان البلدية تحظى دائما باهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ونائبه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز ووزير الشئون البلدية والقروية واشاد بالجهود الطيبة التي قامت بها المؤسسات الخاصة لانجاح الاسبوع.

بعد ذلك تم توزيع الشهادات والدروع على: الامارة، ادارة التعليم - القاعدة، المصانع، المرور، الكهرباء، الشرطة، مشروع الخرج الزراعي، مطبعة الحياة، محطة الابحاث، مكتب رعاية الشباب، الاوقاف، الاتصالات، ومدارس القادسية، ثانوية السيح، ثانوية الملك فهد، ثانوية الابناء، ثانوية السلمية، ثانوية اليمامة، متوسطة ابي بن كعب، متوسطة حنين، متوسطة السيح، متوسطة الرازي، متوسطة المدينة، متوسطة ابن خلدون، ابن العميد السعودية، موسى بن نصير.

ومن المؤسسات الاهلية البان البندرية، بنك الرياض، البنك الاهلي التجاري، مؤسسة شمسة، مؤسسة بن لادن، الصافي، سنابل، المرافق للانشاءات، مؤسسة الدوسري، الجمعية التعاونية، الوكالة العربية للسيارات، مؤسسة الجاسر، ومن الافراد محمد الصويان، عبدالعزيز بن حمد، عبدالله الحديثي، عبدالله اسماعيل، عبدالرحمن العايد، ومن المؤسسات الاعلامية: مكتب مؤسسة الجزيرة بالخرج، مكتب اليوم، مكتب الرياض، مكتب عكاظ.

الامير مقرن رعى المعرض السنوي لبنات حائل

□□ حائل - ناصر السعدون - الجزيرة.

حضر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الحفل الذي اقامته ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل عصر امس الاول الثلاثاء بمبنى المتوسطة الاولى وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير التعليم احمد الفقيه كلمة شكر فيها سموه على تفضله بحضور هذا الاحتفال وقال ان استجابتكم يا سيدي تعكس تلك الصورة المشرقة للتلاحم بين الهدف والرغبة الهدف التعليمي والتربوي بكل توجيهاته ورغبة تلك البراعم الواعدة من بناتنا الطالبات للقاء عبر الانشطة الفنية بسموكم الكريم ترجمة صادقة للوفاء والولاء والعرفان لما يقدمه سموكم من جهود طيبة لدعم هذا القطاع تنمويا وتربويا فلكم التقدير والثناء بعد ذلك قدم شرحا مفصلا عن انجاز ادارة التعليم بمنطقة حائل. ثم القي نشيد بهذه المناسبة قام بترديده اطفال الروضة التابعة لتعليم بنات حائل تلى ذلك قصيدة القاها احد منسوبي ادارة التعليم قوبلت بالاستحسان من الحضور بعد ذلك تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وقد تجول سموه بارجائه واعجب بما شاهده ثم قام بافتتاح معرض التفصيل والخياطة وتجول داخل المعرض.

لجنة اصدقاء المرضى بالطائف تعتزم انشاء مراكز ترفيهية بالمستشفيات

■■ الطائف/ مكتب الجزيرة/ عدنان المهنا ..

تعتزم لجنة اصدقاء المرضى بالطائف انشاء مراكز للترفيه خاصة بالاطفال في المستشفيات للمرضى منهم. وتنظيم حفلات ترفيهية في مواسم الاعياد بمراكز الترفيه بالمستشفيات كما ستوفر اللجنة للمعوقين من المرضى في المستشفيات بعض المعدات والاجهزة الطبية ذات الارتباط الوثيق بطرق علاجهم الطبي والطبيعي كما ستقدم عددا من عربات المقعدين لتزويد بعض المستشفيات بها بعد ان رصدت لها مبالغ ساهم في توفيرها اعضاء اللجنة، وبعض المتبرعين لها.

وتجدر الاشارة الى ان لجنة اصدقاء المرضى تضم في عضويتها بالاضافة الى امير الطائف المشرف العام على اللجنة/ خالد رباح وتسيير الضابط من اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف وعلي القعيطي. مدير فرع مؤسسة النقد بمدينة الطائف والمهندس يوسف الشافي الامين العام للغرفة التجارية بالطائف «امين سر اللجنة ومقررها» والدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف والدكتور معتوق العصيمي مدير مستشفى الملك فيصل والدكتور سعيد عابد مدير مستشفى النساء والولادة.

مدرسة الشرف بأبها تحصل على شهادة تقدير

□□ ابها - مكتب الجزيرة.

حصلت مدرسة الشرف الابتدائية بأبها على شهادة تقدير من مدير مرور منطقة عسير المقدم حيدر عبد العزيز المؤنس وذلك على مساهمة المدرسة الفعالة في اسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي وتمنى المقدم حيدر للمدرسة دوام النجاح والتفوق.

■■ الاثنين القادم:
حفل لاختتام الانشطة بجامعة الملك سعود

يرعى مدير جامعة الملك سعود مساء الاثنين القادم حفل ختام الانشطة الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية الذي تنظم عمادة شؤون الطلاب بالجامعة وستعرض في هذا الحفل مسرحية.

بعدها يقوم مدير الجامعة بتسليم جوائز تقديرية للطلبة الفائزين في المسابقات الثقافية والانشطة اللاصفية على مستوى الجامعة.

وقد صرح عميد شؤون الطلاب بالنيابة د. عبد اللطيف الحشاش بان هذا العام كان حافلا بالانشطة حيث تم تقديم ١٥ محاضرة وندوة وامسية شعرية استفاد منها ٣٥٠٠ طالب وعقدت مسابقة ثقافية وعلمية وفنية وتمت اقامة ١٠ معارض للهوايات الفنية والرسم والخط العربي والتصوير الضوئي. وكذلك الحاسب الالي كما تم عرض ١٥ مسرحية واقامة ناد علمي واخر ادبي للشعر. اضافة الى الاشتراك في مسابقات المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربية كذلك تمت اقامة اول مهرجان للثقافة العامة على مستوى الجامعة

عدد جديد من مجلة تجارة القصيم

■ بريدة - مكتب الجزيرة. عبدالرحمن الفراج ..

- صدر العدد الثاني عشر من مجلة تجارة القصيم وذلك لشهر رجب وقد احتوى هذا العدد على العديد من المناسبات والتحقيقات من ابرزها تحقيق مصور عن مدينة المذنب احدى مدن منطقة القصيم المتطورة وماتضم من مشاريع في مختلف المجالات وكذلك اشارت الى افتتاح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله ونائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز لعدد من المناسبات بالمنطقة وحديث شامل مع مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم، ومعلومات جديدة عن المعهد الملكي الفني بالقصيم والتابع لوزارة الدفاع والطيران اضافة الى كل جديد في النواحي الصناعية والزراعية وبعض الاسواق والمعارض.

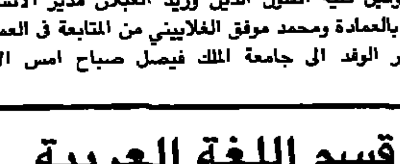
السديري يرعى الحفل السنوي ويفتح معرض الوسائل التعليمية للكلية المتوسطة بالجوف

■■ الجوف/ مكتب الجزيرة - خالد الحميد ..

رعى امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري مساء الثلاثاء الماضي الحفل السنوي الختامي وافتتح معرض الوسائل التعليمية والفنية للعام الدراسي للكلية المتوسطة للبنين بمنطقة الجوف وقد القى عميد الكلية حمود المشعل الندي كلمة ثم توالت فقرات الحفل من قصائد وتمثيليات هادفة. وبعد ذلك قام السديري بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين والمشاركين في الانشطة المختلفة وقد تجول المدعوون باقسام المعرض وابدوا اعجابهم باللوحات المعروضة.

هذا وقد حضر الحفل مدير عام مؤسسة السديري الخيرية الدكتور زياد بن عبدالرحمن السديري ووكيل الامارة المساعد عبدالرحمن الملحم ومدير التعليم الدكتور عارف مصدي المسعر وبعض رؤساء الدوائر الحكومية ورجال التعليم وجمع من المواطنين.

■ السديري ■



جامعة الامام تشارك بندوة استثمار اوقات الفراغ للطالب صيفا بالدمام

■■ كتب/ عبدالرحمن الداود..

تشارك عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ندوة عمادات شئون الطلاب التي تعقد في جامعة الملك فيصل بالدمام بعنوان «استغلال وقت فراغ الطالب صيفا».

ويرأس وفد جامعة الامام عميد شئون الطلاب خالد العجيمي، وعضوية كل من وكيل العمادة علي الصالحي، والدكتور عبدالعزيز الفريح من معهد تعليم اللغة العربية وكذلك عبدالعزيز النغيمشي من كلية اصول الدين، والدكتور صالح الصقير وكيل كلية اصول الدين وزيد العبلان مدير الانشطة الطلابية بالعمادة ومحمد موفق الغلاييني من المتابعة في العمادة وقد غادر الوفد الى جامعة الملك فيصل صباح امس الاول الاثنين.

اعتماد جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني لطلاب كلية اللغة العربية بالرياض

□□ كتب/ صالح السحيباني.

اعتمد الدكتور معيض بن مساعد العوفي عميد كلية اللغة العربية بجامعة الامام في الرياض جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي. وذلك لقسمي الكلية اللغة العربية واللغات والترجمة.

هذا وسيكون يوم السبت ما بعد القادم ١٠ شعبان بداية الامتحان التحريري لجميع الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات، وسيبدأ يوم السبت الثالث من هذا الشهر اختبار المواد الشفوية للطلاب وحدد يوم الاثنين الخامس من الشهر الحالي موعدا لاختبارات المواد الشفوية للطالبات وذلك في مركز دراسة الطالبات بالملز. هذا وقد جاء جدول الامتحان كالتالي:

قسم اللغة العربية

	المستوى الأول		المستوى الثاني		المستوى الثالث			
	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الأول	الفصل الثاني		
السبت ١٠/٨/١٤٠٦	مسرحية	مسرحية	اللغة العربية	تاريخ أدب وحضارة	[illegible] معاصرة	تاريخ اللغة		
الأحد ١١/٨	اللغة العربية	قواعد اللغة الانجليزية	ترجمة تحريرية	تفسير	[illegible]	فقه		
الاثنين ١٢/٨	توحيد	ترجمة تحريرية	توحيد	توحيد	اللغة العربية	اللغة العربية		
الثلاثاء ١٣/٨	تفسير	توحيد	مقال	اللغة العربية	ترجمة تحريرية	ثقافة اسلامية		
الأربعاء ١٤/٨	مقال ومحادثة	اللغة العربية	تفسير	ترجمة تحريرية	[illegible]	تاريخ أدب وحضارة		
السبت ١٧/٨	تفسير	صوتيات	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير		
الأحد ١٨/٨	صوتيات	تفسير	قواعد اللغة الانجليزية	ثقافة اسلامية	تفسير	نقد أدبي	—	
الاثنين ١٩/٨	قواعد اللغة الانجليزية	ثقافة اسلامية	مسرحية	مسرحية	مسرحية	مسرحية		
الثلاثاء ٢٠/٨	—	تفسير	—	مقال ومحادثة	—	—		
الأربعاء ٢١/٨	—	مقال ومحادثة	—	[illegible]	—	—		

قسم اللغة والترجمة

	المستوى الأول		المستوى الثاني		المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الأول	الفصل الثاني
السبت ١٠/٨/١٤٠٦	أدب	نحو	نحو	أدب	نحو	مقالة	نحو	[illegible]
الأحد ١١/٨	—	توحيد	بلاغة	حديث	أدب	نقد أدبي	أدب	تفسير
الاثنين ١٢/٨	[illegible]	اللغة الانجليزية / التحرير	—	/ اللغة الانجليزية	—	أدب	ترجمة	بلاغة
الثلاثاء ١٣/٨	حديث	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ثقافة اسلامية	نقد أدبي	نقد أدبي
الأربعاء ١٤/٨	[illegible]	[illegible]	تعبير	تفسير	[illegible]	[illegible]	ثقافة اسلامية	[illegible]
السبت ١٧/٨	تفسير	أدب	[illegible]	نحو	[illegible]	نحو	[illegible]	تفسير
الأحد ١٨/٨	طرق بحث	[illegible]	توحيد	ثقافة اسلامية	[illegible]	ترجمة	[illegible]	[illegible]
الاثنين ١٩/٨	بلاغة	ثقافة اسلامية	أدب	بلاغة	سيرة اللغة الانجليزية	سيرة اللغة الانجليزية	حديث	أدب
الثلاثاء ٢٠/٨	اللغة الانجليزية / التحرير	قراءة	/ اللغة الانجليزية	مدارس بحث للطالبات	نقد	حديث	اللغة الانجليزية / مهارات [illegible]	مدارس بحث للطالبات
الأربعاء ٢١/٨			قراءة للطالبات		قراءة للطالبات	مدارس بحث للطالبات	قراءة للطالبات	قراءة للطالبات

في أسبوع الموظف.. أمس..
"السعودية" تقدم القهوة العربية والتمر للمسافرين

احتفلت الخطوط السعودية يوم امس بختام اسبوع الموظف الذي يقام لأول مرة بمحطة الرياض الحائزة على المرتبة الثانية في الاداء والتشغيل بين محطات السعودية في الداخل هذا العام حيث قام المسؤولون في المطار بتقديم القهوة العربية والتمر للمسافرين في الصالتين الداخلية والدولية وذلك قبل صعودهم الى الطائرات وقد تحدث لـ (الجزيرة) المهندس سعد الطاسان مدير مطار الملك خالد حيث قال ان هذه الخطوة التي تقوم بها السعودية تجاه المسافرين تاتي بناء على توصيات المؤتمر الذي عقد في الطائف مؤخرا والقاضية بتقديم افضل الخدمات للمسافرين على السعودية ولقد كانت مناسبة ان يحتفل العاملون في المطار سواء رجال الخطوط او الجوازات والجمارك بالمسافرين نظرا لحصول المحطة على المركز الثاني.

واضاف ان ادارة المطار تشرف على تنسيق العمل بين هذه الجهات وهدفها ان يكون هناك ترابط واخلاص وصدق في عملهم لتحسين وضع العمل ولتادية افضل الخدمات للركاب سيما وان محطة الرياض تاتي في المرتبة الاولى من حيث حركة المسافرين بالنسبة للداخل والمرتبة الثانية بالنسبة للخارج.

وقال الطاسان ان تكريم الموظفين في محطة الرياض ياتي ثمرة لجهودهم مشيرا الى ان الفكرة التي تمت هي ان يحتفي جميع الموظفين بالمسافرين بتقديم القهوة العربية والتمر وهما رمز الاصالة في هذا البلد لهم حتى يلمسوا بانفسهم مقدار ما تكنه السعودية لمسافريها من احترام وكذلك تقديم خدمات افضل.

واوضح ان هذه الخطوة وتنفيذها الى واقع جاء بتعاون عبد الله العذل مدير عام الخدمات بمطار الملك خالد الدولي وكذلك مدير محطة مطار الملك خالد الدولي بالرياض سليمان الروضان وحمود السبهان وحمد العقيل وعلي الحصنان.

اسبوع الموظف

كما تحدث للجزيرة مدير عام الخدمات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض عبد الله العذل حيث قال.

لقد اوصى مؤتمر الطائف الاخير بالتوسع في تقديم الخدمات للعملاء لاعطائهم الراحة التامة. ولهذا بادرت محطة مطار الملك خالد الدولي بتطبيق هذا المبدا وذلك بعمل (اسبوع الموظف) للمرة الاولى وتم طبع نشرة موجهة للراكب لاعطائه صورة واضحة عن الخدمات والتسهيلات التي تقدم له منذ وصوله الى المطار والى حين دخوله الطائرة مع التوجيهات اللازمة والارشادات الواجب اتباعها لضمان سفره بسهولة ويسر وبدون تعرضه للمشاق او اوضاع غير مريحة.

وذكر ان هذا الاسبوع قد تخلله اقامة معسكر ترفيهي بالقرب من المطار شارك فيه كبار المسؤولين في السعودية في جدة والرياض. وقد وجهت الدعوة لحضوره الى جميع المسؤولين العاملين بالدوائر الحكومية والرسمية في المطار وكان بحق منتدى كبيرا جمع مسؤولي السعودية بالمسؤولين بالدوائر الاخرى في لقاءات ودية مشبعة بروح الاخاء والصداقة.

نشرة موجهة

كما تحدث ايضا للجزيرة مدير محطة مطار الملك خالد الدولي بالرياض سليمان العلي الروضان فقال

بين حين واخر تقوم ادارات فروع السعودية بطبع نشرات عن نشاطاتها وما تقوم به من خدمات لعملائها واعطائهم فكرة واضحة عن مختلف اقسامها وفي هذا الاسبوع بادرت محطة مطار الملك خالد الدولي في تطبيق اسبوع الموظف ولاول مرة لاعطاء الايضاح بصورة اوسع الى الراكب وخدمته وراحته منذ وصوله الى المطار وحتى دخوله الطائرة وطبع نشرة موجهة للراكب للتعرف على نوعية الخدمات المختلفة التي تقوم بها السعودية وايصال المعلومات اليه التي يجب تطبيقها لمساعدته على تجنب اي مشقة تعترضه اثناء حضوره وقد تخلل اسبوع الموظف اقامة معسكر ترفيهي بالقرب من المطار شارك فيه كبار المسؤولين بالسعودية في جدة والرياض دعي اليه جميع المسؤولين العاملين في مختلف القطاعات الرسمية العاملة في المطار وتبودلت اللقاءات فيما بين منسوبي السعودية ومنسوبي تلك الاقسام وقد اختتم الاسبوع في وضع صواني مملوءة بالتمر بجانب القهوة العربية في الصالتين الداخلية والخارجية ويرمزان الى كرم الضيافة التي تعرف بها هذه البلاد الطيبة وقد كان النجاح حليف هذا الاسبوع الذي سوف يستمر سنويا باذن الله وهذا بلا شك سوف ينال رضاء عملائنا ويجدون فيه الراحة التامة والله الموفق.

□ لقطة تمثل مسئولي الخطوط مع المسافرين اثناء تقديم القهوة العربية والتمر ويبدو في الصورة من اليسار للبمين سليمان الروضان وعبدالله العذل وسعد الطاسان وعلي الحصنان وحمود السبهان وزيد السليمان

كما اعرب للجزيرة كل من مدير المحطة المناوب في الصالة الداخلية حمد السبهان ومدير المحطة المناوب زيد عبد الرحمن السليمان وعلي الحصنان مدير خدمات الساحة ومحمد العلي السبهان مدير خدمات الركاب ونائب مدير المحطة عبد الله ناصر المسيند عن سعادتهم بهذه الخطوة التي تقوم بها السعودية لتضفي على خدماتها العديدة للعملاء خدمات اخرى سيكون لها اطيب الاثر لدى المسافرين.



□ الكاتب المعروف فهد العريفي يتناول القهوة قبل مغادرته الى حائل ويبدو بجانبه عدد من مسئولي الخطوط السعودية □

عدد من المسافرين يتحدثون للجزيرة

كما تحدث للجزيرة عدد من المسافرين امس وكان من بين المسافرين يوم امس الكاتب المعروف فهد العريفي الذي كان متجها لقضاء اجازة نهاية الاسبوع في مدينة حائل عروس الشمال وقد قال العريفي ان ما حققته محطة الرياض من انجاز يستحق الذكر لا بد وان يكافأ عليه العاملون المخلصون فيها وهذا ما قامت به السعودية من تكريم وسيكونون سعداء جدا بتلك الفكرة الرائعة التي نتمنى ان تستمر في السنوات القادمة.



□ مجموعة من المسافرين يتناولون القهوة العربية والتمر قبل السفر

اللبن والتمر

وعلق العريفي على تقديم القهوة والتمر للمسافرين بقوله انهما يمثلان رمز الاصالة والجود والكرم العربي ولكن ماذا لو قدمت السعودية اللبن معهما حتى يسعد المسافر اكثر واتمنى ان يحدث ذلك في العام القادم.

اما المسافر يوسف عباس عشي وكان متجها الى الظهران فقال انها خطوة جميلة واتمنى ان تستمر السعودية بهذه الخطوات الجيدة لمسافريها حتى تكسب ثقتهم وقال اتمنى للسعودية كل نجاح وتقدم في كافة المجالات مع شكري للعاملين بها

تعليقات اخرى

صباح امس كان هناك رحلة متجهة الى البحرين وكانت مقاعد الدرجة الاولى جميعها محجوزة لظروف خاصة اجبرت بعض الحاجزين عليها ان يتحولوا الى الدرجة السياحية احد المسافرين قال ان الخدمة التي قدمتها السعودية بالمطار بتقديم القهوة والتمر كانت كافية بالاستغناء عن الدرجة الاولى، واخر قال انني افطرت حقيقة على القهوة والتمر اللذين لم اذقهما من فترة طويلة واشكر السعودية على ذلك اما احد الخواجات فقال ان بلادكم رمز للكرم العربي الاصيل فمنذ ان وطئت قدماي هذه الارض وانا اجد الكرم حتى يوم السفر في المطار.




□ لحظة تقديم التمر والقهوة للمسافرين □

■■ امس

وفد من مكتب التربية العربي يزور مركز الاطفال المعوقين بالرياض

قام وفد من مكتب التربية لدول الخليج العربي والذي يضم زائرين من عمان والكويت والبحرين صباح امس الاربعاء بزيارة لمركز رعاية الاطفال المعوقين بالرياض وقد اطلعوا على سير العمل بالمركز والاساليب التربوية والصحية المتبعة ورافقهم في الزيارة د. عبدالله الحمران عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود وعضو مجلس ادارة المركز والمهندس علي العامدي مدير عام المركز الذي تولى الشرح اثناء الجولة على اقسام المركز ومشاهدة الانشطة التي تقدم والتجهيزات الطبية والتعليمية التي وفرت من اجل رعاية وراحة المعوقين هذا وقد اعجب الوفد بما شاهده والمستوى المتطور والرعاية التي يحظى الطفل المعوق بها.

حفل ختامي بمتوسطة مجاهد بالرياض

■■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

نظمت جماعة التوعية الاسلامية بمتوسطة مجاهد وبمشاركة جماعات الانشطة المختلفة بالمدرسة حفلها السنوي وافتتاح معرض للتربية الفنية مساء الثلاثاء الماضي وذلك بحضور اولياء امور الطلاب والمدرسين والطلاب بالمدرسة .

وقد تضمن الحفل بعض الفقرات منها المسرحيات الهادفة والاناشيد الاسلامية والفقرات الفكاهية وتخلل الحفل بعض المفاجآت .

وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة صالح عبدالله العواد واحد اولياء امور الطلاب بتوزيع الجوائز على الطلاب المبرزين في جماعة التوعية الاسلامية ، وجماعات الاذاعة المدرسية والخدمة العامة والارشاد الطلابي .. كذلك تم توزيع الكؤوس على الفصول الفائزة في مسابقة احسن فصل وكذلك الفصول الفائزة في المباريات الرياضية .

الخثلان يشكر مرور المجمعة

■■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي ..

تلقى مدير قسم المرور بالمجمعة النقيب علي بن محمد الاسمري خطاب شكر من امير المجمعة وسدير حمد بن عبدالرحمن الخثلان اثنى فيه على الجهود التي بذلها القسم اثناء تنفيذ اسبوع المرور الخليجي الثالث بمدينة المجمعة مما كان له الاثر في تحقيق الاهداف المرجوة من برامج الاسبوع الارشادية .

ومن جهة اخرى بعث الخثلان خطابات شكر الى رؤساء الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية التي ساهمت في تنفيذ برامج التوعية المرورية على ما قامت به من جهود ساعدت المرور على انجاح فعاليات الاسبوع .

اعلان نتائج المسابقات الاجتماعية بتعليم الحوطة والحريق

حوطة بني تميم - مكتب الجزيرة - زيد علي العيد.

اعلنت ادارة تعليم الحوطة والحريق نتائج المسابقات الاجتماعية وقد جاءت النتائج كالتالي

مسابقة احسن صحيفة حائطية فازت مدرسة العزيزية الابتدائية بالمركز الاول. فازت مدرسة الشعيب الابتدائية بالمركز الثاني. فازت المدرسة الفيصلية الابتدائية بالمركز الثالث. فازت متوسطة الحريق بالمركز الاول ومتوسطة نعام بالمركز الثاني ومتوسطة الحوطة بالمركز الثالث. فازت ثانوية الحوطة بالمركز الاول وثانوية الحريق بالمركز الثاني.

● مسابقة احسن نموذج علمي للمدرسة فازت مدرسة الشعيب الابتدائية بالمركز الاول ومتوسطة زياد بالمركز الاول وثانوية الحوطة بالمركز الاول.

● مسابقة احسن معرض اجتماعي فازت مدرسة تحفيظ القران الكريم بالمركز الاول والمدرسة العزيزية بالمركز الثاني ومدرسة الحوطة الاولى بالمركز الثالث ومتوسطة الحلوة بالمركز الاول ومتوسطة زيادة بالمركز الثاني ومتوسطة نعام بالمركز الثالث وفازت ثانوية الحوطة بالمركز الاول وثانوية الحريق بالمركز الثاني.

وقد اعرب مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم محمد الصويهيد عن شكره لكافة المدارس المشاركة وبارك للمدارس الفائزة

معرض للكلية المتوسطة للبنات بعرعر

■■ عرعر/مكتب الجزيرة - صالح حمود القران..

افتتح مدير تعليم البنات بالشمال صالح ابراهيم القبيس معرض الكلية المتوسطة للبنات بعرعر الذي اقامته الكلية بمناسبة انتهاء انشطتها اللا منهجية وتجول القبيس على اقسام المعرض حيث اعجب بما شاهده من معروضات فنية وخياطة وتطريز وتريكو بالاضافة الى الوسائل التعليمية والتدبير المنزلي الذي شاركت فيه طالبات الكلية وفي نهاية المعرض دون القبيسي كلمة في سجل الزيارات. وقد حددت الكلية المتوسطة اليوم التالي من افتتاح المعرض ليكون للامهات ومديرات ومعلمات المدارس ومكتب التوجيه النسوي وطبيبات الوحدة الصحية المدرسية. وستقوم الكلية بتوزيع الجوائز والهدايا على الطالبات المتفوقات في العام الدراسي والطالبات المثاليات.

بدء العمل بمشروع كوبري الوريقط مع الغريق بالطائف

□□ الطائف - مكتب الجزيرة - مهدي عبده.

يبدأ العمل في تنفيذ مشروع الكوبري الذي يربط منطقة الوريقط مع الغريق بطول اربعمائة متر وذلك ضمن مشروع سفلتة وربط المنطقة بالحزمة .

ويأتي هذا المشروع ضمن اهتمامات حكومة جلالة الملك المفدى وتلمس احتياجات المواطنين في شتى المناطق.

الجدير ذكره انه سبق ان شكلت لجنة من الجهات ذات العلاقة لدراسة وجدوى تنفيذ هذا المشروع وقامت اللجنة بدراسة مستوفية ومن ثم الرفع الى جلالة الملك المفدى الذي راى سرعة انجاز هذا المشروع.

رئيس بلدية عنيزة يشكر الشرطة والدوريات

اعرب رئيس بلدية عنيزة عبدالله العبدالعزيز البسام في خطاب وجهه لمدير شرطة عنيزة عن شكره العميق وشكر البلدية للجهود الكبيرة التي بذلها منسوبو الدوريات والنجدة في مساعدة البلدية اثناء تعرض مدينة عنيزة للامطار الغزيرة مساء يوم الاحد الماضي ووقوفهم مع العاملين بقسم الصيانة بالبلدية حتى ساعة متاخرة من الليل .

البدء في التحضير لمجاميع التقوية خلال العطلة الصيفية

طلبت ادارة التعليم بمنطقة الرياض من جميع مديري المدارس ابلاغ المدرسين الذين يرغبون التدريس في مجاميع التقوية خلال العطلة الصيفية. وقد قام مديرو المدارس بتسجيل اسماء المدرسين تمهيدا لرفعها لادارة التعليم.

اجراءات تذاكر السفر لطلاب المنح بجامعة الامام

تستعد عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حاليا على انهاء اجراءات تذاكر سفر طلاب المنح الدراسية والسعوديين وتسليمها لهم فور نهايتهم من الامتحانات وذلك لقضاء اجازتهم الصيفية.

١١ الف طالب يدرسون في ٧١ مدرسة بعنيزة

■■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ [illegible] العبيد ..

بلغ عدد طلاب منطقة عنيزة [illegible] من احد عشر الف طالب [illegible] مدرسة نهارية في مختلف المراحل [illegible] بالاضافة الى عشرين مدرسة [illegible] الكبار .

ذكر ذلك للجزيرة مدير منطقة [illegible] التعليمية محمد العبدالله [illegible] ادارة التعليم تستعد هذه الايام لمرحلة [illegible] الفكري لطلابها حيث جندت طاقاتها [illegible] وفقا لخطة متكاملة للمرور على المدارس [illegible] فريق طبي بالمدارس ذات الكثافة [illegible] والتي يتراوح عدد طلابها ما بين [illegible] ٦٠٠ طالب مشيرا الى ان لجنة [illegible] قد بدات عملها اعتبارا من يوم السبت الماضي .

اصدارات جديدة لمركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز

يوالي مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اصداراته العلمية من [illegible] والكتب الدراسية في المقررات التي تدرس [illegible] الجامعة في مختلف الكليات وذلك [illegible] للطلاب الاستفادة منها في دراستهم خلال [illegible] الجامعي. وذكر [illegible] مدير مركز النشر العلمي بالجامعة الدكتور سعيد [illegible] قد صدر عن المركز ١١ اصدارا من [illegible] وكتب تشمل اساسيات [illegible] الكيمياء التحليلية و بعض الاسس [illegible] لطرق التحليل الالي، [illegible] السوائل/ بالانجليزية/ مشروع [illegible] مصطلحات علم المواد [illegible] دراسة [illegible] للمتغيرات المرتبطة بمعدلات التحصيل [illegible] للطلاب المتفوقين بالمرحلة الثانوية [illegible] دراستهم الجامعية ، القياسات [illegible] والاسطح باستخدام اشعة الليزر [illegible] برامج الابحاث العلمية والتربوية التي تصدرها كلية التربية بالمدينة المنورة العدد الاول [illegible] سلسلة البحوث التربوية باللغة العربية والانجليزية .

وكتاب عن التدريب الصيفي للطلاب الجامعيين وكتاب عن حركة النشر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

---

٤٧ مليون ريال لانشاء اسواق مركزية للخضر بالدمام والخبر

استلام كازينو شاطىء نصف القمر بتكلفة ٣ ملايين ريال

■■ على احدث المواصفات العالمية

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابو سامي اليوسف.

قامت بلدية منطقة الدمام بتنفيذ مشروع سوق الخضار المركزي بالدمام والذي يعتبر من المشروعات الكبرى وذات الفائدة على حياة المواطن اليومية. وتقدر التكلفة الاجمالية للمشروع بمبلغ وقدره ٣٨ مليون ريال ويحتل مساحة قدرها ٣٦٤٠٠٠ متر مربع.

قال ذلك لـ (الجزيرة) رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي الذي اضاف بانه تم تصميم السوق وفق احدث المواصفات العالمية ليعكس جانبا حضاريا بالمنطقة الشرقية حيث يعتبر اكبر اسواق المنطقة واحد المشروعات الحيوية التي نفذتها البلدية.

وقال السكيبي بان السوق يضم مساحات كبيرة مغطاة للعرض والبيع بالجملة وجناحا كبيرا للبيع بالتجزئة وتربط بين هذه المساحات طرق مسفلتة ومرصوفة ومواقف مخصصة للشاحنات واخرى للسيارات الصغيرة ومباني لخدمات البلدية ودورات للمياه وبوابات للدخول والخروج وسيساهم السوق المركزي في تقديم افضل الخدمات لسكان منطقة الدمام والمدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات وعنك وتوابعها.

واشار الى انه يحقق الكثير من الاهداف وفي مقدمتها ايجاد سوق نموذجي تتوفر فيه اعلى درجات النظافة والمراقبة من قبل القسم الصحي بالبلدية كما انه اوجد مكانا خاصا ومناسبا لتجار الخضار بالاضافة الى انه توجه جديد نحو انشاء الاسواق المركزية المتخصصة والمصممة على احدث طراز.

واضاف رئيس بلدية الدمام انه في مدينة الخبر يجري في الوقت الحاضر تنفيذ مشروع سوق الخضار المركزي وبلغت تكاليفه الاجمالية حوالي تسعة ملايين ريال.

ويعتبر ثاني سوق للخضار يتم انشاؤه بالمنطقة ويضم ثلاث مظلات كبيرة للبيع بالجملة وثلاثا اخرى للبيع بالتجزئة بالاضافة الى مبنى للخدمات العامة ومواقف خاصة للشاحنات الكبيرة والسيارات وسيساهم هذا السوق المركزي المصمم على احدث المواصفات في تقديم افضل الخدمات للمواطنين في مدينة الخبر والظهران والثقبة.

وعن المشروعات الترفيهية بالمنطقة قال السكيبي. في مجال المشروعات الترفيهية بشاطىء نصف القمر بالدمام فقد تم هذه الايام استلام كازينو شاطىء نصف القمر بلغت تكاليفه اكثر من ثلاثة ملايين ريال ويتكون من استراحة حديثة على الشاطىء تشتمل على مائة مظلة بحرية وتتوفر فيه كافة الخدمات الترفيهية لرواد شاطىء نصف القمر بالدمام .

كما اضاف السكيبي ان بلدية منطقة الدمام قامت بتنفيذ عدد من المشروعات التي تدخل ضمن خدماتها الترفيهية في الشاطىء وفي مقدمتها اقامة وبناء ثماني دورات مياه بالاضافة الى العمل على انشاء خمس دورات مياه ما تزال مشروعاتها تحت التنفيذ.

وانهى السكيبي تصريحه لـ (الجزيرة) قائلا بانه يجري العمل على تنفيذ زيادة فعالية الخدمات البلدية بالشواطىء من خلال فرق العمل المتواجدة بالشواطىء والتي تعمل على المحافظة على مستوى النظافة وصحة البيئة.

حفل ختامي لرياض اطفال مركز التنمية بالقصيم

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ بدرية البريدي ..

تنظم اللجنة النسائية بمركز التنمية الاجتماعية بمنطقة القصيم مطلع الشهر الحالي حفلا ختاميا لانشطة وبرامج رياض الاطفال لهذا العام .

ذكرت ذلك رئيسة اللجنة النسائية الثقافية بالمركز وقالت بانه يجرى الاعداد الان لتوجيه بطاقات الدعوة لسيدات المجتمع لحضور هذا الاحتفال .

واضافت رئيسة اللجنة قائلة بان مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم يشرف حاليا على خمس رياض اطفال في كل من بلدان حويلان الدعيسة البصر والعاقول وعيون الجواء .

وان عدد الاطفال الملتحقين بها بلغ ستمائة طفل وطفلة .

رسالة دكتوراه بكلية اصول الدين بالرياض امس

نوقشت امس الاربعاء بكلية اصول الدين بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من علي بن حسن بن ناصر عسيري بعنوان تحقيق ودراسة الجزء الاول من كتاب «الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لابن تيمية» وذلك بقاعة الكلية بالملز .

ذكر ذلك عميد الكلية عبدالعزيز بن زيد الرومي وقال ان لجنة المناقشة تكونت من :

الدكتور/ عبدالسلام محمد عبده الاستاذ المشارك بجامعة الازهر مشرفا ، والدكتور/ صالح بن فوزان الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء عضوا ، والشيخ/ صالح بن محمد الرشود الاستاذ المشارك بالكلية عضوا ..

■■ لاول مرة بكلية الزراعة بالرياض :
انتاج عسل النحل من الملكات دون تيتمها
الملكة يستمر نشاطها في وضع البيض والتكاثر

تم لاول مرة ابتكار طريقة جديدة لانتاج عسل النحل . وتتمثل الطريقة التي اثبتت نجاحا تاما بانتاج غذاء ملكات عسل النحل من الطائفة دون تيتمها اي رفع الملكة منها وبذلك تستمر الملكة في نشاطها في وضع البيض والتكاثر وبذلك لا تضعف الطائفة .

ذكر ذلك لواس الدكتور نبيل عبدالفتاح شرين الاستاذ بقسم النباتات بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض احد المشاركين في التجربة وقال ان الطريقة الجديدة اجريت باستخدام القطاعات العشوائية الكاملة على ١٦ طائفة متساوية القوة حيث قسمت هذه الطوائف على اربع معاملات بالتساوي .

وقد تم اجراء التجربة بالتعاون مع كلية الزراعة بجامعة الازهر وشارك في البحث كل من الدكتور احمد طه الجارحي الاستاذ بقسم زراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده والدكتور عبدالمنعم الحفني من كلية الزراعة بجامعة الازهر وقد اجريت التجربة بتعديل في ترتيب الطائفة حيث تركت الملكة ومعها النحل الكبير المسن والحضنه المقفلة واقراص فارغة في دور سفلي اما الحضنة المفتوحة والنحل الحاضن فيوضع في دور علوي يفصل بين الدورين حاجز يختلف في كل معاملة عن الاخرى . وكانت المعاملات هي حاجز من الورق الرقيق وحاجز ملكات وحاجزين من حواجز الملكات يكونان طبقتين بينهما فراغ بسيط وحاجز خشبي .

وبهذا الترتيب الجديد فان الملكة تزاول نشاطها كالمعتاد . ويشعر النحل الموجود في الدور العلوي بعدم وجود الملكة فيقوم ببناء بيوت ملكية حيث يجمع الغذاء الملكي في اليوم الثالث والخامس من بدء التجربة .

وقد اثبتت التجربة ان الفروق بين متوسطات المعاملات كان مؤكدا وقد تفوقت طريقة الحاجز الخشبي حيث اعطت ٨١,٩٦ جرام وهي نفس الكمية التي يحصل عليها بالطريقة التقليدية عند تيتيم الطائفة بينما كان متوسطات المعاملات الاخرى ١٨,٢٦ جرام بطريقة حاجزي الملكات و ٣,٢٢جرام بطريقة الحاجز الواحد بينما لم يعط الحاجز الورقي شيئا حيث تمكن النحل من اختراقه وبالتالي لم يشعر باليتم .

■■ التسجيل اعتبارا من ٧ شوال

افتتاح فصول تقوية لمختلف المواد للمراحل الدراسية بالاحساء

١٣٠ ريالا للمتوسط والثانوي و١٠٠ للابتدائي

الاحساء - مكتب الجزيرة - عبد الله الملحم.

تعتزم ادارة تعليم البنين بالاحساء فتح مراكز لدروس التقوية خلال العطلة الصيفية للطلبة الذين لم يحالفهم النجاح في المراحل الدراسية الثلاث وذلك في الفترة الصباحية اعتبارا من السبت الموافق ١٠/١٤ حتى نهاية ١٤٠٦/١١/١٠ هـ على ان يبدا التسجيل بالمراكز ٧ - ١٤٠٦/١٠/١١ هـ وتتضمن المراكز التي سيتم افتتاحها مركز ثانوية الهفوف لجميع طلبة المرحلة الثانوية بالهفوف ومركز متوسطة الملك عبد العزيز. ومركز متوسطة الاحساء لطلبة المرحلة المتوسطة بمدينة الهفوف. ومركز عمار ابن ياسر. ومركز مدرسة الفتح. ومركز مدرسة المثنى. ومركز مدرسة ابن الهيثم لجميع طلبة المرحلة الابتدائية. مركز ثانوية المبرز لجميع طلبة المرحلة الثانوية. ومركز متوسطة خالد بن الوليد. ومركز متوسطة سعد بن ابي وقاص لجميع طلبة المرحلة المتوسطة. ومركز مدرسة الهداية. ومركز مدرسة الامام الترمذي. ومركز مدرسة قتيبة بن مسلم لجميع طلبة المرحلة الابتدائية. ومركز متوسطة جليجلة لجميع طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية بالقرى الشمالية. ومركز مدرسة الامام الغزالي الابتدائية بالقرى الشمالية ومركز مدرسة ابن المقرب بالعيون لجميع طلبة مدينة العيون بالمراحل الثلاث.

كذلك تتضمن فصول التقوية مركز ثانوية الجفر لجميع طلبة المرحلة الثانوية بالقرى الشرقية، ومركز متوسطة الجفر لجميع طلبة المرحلتين المتوسطة والابتدائية. ومركز متوسطة العمران لجميع طلبة المرحلتين المتوسطة والابتدائية بالعمران.

هذا وسوف يتم تدريس المواد الدراسية التالية

● بالنسبة للمرحلة الابتدائية القران الكريم تلاوة وحفظ. قواعد. قراءة. املاء للصفوف الاول والثاني والثالث والرابع علوم رياضيات جغرافيا تاريخ

● المرحلة المتوسطة القران الكريم. تلاوة فقط. الفقه للصف الثالث. قواعد. العلوم. رياضيات. جغرافيا. تاريخ. انجليزي. اما المرحلة الثانوية القران الكريم تلاوة فقط. الحديث. الثقافة الاسلامية قواعد البلاغة. الفيزياء. الكيمياء الاحياء. الرياضيات. الجغرافيا. التاريخ. الانجليزي

وقد حددت الادارة قيمة الاشتراك للمادة الواحدة ١٣٠ ريالا للمرحلتين المتوسطة والثانوية و١٠٠ ريال للمرحلة الابتدائية.

■■ في جولته على الغربية والجنوبية

باناجه : تغطية ٤ الاف مدينة وقرية وهجره بالخدمات البريدية

تطبيق البريد الالكتروني بالمملكة قريبا

■■ المجاردة/ محمد جابر دخنان ..

زار مدير عام البريد سمير باناجه المراكز البريدية التابعة للمنطقة الجنوبية للبريد تفقد خلالها البريد المركزي لمدينة ابها وخميس مشيط والمجاردة ومحايل وبارق. ورافقه مدير بريد الغربية عبدالعزيز حسب الله ومدير بريد الجنوبية خضران الزهراني ومدير البريد الممتاز منصور المطلق واطلع باناجه على خدمات البريد السطحي والواف . واشاد بمستوى الخدمات البريدية في المكاتب .

وهذا وقد ادلى مدير عام البريد سمير باناجه بتصريح للجزيرة عن الخدمات البريدية في المملكة قال فيه ان الخدمات البريدية تغطي ٤٠٠٠ اربعة الاف مدينة وقرية وهجرة في المملكة بينما بلغ حجم الخدمة البريدية في العام الماضي ٧٠٠ سبعمائة مليون مادة بريدية اما خدمات البريد الممتاز فتغطي ١٦ دولة عربية وخليجية بالاضافة الى ١٦ مدينة داخل المملكة .

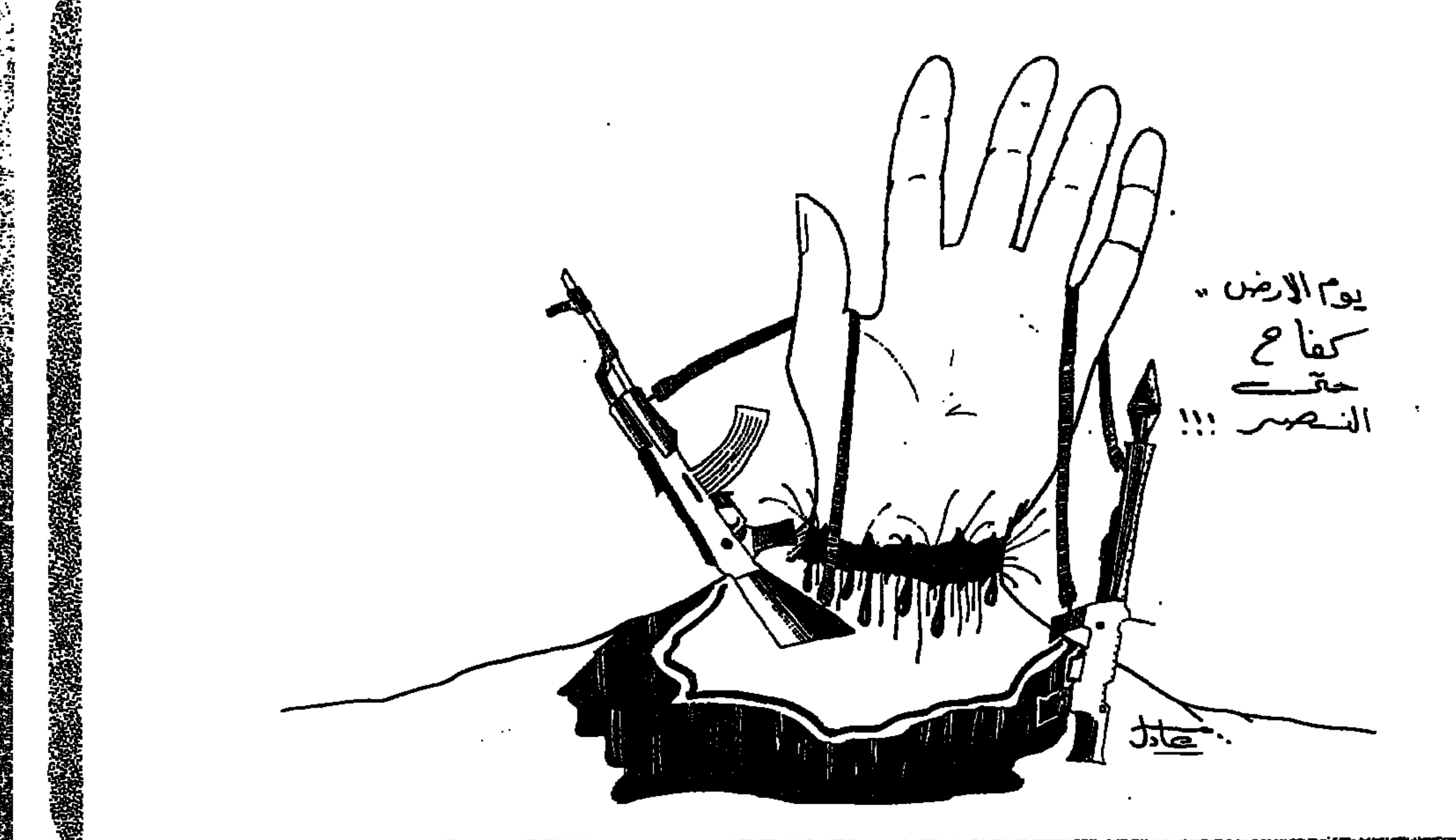
واضاف باناجه ان خدمة البريد الممتاز ستطبق في مدينتي ابها وخميس مشيط خلال الشهر القادم بحيث يصبح عدد المدن المستفيدة من خدمة البريد الممتاز ١٨ مدينة داخل المملكة مؤكدا بان البريد الالكتروني سيطبق في المملكة قريبا جدا هذا وسيستكمل مدير عام البريد زيارته التفقدية للمكاتب البريدية على طول الطريق الساحلي الى مدينة جده .

منتجو الخضار يؤسسون شركة للتسويق

□□ كتب/ خالد الهويش.

عقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مطلع هذا الاسبوع اجتماع لمنتجي الخضار بواسطة البيوت المحمية في المملكة والذي دعت الغرفة لعقده وذلك لبحث اجراءات تاسيس شركة تجمع المنتجين وتعمل على حل المشاكل الانتاجية والتسويقية التي تعاني منها غالبية تلك المشاريع المتخصصة وقد تبين في الاجتماع اهمية تكوين تلك الشركة لخدمة المشاريع القائمة المتباينة في احجامها والتي تجتمع في مشكلة التسويق بشكل خاص كما اسفر الاجتماع عن تكوين لجنة تاسيسية تمثل المنتجين لتقوم ببحث الخطوات والاجراءات اللازمة لقيام تلك الشركة وقد حدد يوم الثلاثاء ٢٠ شعبان الحالي ٢٩ ابريل كموعد نهائي لاجتماع اخر للمنتجين على مستوى المملكة وسوف تعرض فيه اللجنة التاسيسية ما توصلت اليه وسيكون ذلك الاجتماع في مقر الغرفة التجارية بالرياض ويأتي تكوين مثل هذه الشركة في ظل الدعم الذي يجده القطاع الخاص من جميع الجهات المسؤولة في حكومتنا الرشيدة.





رجل من مدرسة «الصامتين»

بقلم: محمد جاد البنا

مَنْ منا لايزعم أنه أنبل الناس خلقا، وأشرفهم غاية، وأشدهم بأسا، وأقواهم عزيمة؟

ومن منا لايزعم أنه الصدق مجسدا، والخير متحركا، والتواضع يمشي على قدمين بين الناس .. ثم انه وحده (الفهمان) بين قوم لا يكادون يحسنون صنعا لأنهم ـ في رؤيته ـ لايكادون يحسنون فهما.

بعض الأقوياء يفضل أن يواجه الحياة كما هي .. وكما هو لايدعي فضلا ليس من أهله، ولا يزعم خصيصة ليست من طبعه .. فهو مع الواقع الحياتي يعيش دون رتوش ولا تزويق ولا بريق.

أدهشني أحد أساتذة الجيل الماضي ـ جيل العواميد و« المداميك » الراسخة رسوخ الجبال الشم ـ هؤلاء الذين صنعوا أنفسهم من خلال تجاربهم، ولم ينتظروا أن يصنعهم الآخرون.

باختصار شديد ـ لقد حفروا خطوطهم في صخر الحياة بأظافرهم لا بمعاول غيرهم ومن ثم فقد بقي ما شيدوا رغم هبوب الرياح العواصف التي أثارها بعض من أغراهم لمعان الصحافة وبروز أسمائهم على الشاشات الفضية والذهبية والبرونزية.

ولكي لاتخرج عن خطوط المسار الذي حددناه منذ البداية نعود مسرعين لنلتقي بالنموذج الذي أدهشني فاخترته من بين نماذج ذلك الجيل الذي مضى .. إنه الأستاذ « محمد خلف الله أحمد » ـ رحمه الله ـ وقد يكون الرجل مجهولا لبعض المحدثين ممن لم تيسر لهم الظروف التعامل معه أو مع مؤلفاته القليلة (أحد عشر مؤلفا عدا البحوث والمقالات والندوات) والتي من أبرزها (من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده ـ دراسات في الأدب الاسلامي « يلاحظ أن هذا الكتاب نشر في القاهرة منذ عام ١٩٤٧ م » ـ الثقافة الاسلامية والحياة المعاصرة ـ ثلاث رسائل في إعجاز القرآن « تحقيق وتعليق » ـ معالم التطور الحديث في اللغة العربية وأدابها) ... لقد ولد هذا الرجل بصعيد مصر مع مطلع هذا القرن الميلادي (١٩٠٤ م) وكعادة أقرانه في ذلك العهد حفظ القرآن الكريم وتدرج في التعليم حتى التحق بمدرسة دار العلوم (قبل أن تتحول إلى كلية جامعية) وتخرج منها عام ١٩٢٨ م وكان أول الخريجين فبعثت به الحكومة المصرية وقتذاك إلى جامعة لندن ليدرس الآداب والتربية .. وهناك حصل على درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف في علوم الفلسفة، ثم على درجة الماجستير في علم النفس ـ وعاد إلى وطنه بعد أن حقق نشاطا ملحوظا في الحياة الثقافية هناك ـ إذ كان يعمل محاضرا بمدرسة اللغات الشرقية بلندن وانتخب سكرتيرا للنادي المصري بلندن ـ ونظم بالاشتراك مع زملائه مؤتمرات سنوية للطلاب المصريين في انجلترا، وشارك في العيد الألفي للمتنبي الذي أقيم في لندن عام ١٩٣٦ م ونشر في مجلة الشعر البريطانية بحثا عن (فلسفة المتنبي من شعره) .. عاد إلى مصر عام ١٩٣٧ م فدرس في دار العلوم مدة قصيرة. ثم عين في العام ذاته مدرسا للأدب والنقد في جامعة القاهرة (كلية الآداب) وعهد إليه تنظيم دراسة خاصة لطلبة الماجستير عن « صلة علم النفس بالأدب » وندب لبعض المحاضرات في معاهد التربية وكليات الأزهر ..

ولما أنشئت جامعة الاسكندرية (١٩٤٢ م) شغل كرسي اللغة العربية وآدابها بها ابتداء من عام ١٩٤٨ م إلى أن اختير رئيسا لقسم اللغة العربية واللغات الشرقية في كلية الآداب .. ثم انتخب عميدا للكلية (آداب الاسكندرية) عام ١٩٥١ م وجددت عمادته مرات إلى أن تحول إلى جامعة عين شمس فصار وكيلا للجامعة .. واختير عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر، وفي المجلس الأعلى للفنون والآداب ثم مديرا لمعهد البحوث والدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية ومقره حتى الآن في القاهرة ـ وكان للرجل نشاط ملحوظ في لجان المجمع (اشترك في الاشراف على اعداد واخراج الطبعة الأولى من « المعجم الوسيط » مع الشيخ محمد علي النجار والأستاذ أحمد حسن الزيات وآخرين .. وله كثير من البحوث والآراء في مجلة المجمع السنوية ـ إلى جانب بحوثه في المجلات العالمية المتخصصة باللغة الانجليزية واشتراكه في المؤتمرات العلمية العالمية.

كان الرجل ـ رحمه الله ـ أستاذا في الخلق والعلم والريادة والتوجيه وفن السلوك .. كما كان استاذا في المنهجية العلمية والاعتصام بأخلاق العلماء بعيداً كل البعد عن البريق واللمعان واللهث خلف أجهزة الاعلام والاعلان.

حدثني ـ وكنت تلميذا متواضعا له ـ أن الدكتور محمد مندور وكان صديقا له عقَّب على موضوع نقدي كتبه فلما التقيا كان من رأي الدكتور مندور أن يستمر النقاش العلمي بينهما حتى ولو لم تتحمل القضية نقاشا مطولا فإن ذلك ـ في رأي مندور ـ مما يساعد على كسر قشرة التعتيم المفروضة على جيلهم اللاحق بسبب تسليط الأضواء حينذاك على العمالقة الكبار جداً أمثال العقاد وطه حسين والمازني والرافعي وغيرهم .. فرفض الأستاذ خلف الله هذا العرض ما دام ليس خالصا لوجه العلم، ولا ممحضا لوجه المعرفة وحدها، وفضَّل أن يعمل في صمت ووقار على أن يرتفع في ضوضاء وجلبة ـ حتى ولو تكلست قشرة التعتيم حوله ـ ويبدو أنها تكلست فعلا مما جعل البعض يخلطون بينه وبين (خلف الله آخر) هو الدكتور محمد أحمد خلف الله صاحب بحث « القصة في القرآن الكريم » وقد جنح فيه إلى مالم يحمد وإلى مالم ترض عنه قواعد البحث العلمي النزيه والمبرأ من الغرض والوقوع في حيز الايديولوجيات غير النظيفة ..

ونعود إلى ما كنا فيه .. للأستاذ محمد خلف أحمد (لم يحصل على الدكتوراه ولعل هذا من جملة الفروق الشكلية بينه وبين سميه) مقال صغير كتبه تحت عنوان « الايمان بالمثل العليا » (كتاب الهلال العدد ٤٨ مارس ١٩٥٥) يحدد فيه مذهبه في الحياة .. ويصور المعالم البارزة في تجاربه دون أن ينزلق إلى تزكية نفسه بدون مبرر كما يفعل البعض في كثير مما يكتبون.

لقد استطاع الرجل ـ رحمه الله ـ أن يعصر تجارب نصف قرن من الزمن يمثل مساحة حياته العلمية والعملية ـ ليقدم هذه العصارة المركزة إلى قارئه دون حشد أو اطناب او اضافات مملة ـ « إن الذكريات لتحملني على أجنحتها إلى القرية التي نشأت فيها في صعيد مصر، وتأثرت بما يطبع حياتها من تعاليم الدين والأخلاق والتقاليد الموروثة، وبدأت أتمثل فيها لنفسي نظام حياة يبدو الآن في صورة منهج فكري سلوكي، يقوم على الايمان والاستقامة والجد وهدوء التفكير، والنفور من الجدل. ومن الخصومة الجامحة، والولوع بالمطالعات الأدبية، والأنس بشخصيات الورعين والمصلحين » .. ويتابع الرجل استعراض رحلة حياته العلمية والعملية على مدار خمسين عاما فتتلاحق أمامه الصفحات متنقلا من القرية الى المدينة ليكمل مشوار تعليمه ويلتحق خلال هذه الفترة الشبابية بجماعة شرعية سلفية في نزعتها ويتفتح ذهنه للشعر والخطابة.

ويعبر البحار إلى خارج الوطن للدراسة في أوروبا ـ كما أسلفنا ـ وتتفاعل في نفسه ألوان شتى من الأفكار والمبادىء السلوكية، ويتكيف النموذج الأول الذي وضع أساسه في القرية، وتتغير بعض ألوانه دون أن يتغير الجوهر أو تنحرف الأهداف .. ويعود إلى وطنه .. ويتحدد خط عمله في دائرة البحث والتدريس الجامعي، ولا يبخل على تلامذته بنقل صور من تفكيره وتجاربه في محاضرة يلقيها أو مقال يكتبه أو حديث يذيعه .. ويشهد فيما يشهد تطور الحياة الجامعية في مصر والتي تعد نواة للحياة الجامعية في الوطن العربي ككل. ويشهد فيما يشهد كذلك كفاح القيم الروحية والفكرية ضد ما يشوبها ويؤثر فيها من أطماع الحياة ومطالبها المادية .. وياله من صراع قاس وعنيف.

● ولعل الأمر الذي نود أن نبرزه وتجسده لنضعه نموذجا مشرفا لرجل من جيل الرواد الذين أثروا بشكل أو بآخر في مجمل حياتنا المعاصرة ـ هو أن الرجل ـ كما أومأنا ـ نأى بنفسه عن أطر الشهرة الزائفة والخداع العلمي أو انتزاع شيء ليس من حقه .. مهما تضاءل حجم هذا الشيء ـ كما نأى بنفسه عن هوس الطنطنة الكلامية التي يحذقها أو يجيدها بعض الأكاديميين أمام طلابهم .. فلقد ظل الرجل قرابة الثمانين عاما وهو مستمسك بعرى الأصالة القروية الشامخة تلك التي سافرت معه إلى بلاد الغرب. ثم عادت كما هي لم تتغير ولم تتبدل، ولم تتلون بألوان باهتة أو فاقعة كما يفعل البعض أو كما حدث لبعض الرواد من رفاقه حينما سافروا معتصمين بعرى الأصالة فعادوا متأبطين أيديولوجيات جديدة ومناهج مستحدثة جعلتهم في واد والناس من أهلهم وذويهم في واد آخر.

قال الأستاذ خلف الله ـ وهو يتحدث عن منهجه في الحياة « هذه الخيوط ـ يقصد الخيوط الحياتية ـ التي يحاول الذهن جمعها عبر خمسين سنة تؤلف في نظري نموذج حياة سداه ولحمته ذلك الاطار الذي نسجته القرية: فمن المعالم البارزة أمام عيني في موقفي من الناس والأشياء أنني أعد الايمان والاخلاص ولزوم المثل الخلقية العالية أكبر عوامل النجاح والسعادة في الحياة ».

وانظروا إلى تجربة الرجل الطويلة ماذا أفرزت .. ثم ماذا يقول عن ذلك « يبدو لي أحيانا أن تعليل ذلك (يعني أن الايمان والاخلاص والمثل الخلقية العالية أكبر عوامل النجاح في الحياة) ميسور من الوجهة العملية: فالايمان يساعد على الاطمئنان النفسي وذلك ـ عندي ـ جوهر السعادة. والاخلاص يبعث على اتقان العمل والنجاح فيه، والمثل الخلقية من تواضع واستقامة وإيثار وغيرها تزرع المحبة لصاحبها في قلوب الناس وإذا اجتمع لامرىء قدر من الاطمئنان الداخلي والنجاح في العمل والذكر الحسن بين الناس فقد توافرت له مقومات وجود صالح » ثم يتحدث الرجل عما علمته التجارب « وقد علمتني التجربة مرة بعد أخرى أن المجتمع قد يهمل الاعتراف بالشخص الخيِّر وقد يتخدع ـ إلى حين ـ بمن يحسنون الاعلان عن انفسهم وادعاء الفضائل لها. ولكنه لايلبث أن يعود إلى (الخيِّر) فيكرِّمه ويجعله موضع ثقته ويكافئه بما يعوض عليه سابق الاهمال » وحينما نقرأ هذه الكلمات نشعر وكأنَّ الرجل ـ يرحمه الله ويغفر له ـ كان يمسك بميزان دقيق يضع فيه حصاد التجربة الحياتية التي امتدت وتفرعت وانبثقت أوراقا وأغصانا وجذورا.

لم يؤثر عنه ـ وقد عاصرنا جانبا من حياته الأخيرة ـ انه تملق مسؤولا لكي ينال منصبا أو يحظى بجاه أو يحصل على منفعة. كما لم يؤثر عنه انه انزوى في ركن حصين بحجة فساد الحياة والأحياء .. وإنما كان يعمل ويتفاعل مع حركة المجتمع من حوله .. بل وكان يحرك من هم حوله ومن هم بين يديه من التلاميذ والصحاب .. كان يعمل في حدود امكاناته لايتخطاها .. ولايكلف نفسه بأكثر مما في وسعها.

كان مدرسة قائمة بذاتها علمت طلاب المعرفة فيها كيف يعملون في صمت، وكيف يتحركون في هدوء، وكيف يتفاعلون في عقلانية، وكيف يتابعون في صدق واخلاص .. فهم قدوة .. وهم أسوة .. وهم معلِّمون لغيرهم بعد أن تعلموا من سواهم .. وحسب الانسان أن يكون مُعلِّما قدوة.

ولا نبالغ حينما نقول: إن الأستاذ محمد خلف الله أحمد عاش في صمت الحكماء، ومات في صمت الصالحين .. والحكماء والصالحون هم صفوة المسيرة الانسانية الصاعدة .. حسبهم أنهم يسعَوْن في هدوء، ويعملون في هدوء .. ويرحلون أيضا في هدوء فقد علمتهم التجارب ـ تجارب الحياة الزاخرة بكل المتناقضات والمتوافقات ـ أن الأشجار القوية ذات الجذور الممتدة هي التي تثبت للعواصف وحدها دون معونة الآخرين، كما علمتهم التجارب أيضا أن الزبد يذهب جفاء فلايمكث في الأرض ولايثبت حتى على صفحة الماء .. « وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » .. يتعالى كالشجرة الطيبة « أصلها ثابت وفرعها في السماء » ..

ورحم الله المتكلمين في صمت، البلغاء بلا ضجيج.



طرائف الطب

كان الطب مسرحا لكثير من التجارب وبالذات الطب الشعبي الذي يعتبر نهرا من الذهب يملكه الطبيب الشعبي، مرة بالكي ومرة بورق الزعفران ومرة بوضع ما يسمى «بالحجاب» واعترض على هذه التسمية عقائديا .. وهو ما يعلق على الصدر والطريف في الطب ما يتمتع به هؤلاء من جرأة دون حساب للعواقب.. جاء رجل يشكو رأسه الى طبيب شعبي فرسم خارطة من الكي على رأسه فقط ينقصها تحديد الجهات .. والموانىء والمدن .. وجاء اخر الى طبيب شعبي يشكو بطنه فوضع مربعا بالنار حول صرته. ورأيت طفلا قد تقوست ساقه لأن الطبيب الشعبي صنع دائرة من الكي حول ركبته ولا يزال الجمهور يجري وراء هذا النوع من الطب رغم ان وسائل العلاج فيه مبنية على التخرصات.

والطب في العصر الحديث دخل ميدانا من استخدام التكنولوجيا اصبح فيه التشخيص واضحا.. والعلاج المتطور في متناول الجميع ولم يتطور فقط الطب الانساني وانما ايضا تطور الطب البيطري واصبح الدخول لغرفة العمليات ممكنا حتى للحيوانات. جاء رجل اوروبي يحمل في سيارته انثى من فصيلة الضأن ظهرت عليها اثار الولادة من خلال بطنها الكبير وحين رآها الطبيب قال ان ساعات الولادة الطبيعية قد مضت ولا بد من اجراء عملية قيصرية. وتوجهت المريضة الى غرفة العمليات وبعد فتح البطن فوجىء الطبيب بوجود ما يقدر بسبعة كيلوات من الاحذية والصوف والاعلاف في بطن هذا الحيوان وتمت العملية بنجاح الا انها ماتت بعد مضي يومين من اجراء العملية.

الا ترى ان الطب تطور كثيرا واصبحت الحيوانات خاضعة لبرنامج التخدير والعمليات القيصرية .. وربما زرع الاطراف والتجارب الان تجرى في زرع رأس حيوان من حيوان اخر ويأتيك بالاخبار من لم تزود والله القادر والموفق بمشيئته تعالى.



■ د/ محمد الطويل ■ ■ د/ عبدالوهاب عطار ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الامانة العامة للجنة الاصلاح الاداري

■ القاريء عبدالله السيف: يسأل قائلا اين مقر الامانة العامة للجنة الاصلاح الاداري وما هو نشاط الامانة لهذه اللجنة؟

■ ■ جواب: مقر الامانة العامة للجنة الاصلاح الاداري في معهد الادارة العامة بالرياض اما لجنة الاصلاح الاداري فتعنى بتطوير وتحسين التنظيم ونظام الادارة والمعايير والاجراءات الادارية لكافة الوزارات والمصالح الحكومية ومكاتبها الفرعية والميدانية. ونشاط الامانة العامة للجنة اعداد الدراسات وتنسيق كافة نشاطات كل من اللجنة العليا واللجنة التحضيرية التابعة لها. مثل معالجة كافة المراسلات الخاصة باللجنتين واعداد المحاضر للجلسات والترتيب للاجتماعات ووضع جدول الاعمال الخاصة بهذه الاجتماعات وغير ذلك من النشاطات.. ويرأس اللجنة العليا للاصلاح الاداري كما هو معروف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وتضم في عضويتها معالي الوزراء المختصين.

شروط معهد اعداد المدربين

■ القاريء سعد الناصر العلي: يسأل قائلا ما هي شروط معهد اعداد المدربين لكي يصبح مدربا في هذا المعهد؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

■ ■ جواب: تنطلق المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتحقيق ذلك مما يلي:

١ ـ اعداد المدربين عن طريق دورات في معهد اعداد المدربين مدتها نحو عشرة شهور. ويتم اختيار الملتحقين بتلك الدورات من خريجي مراكز التدريب المهني الذين حصلوا على تقدير ممتاز وتم تعيينهم مساعدي مدربين لفترة كي يكتسبوا المهارات العملية بالممارسة وعند تخرجهم يتم ابتعاثهم الى بريطانيا لاستكمال تدريبهم وليصبحوا بعد ذلك مدربين في مراكز [illegible] الاعداد المهني.

٢ ـ اعداد المدربين عن طريق تعيين خريجي الثانويات المهنية وبعد اكتسابهم للخبرة التجريبية يرشحون لتلقي دورات محددة في الولايات المتحدة الامريكية.

«اسكنديناقيا»

■ القارئة: علياء محمد ـ تسأل قائلة: ما هي الدول التي تتكون منها اسكنديناقيا؟

■ ■ جواب: اسكنديناقيا جزء من اوربا الشمالية يتألف بمعناه الاوسع انتشارا من النرويج والسويد والدانمارك وبعض الباحثين يلحق فنلندا بهذه البلدان الثلاثة، وذلك على اسس جيولوجية واقتصادية، وبعضهم الآخر يضيف الى هذه جميعا كلا من ايسلند وجزر فارو وذلك على اساس انثروبولوجي وثقافي ولغوي اسمها القديم: اسكنديا.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

أهالي منطقة الزلفي

عنهم

الحمين - البراح - الناصر - المعتوق - المنيع - الذويخ - العصيمي - الدريبي - الملحم - الزنيدي - الفرهود - السيف - الدريويش - الرومي - السويد - العامر - الفائز - المطير - البكر
الحزاب - العبدالكريم - اللحيدان - الخليف - الصغير - المنصور - الدعفس - الجريسي - العنقري - المسعود - العمار - الضويحي - المسلم - الثنيان - الجميل
الدويش - الحبيشي - الصحن - العتيق - البدر - الزويد - الطريري - الطريقي - الصعيب - الداوود - السكران - الحنيني - الذييب - الحمود
العبيد - الحميدي - العيد - الخليفي - العوجان - الخلف - النتيفي - الكنعان - الغنيم - الفحم - الموسى - النافع - العبدالقادر - البرهال - الفريح - الشقير
القشعمي - النصار - الرشيد - الخميس - العضيب - الطيار - الحمد - الغنام - الرزاع - السلطان - التركي - الحماد - الأومير - الشايع - المحيا - السويكت - الحمدان
الفراج - الحبيس - النخيل - العطاالله - المجاهد - المسند - السبت - المحمود - الجبر - المحترش

ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيد الجميع

معالي الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم

أمير منطقة الباحة

ويقدمون أحر التعازي إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

وصاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي وزير الداخلية

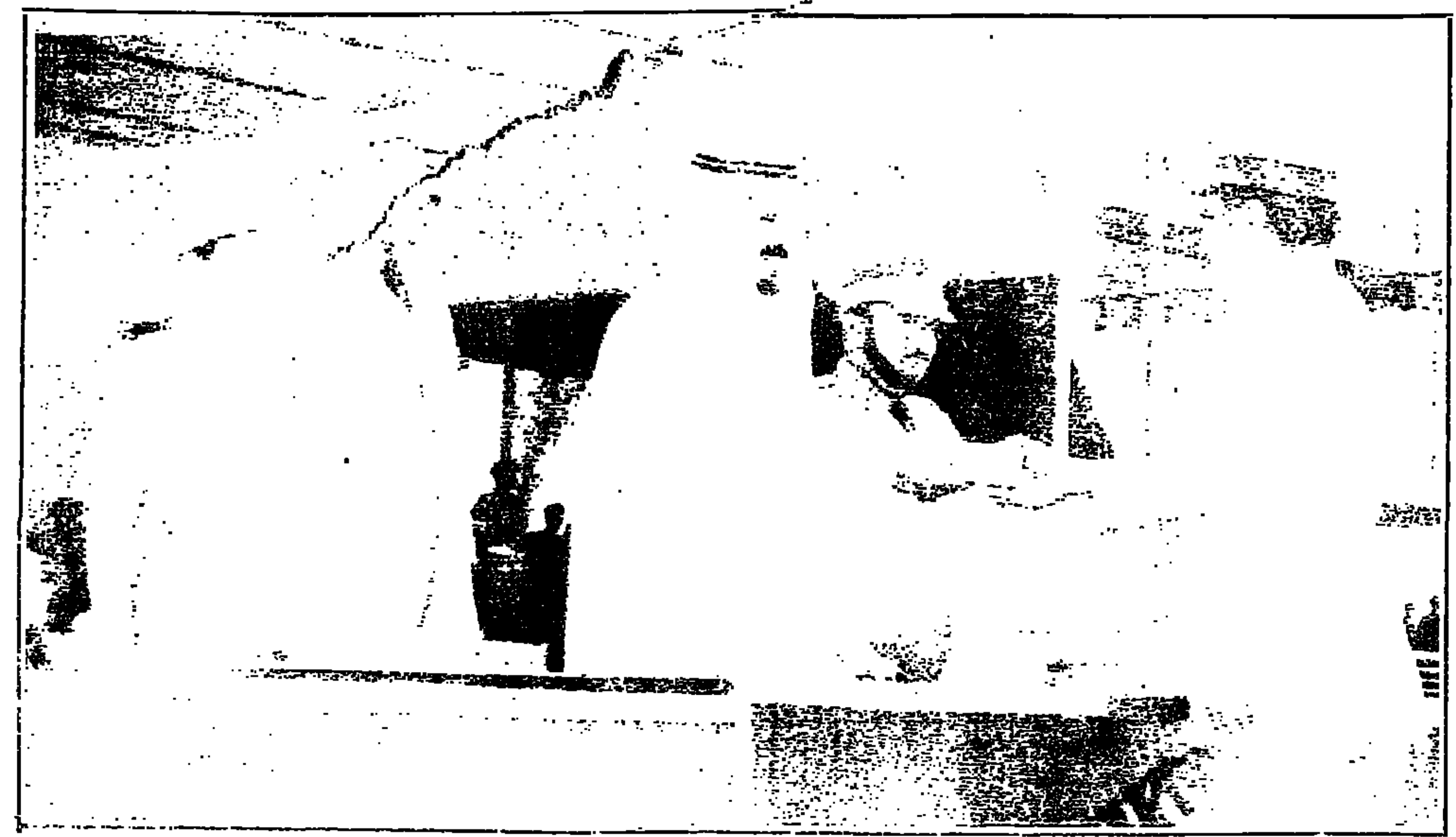
وصاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية

وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

والأسرة المالكة الكريمة كافة والشيخ حمود عبدالعزيز آل ابراهيم وأنجال الفقيد الغالي

الأستاذ عبدالعزيز والأستاذ خالد والأستاذ سعود آل ابراهيم

وإخوانهم وأسرتهم كافة (إنا لله وإنا إليه راجعون)



برعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران..

معهد قوات الدفاع الجوي يحتفل بتخريج دفعة جديدة أمس

الأمير عبدالرحمن: المعهد يسير بخطى جيدة نحو الأفضل

العميد الطوري: المملكة حققت تطوراً كبيراً في مجال إقامة معاهد التدريب العسكرية المتخصصة

تصوير: أحمد قيزان





□□ جدة عبدالرحمن ادريس

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن سروره بتخريج دفعات جديدة من معهد قوات الدفاع الجوي او اي معاهد اخرى للقوات المسلحة او الكليات الحربية مشيرا الى انه في كل سنة في مثل هذا الوقت يكون تخريج دفعات جديدة من كليات ومعاهد مثل معهد قوات الدفاع الجوي.

ونوه سموه بما لمسه من تطور وتنسيق وتنظيم في الاسلوب وفي الاستعراض في المعهد مؤكدا ان المعهد يسير بخطى جيدة نحو الافضل وتمنى سموه للقائمين والمسئولين عن المعهد التوفيق واشار سمو نائب وزير الدفاع والطيران الى ان الخريجين التحقوا بالمعهد ولديهم الشعور القاطع لخدمة دينهم وبلادهم ومليكهم.

وكان سموه قد رعى صباح امس حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط المعهد بحضور معالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن منير العتيبي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطيه الطوري

وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي قام سموه باستعراض حرس الشرف.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك توالت فقرات الحفل.

بعد ذلك القى قائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد الركن عطيه عبدالحميد الطوري كلمة قال فيها:

انه لشرف عظيم لهذا الصرح الشامخ، في هذا اليوم المبارك، وفي هذا الشهر الحرام، ان يسجل في تاريخه المجيد، انجازا جديدا يعلو به البناء، وتزداد به القوة. بتخريج دورات جديدة من الضباط والافراد والطلبة، بعد ان اكملوا دراساتهم، على مختلف اسلحة ومعدات قوات الدفاع الجوي، وعلى مختلف العلوم العسكرية والذين سيعودون لوحداتهم، او يلحقون بوحدات جديدة، حيث ميدان العمل، ليقفوا سدا منيعا بأسلحتهم المتطورة، وبكفاءاتهم، العلمية والعملية، واضعين نصب اعينهم، عظم الواجب وقدر المسئولية، يبذلون دماءهم وارواحهم دفاعا عن دينهم، وحماية لمملكتهم الحبيبة، والذود عنها بقلوب مفعمة بالايمان، متيقنة بنصر الله.

واضاف قوله: ان دورات الخريجين اليوم، من ابنائكم الضباط والافراد والطلبة، ما هي الا تباعا لدورات كثيرة، كان مخططا لها ان تنجز هذا العام، قد بلغت اكثر من سبعين دورة، تم بحمد الله، تخريج ثمان وثلاثين دورة منها، خلال الاشهر الماضية من هذه السنة وسيتم اليوم، تخريج ثماني دورات، وما بقي سيتم تخريجه في خلال الاشهر القادمة من هذا العام ان شاء الله.

واستطرد العميد الطوري يقول: ومن بين الخريجين اليوم ضباط وافراد من بعض الدول العربية الشقيقة وهي: المملكة الاردنية الهاشمية، ودولة الكويت، ودولة البحرين، ودولة الامارات العربية المتحدة، ودولة قطر.

قد شاركوا اخوانهم السعوديين، مختلف الدورات جنبا الى جنب تربطهم روابط الدين واللغة والهدف. وقال:

واليوم ونحن نودع هذه النخبة الطيبة، من الضباط والافراد والطلبة بعد ان امضوا معنا وقتا ثمينا، بذلوا فيه كثيرا من الجهد في سبيل التحصيل العلمي والعملي، حتى حققوا نتائج جعلتهم اهلا ومحلا للثقة، لممارسة اعمالهم في ميدان الشرف والواجب، فلا يسعنا الا ان نبارك لهم مشيدين بما احرزوه من نتائج، كانت حسب الامل فيهم. ونوصيهم ان يكونوا على العهد الذي قطعوه على انفسهم، في حب الله ورسوله، وطاعة مليكهم واولي الامر منهم. سيدي صاحب السمو، ان ما يقدمه هذا المعهد، من انجازات خيرة متوالية على مدار السنة، ما هو الا بفضل الله، ثم بفضل ما يلقاه هذا المعهد، من اهتمام بالغ ودعم مستمر، وتوجيه دائم، من قيادة قوات الدفاع الجوي، ايمانا منها، بان بناء الضابط والفرد، لتكون لديهما القدرة على استيعاب التقنية الحديثة، المبنية على الانضباط العسكري، هو الهدف الاول.

ومضى العميد الطوري يقول: باسم كافة منسوبي معهد قوات الدفاع الجوي، وباسم الخريجين خاصة، اتوجه بالشكر والعرفان، لسموكم الكريم، على رعايتكم هذا الحفل، كما اتوجه بالشكر، الى جميع الحضور الذين شاركونا هذه المناسبة السعيدة. وادعو الله العلي القدير، ان يحفظ لنا قائد مسيرتنا، القائد الاعلى للقوات المسلحة، صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وصاحب السمو الملكي، الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني.

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وحفظ الله سموكم، وجميع العاملين المخلصين، لهذا الوطن الحبيب.

ثم بدأ العرض العسكري امام المنصة واعلنت بعدها النتيجة العامة للخريجين حيث بلغ عدد المتخرجين ١٦٥ متخرجا شاركوا جميعهم بكل جهد واجتهاد في جميع الانشطة التعليمية المتعددة ومن بينهم عدد من الاشقاء في الدول العربية.

معدل الدورات

وقد بلغت النسبة العامة لكل دورة كما يلي.

● دورة ضباط دفاع جوي متقدمة رقم ٩ معدلها ٨٨٪ ونسبة النجاح بها ١٠٠٪

● دورة ضباط دفاع جوي تأسيسية رقم ٢٤ معدلها ٨٩.٨٠٪ ونسبة النجاح ١٠٠٪

● دورة ضباط دفاع جوي تأسيسية مهندسين رقم ١ معدلها ٩٠٪ ونسبة النجاح ١٠٠٪

● دورة ضباط تشغيل القيادة والسيطرة رقم ٣، معدل الدورة ٨٦٪ ونسبة النجاح ٨٥٪

● دورة صيانة وتشغيل مشبه الاهداف رقم ٢ بمعدل ٩٤٪ ونسبة النجاح ١٠٠٪

● دورة تموين دفاع جوي رقم ١٥ معدل الدورة ٨٣٪ ونسبة النجاح ٩٤٪

● دورة صيانة وحدة مولدات ومكيفات رقم ٩ معدلها ٧٨٪ ونسبة النجاح بها ١٠٠٪.

● دورة تشغيل جهاز القيادة والسيطرة رقم ٥ معدلها ٧٩٪ ونسبة النجاح بها ١٠٠٪

■ توزيع الجوائز والشهادات

ثم قام الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين وكان الاول من دورة الضباط رقم ٩ الرائد محمد عوض سحيم وحصل على نسبة ٩٨٪ بتقدير ممتاز.

الثاني الرائد صالح عبدالرحمن الصقيري وحصل على نسبة ٩٦.٣٧٪ بتقدير ممتاز. والثالث الرائد عثمان عبدالله الشهري.

الدورة ٢٤ للضباط

ومن الدورة ٢٤ للضباط كان الاول الملازم فرج السلمي، والثاني الملازم اول عبدالله القحطاني والثالث ملازم اول شارع الشمراني.

ومن دورة ضباط دفاع جوي صواريخ رقم ٢٤ كان الاول الملازم اول علي ابراهيم الفواز والثاني ملازم اول خلف الجعيد. الثالث ملازم اول عمر الغامدي. ومن الدورة رقم واحد مهندسين كان الاول ملازم اول مهندس عبدالله محمد الشهري والثاني نقيب مهندس عبدالعزيز صالح المقبل والثالث ملازم اول مهندس سعيد عبدالله قحطاني.

ومن دورة ضباط تشغيل والقيادة والسيطرة الاول ملازم اول محمد يحيى الشهري والثاني ملازم اول سعيد الشهري والثالث ملازم اول محمد احمد الزهراني.

ومن دورة التشغيل والصيانة لمشبهي الاهداف رقم ٢ الاول الرقيب ظافر الشهراني والثاني رئيس رقباء محمد صالح الشمراني والثالث وكيل رقيب عبدالله الشمراني.

دور التموين الجوي

ومن دورة التموين الجوي رقم ١٥ كان الاول الطالب سليمان ابراهيم والثاني الطالب علي قرني والثالث الطالب عبدالله مبارك وتشرف الجميع بتسلم الجوائز من سموه وكان الاوائل ايضا في هذه الدورات مجموعة اخرى منهم عدد كبير من الطلبة وقام سمو الامير عبدالرحمن بتسليمهم الجوائز

هذا وقد فاز بكأس النشاط العسكري لهذا العام سرية سعد بن ابي وقاص وقام سموه بتسليم الكأس لقائد هذه السرية وفاز بكأس الرماية السنوي فاز به جناح الصواريخ وتسلم قائد الجناح الكأس من سموه وفاز بكأس النشاط الرياضي السنوي بالمعهد حصل عليه جناح الدورات وسلم سمو الامير عبدالرحمن الكأس لقائد الجناح.

وكأس النشاط الثقافي فاز به جناح القيادة والسيطرة وتسلم قائد الجناح الكأس من سمو الامير عبدالرحمن

جوائز التفوق

كما قام سموه ايضا بتسليم الجوائز الاخرى حيث كان افضل رام لهذا العام من الضباط النقيب عبيد سليمان العتيبي. ومن الافراد رئيس الرقباء علي عبدالله ومن الطلاب علي العمري.

كما فاز بجائزة الطالب المثالي لهذا العام الطالب ابراهيم شوعي ابراهيم.

وبعد ذلك قام نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتوزيع الشهادات على المتخرجين.

تصريح العميد الطوري

واعرب العميد الركن عطية الطوري قائد معهد الدفاع الجوي بجدة في تصريح لـ «الجزيرة» عن بالغ سعادته ومنسوبي المعهد بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لهذا الحفل وقال بانه شرف للمعهد ومنسوبيه بان يتم احتفال التخرج لهذه الدورات برعاية سموه واضاف بان هذه الرعاية اسلوب متواصل من قبل المسئولين في وزارة الدفاع والطيران وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه بمشاركة ابنائهم منسوبي قوات الدفاع الجوي في هذه المناسبات الطيبة التي يتم فيها العطاء الطيب لهذا الوطن.. واضاف الطوري يقول بان معهد قوات الدفاع الجوي بجدة يواصل بشكل مستمر دروس تدريب الضباط والافراد والطلبة وفق احدث الاساليب في هذا المجال.

واكد قائد معهد قوات الدفاع الجوي بجدة العميد عطيه الطوري بان المملكة حققت تطورا كبيرا في مجال انشاء معاهد تدريب متخصصة ومن ضمنها معهد قوات الدفاع الجوي بجدة الذي يعتبر رافدا حيويا كبيرا لتزويد قوات الدفاع الجوي في المملكة بالكفاءات الوطنية المدربة على احدث الاجهزة المتطورة في مختلف مجالات الدفاع الجوي.

وقال الطوري في نهاية تصريحه لـ «الجزيرة» بأن ما وصلت اليه قوات الدفاع الجوي اليوم في مجال التعليم والتدريب العسكري تتماشى به الدول المتقدمة ولاشك ان التطور في هذا المجال يحظى بدعم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه والذي من شأن هذا الدعم تحقيق التكامل العسكري القوي في حماية وطننا الحبيب.

في سطور

نبذة تاريخية.

كان معهد قوات الدفاع الجوي عبارة عن جناح صغير في مدرسة [illegible] المدفعية بالطائف، وقد [illegible] في عام ١٣٧٥هـ [illegible] التدريب [illegible] المدفعية [illegible] للطائرات وبتطوير الاسلحة [illegible] للطائرات كان لابد من تطوير هذا [illegible] ليصبح اكبر من [illegible] مدرسة المدفعية المضادة للطائرات [illegible] تم ذلك في عام ١٣٨٢هـ [illegible] التطور لم يتوقف، [illegible] الجوي المختلفة لابد من [illegible] التطور في الاسلحة وتتلاءم في [illegible] وامكاناتها مع التطور السريع الذي [illegible] في سلاح الدفاع الجوي، وذلك تحول مسمى هذه المدرسة الى مدرسة الدفاع الجوي في عام ١٣٨٦هـ [illegible] ١٤٠٢/١١/١٢هـ [illegible] صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز [illegible] بتحويل هذا المسمى الى (معهد الدفاع الجوي) نظرا لما شاهده جلالته من تطور كبير شمل جميع المرافق [illegible] ذلك اليوم وما لاحظه من ارتقاء في المستوى العلمي والتقني بالمعهد [illegible] ان اصبح الدفاع الجوي قوة رابعة [illegible] اسم قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي [illegible] (معهد قوات الدفاع الجوي)

● مهمة معهد قوات الدفاع الجوي

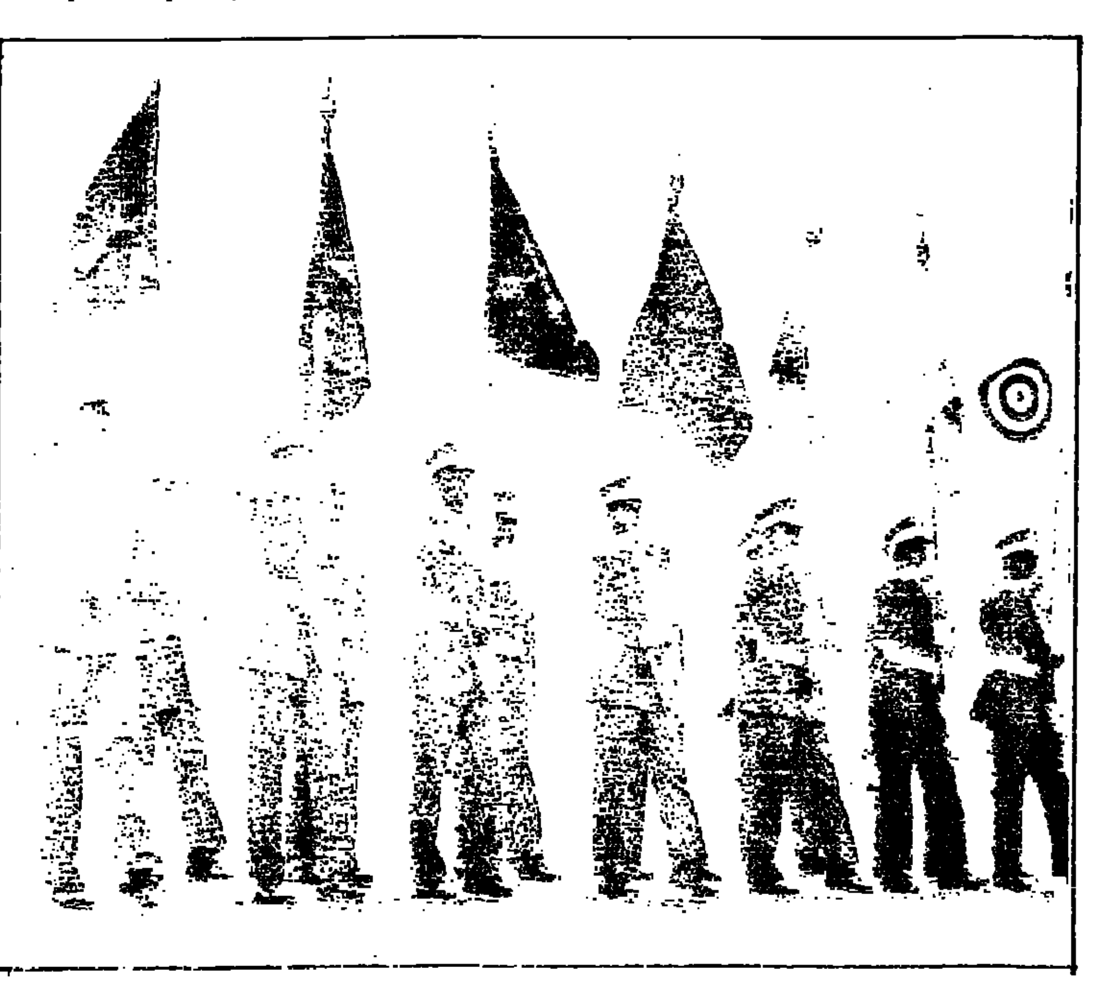
تدريب الضباط وضباط الصف والجنود على استعمال وتشغيل وصيانة اسلحة قوات الدفاع الجوي [illegible]

المدافع المضادة [illegible] الطائرات والصواريخ

○ قيادة المعهد

تتكون من الاقسام التعليمية [illegible] جناح الصواريخ وجناح [illegible] التدريب التمهيدي وجناح [illegible] التدريب وجناح التكتيك [illegible] العامة وجناح القيادة [illegible] والاتصالات وهناك اقسام [illegible] الطباعة والتصوير وقسم [illegible] وقسم التلفزيون وقسم التصوير الفوتوغرافي.

وبالمعهد ناد للضباط يعتبر مرفقا ترفيهيا لجميع ضباط [illegible] قوات الدفاع الجوي [illegible]



هكذا من الأصل

الأمير نايف .. عقب افتتاح مشروع الإسكان بنجران .. صباح أمس :

أربعون ألف وحدة سكنية لمنسوبي قوى الأمن في مناطق المملكة

حكومة صاحب الجلالة حريصة على توفير كل ما فيه راحة واستقرار قوات الأمن في كل القطاعات

□□ نجران - علي اليامي - عبدالله آل هتيلة

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان لدى الوزارة مشروعا طموحا ومتكاملا لاسكان قوى الأمن في عموم مدن المملكة يرتفع الى اربعين الف وحدة سكنية خلال السنوات القادمة

وقال سموه ان هذا المشروع الذي يحثنا عليه صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين هدف تسعى لتحقيقه الدولة ويشرف وزارة الداخلية انها عملت على تحقيق ما تم تنفيذه بالمستوى الجيد الذي يليق برجال سخروا انفسهم لخدمة الدين والمليك والوطن.

واضاف سموه قائلا. ان مشاريع اسكان قوى الامن الداخلي التي تقيمها الوزارة في مختلف مناطق المملكة أحد اهداف حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى الرامية لتحقيق كل ما فيه الاستقرار والراحة لمنسوبي قوات الأمن في جميع القطاعات

وقال سموه اننا نعلم جميعا ان رجال الامن يؤدون واجباتهم بكل جد واخلاص وتفان، ولا شك ان ايجاد مثل هذه الانجازات سيعطيهم الارتياح النفسي لانهم سيشعرون ان اسرهم وأبناءهم يحيون في مساكن لائقة بهم تتوفر فيها كل مستلزمات الحياة وتوجد بقربها المساجد والمدارس والمراكز الصحية والاسواق التي تلبي كل احتياجاتهم، بالاضافة الى النوادي التي يقضون فيها أوقات فراغهم.

جاء ذلك في كلمة القاها سمو وزير الداخلية عقب افتتاح سموه لمشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بنجران صباح امس بحضور معالي أمير منطقة نجران فهد الخالد السديري.

وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من القران الكريم ثم قام سمو الأمير نايف بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع وبعد أن قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية شاهد سرافق ومحتويات المشروع عن طريق برج المراقبة التابع للمشروع بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي ثم تقدم المهندس صالح الشبل مدير عام ادارة المشاريع بوزارة الداخلية والقى كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف والحضور وقال.

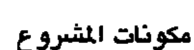
ان بلادنا ولله الحمد، تعيش عهدا زاهرا ونهضة شاملة عمت المدن والقرى والهجر.. ومسيرة النمو والتطور مستمرة بعون الله ثم بفضل الدعم والتشجيع من رائد مسيرتنا جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين.. فها هي مشاريع الخير والعطاء تؤتي ثمارها. فقد شقت الطرق وشيدت الجسور. وارسيت دعائم المرافق العامة والخدمات.. وانشئت الموانىء والمطارات.. وشيدت المدن العسكرية والجامعات.. والمستشفيات.. والسدود.. وزرعت الاراضي وغير ذلك من المشاريع الحيوية.

واضاف الشبل قائلا ان هذا المشروع الذي تشرفون حفل افتتاحه اليوم.. هو ثمرة من خطة طموحة تبناها سموكم وأولاها العناية والاهتمام هذه الخطة تتمثل في تطوير وتنفيذ برنامج شامل لاسكان منسوبي قوى الأمن الداخلي في اماكن تواجدهم وتوفير بيئة اجتماعية مريحة تسهل على افراد هذه القوات التنقل بين القرى والمدن حسب ما تقتضيه مهماتهم.

وايضاحا لهذا البرنامج قال الشبل ان الوزارة شرعت في تنفيذ عشرة (١٠) مشاريع اسكانية في كل من مدينة جدة - نجران - شرورة - تبوك - الرياض - الظهران - عرعر - الخفجي - طريف - وحفر الباطن تشتمل على ما مجموعه (٤٦٧٣) فلة سكنية مزودة بالمرافق والخدمات ومؤثثة بالكامل تستوعب لاسكان اكثر من (٣٨) الف نسمة بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي (٤٥٠٠) مليون ريال.

وقال انه تم الانتهاء من تنفيذ (٤) مشاريع تشتمل على (٢٨٠٠) فلة منها هذا المشروع ومشروع الاسكان في جدة، الذي تفضلتم برعاية حفل افتتاحه في شهر صفر من هذا العام، ومشروعان في شرورة وعرعر، ونتوقع باذن الله انتهاء تنفيذ (٤) مشاريع اخرى خلال السنة الحالية

هذا بالاضافة الى برنامج اسكان منسوبي سلاح الحدود الذي انجز منه ثلاثة مشاريع في مقنا وجديدة عرعر والعيساوية قام سموكم وسمو نائبكم برعاية حفل افتتاحها في الاشهر الماضية.



مكونات المشروع

هذا وقدم الشبل موجزا عن مكونات مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران فقال) ان مساحة الارض المخصصة للمشروع تبلغ مليوني متر مربع ويحتوى على ٧٠٥ فلة سكنية للضباط والافراد من ٤ . ٣ غرف نوم. ومسجدين. ومدرسة للبنين تتسع لـ (٦٠٠) طالب. واخرى للبنات تتسع لـ (٦٠٠) طالبة. وروضتين للأطفال تتسع كل منهما لـ (١٥٠) طفل. وقاعة للمناسبات والاحتفالات. ومركز صحي. وناد للضباط واخر للافراد. ومركز تجاري وسوق مركزي.

وقال ان المشروع يشتمل على المرافق المساندة من ملاعب رياضية. وملاد للأطفال.. وحدائق.. ومحطة للدفاع المدني.. كما تم توفير الخدمات العامة داخل المشروع من شبكات وخزانات للمياه تغذى من بئرين خصصتا للمشروع على بعد (٤) كيلومترات وشبكات للكهرباء والهاتف تغذى من مدينة نجران . وشبكات للصرف.. ومحطة لمعالجة المجاري حيث تستخدم المياه المعالجة في ري المناطق المزروعة.

واوضح الشبل ان تكاليف هذا المشروع بلغت ٧٣٤ مليون ريال.. قام بتنفيذه الشركة التضامنية (مدماك) العربية السعودية وجوانو براسكفيدس والشركة الوطنية الباكستانية للانشاءات واستغرق التنفيذ ثلاث سنوات.ويستوعب المشروع قرابة (٤٢٠٠) نسمة.

□ سمو وزير الداخلية يقص شريط المشروع □

كلمة الأهالي

بعد ذلك تقدم فضيلة رئيس محاكم نجران الشيخ محمد العسكري بالقاء كلمة الأهالي اشاد فيها بجهود رجال الامن في نجران مشيرا الى ما وفرته الدولة لهم من امكانات ساعدتهم على تحقيق رسالتهم بالوجه المطلوب.. ثم القى أحد منسوبي وزارة الداخلية في نجران قصيدة نبطية بالمناسبة.

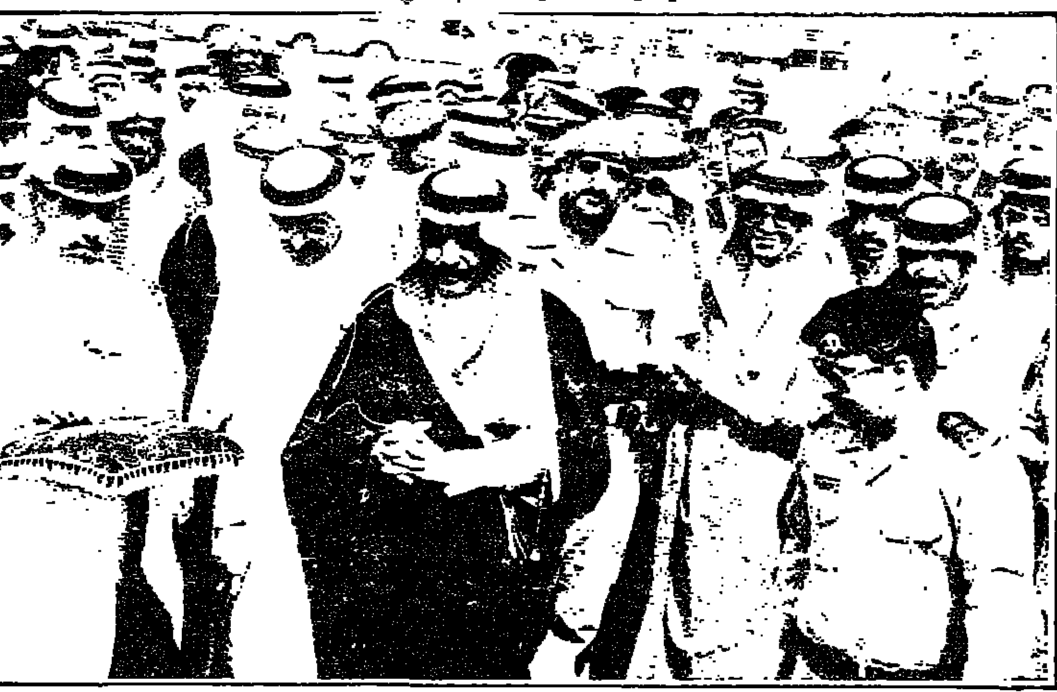
بعد ذلك تم عرض فيلم وثائقي عن المشروع.. بعدها قام سمو الأمير نايف والضيوف بجولة ميدانية على منشات المشروع حيث ابدى سموه سعادته بما شاهده وسجل كلمة بسجل الزيارات بالمشروع اشاد فيها بجهود العاملين على اشراف وتنفيذ مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بمنطقة نجران وتمنى لهم التوفيق في خطواتهم القادمة..

وبعد انتهاء الحفل قام سموه بزيارات المشايخ شرفي ابو ساق وحسين بن جابر ابو ساق والشيخ حسين بن الحسن المكرمي والشيخ صالح بن حيدر رئيس محاكم نجران وكذلك الشيخ حمد بن منيف.. ثم غادر سموه مطار نجران مساء أمس متوجها الى شرورة

لافتتاح مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بمدينة شرورة صباح اليوم الخميس وسيغادر سموه الى الرياض عصر غد عن طريق الجو من شرورة.



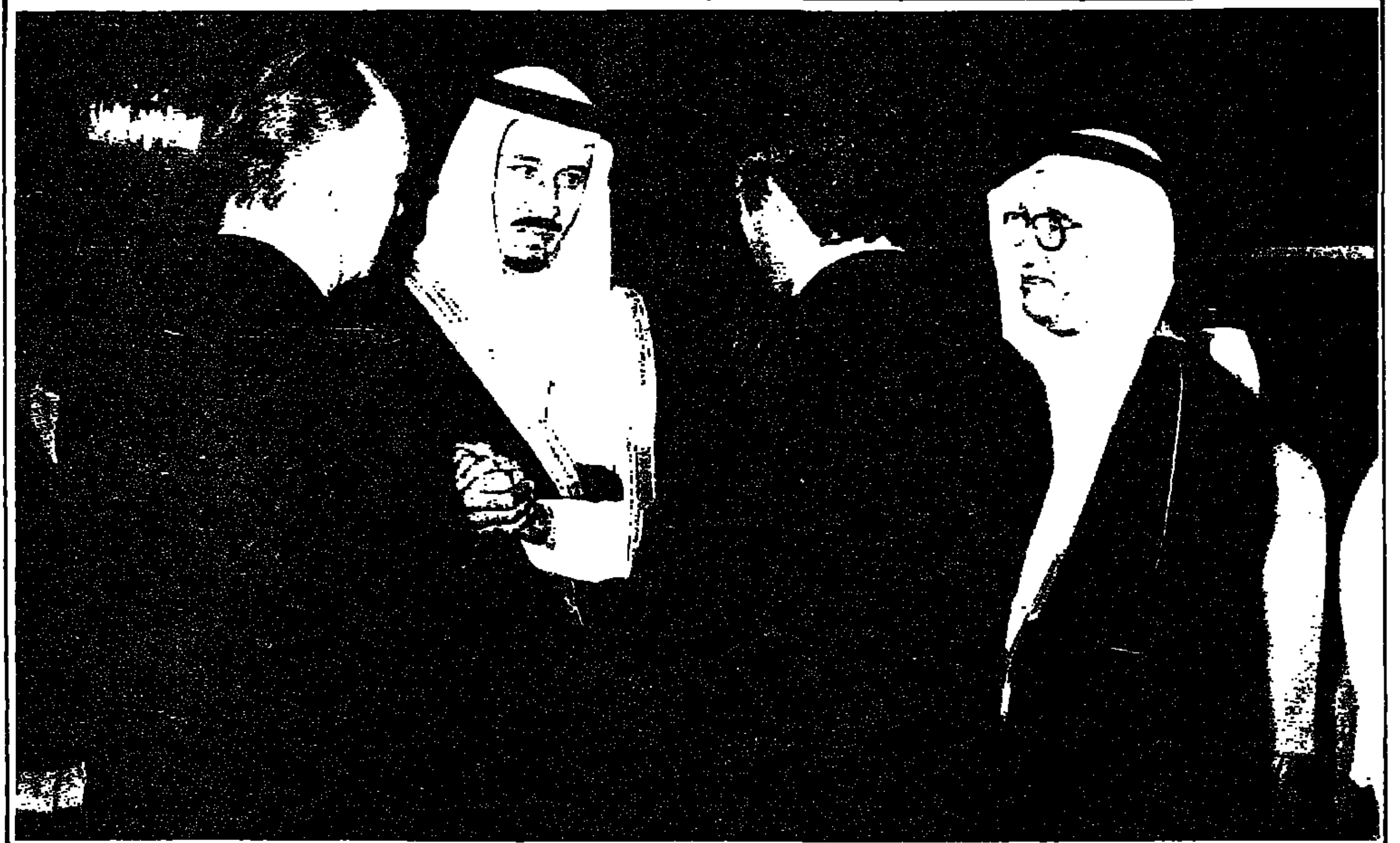
□ الامير نايف اثناء عزف السلام الملكي □



□ جولة سموه في المشروع □ | □ تصوير حسين حمدي □

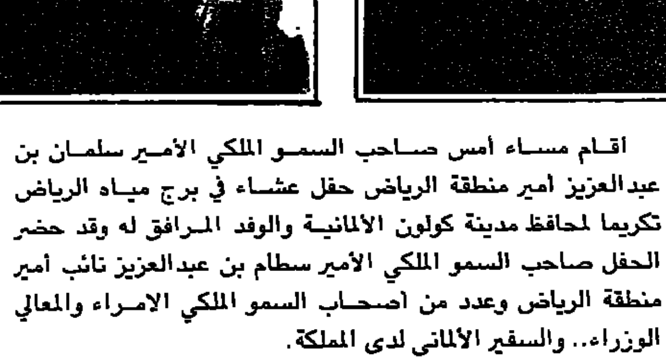
الأمير سلمان يحتفي بمحافظ مدينة كولون الألمانية


□ الأمير سلمان يتحدث مع محافظ كولون □


□ السفير الألماني لدى المملكة في حديث ودي مع الامير سلمان □

تغطية: عبدالرحمن المصيبيح   تصوير: فتحي كالي

محافظ كولون لـ"الجزيرة":
جامعة الملك سعود تبحث عن شبيهة لها في العالم..
تطور الرياض أعجبني.. والتشجير ساهم في جمالها..



اقام مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل عشاء في برج مياه الرياض تكريما لمحافظ مدينة كولون الالمانية والوفد المرافق له وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء.. والسفير الألماني لدى المملكة.

محافظ كولون يتحدث للجزيرة

أعرب محافظ مدينة كولون نوربرت بورقر عن سعادته وسروره لهذه الزيارة التي يقوم بها للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز. وتطرق الضيف الألماني في تصريح خاص لـ «الجزيرة» عن التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية.. وقال اننا حينما شاهدنا معرض الرياض الذي اقيم في ثلاث مدن ألمانية تساءلنا كيف تطورت هذه المدينة وأصبحت بهذا الشكل خلال ٣٠ عاما.. اما الآن فقد رأيناها على الطبيعة وشاهدنا تطور هذه المدينة في كافة المجالات واعتقد ان المعرض لم ينصف مدينة الرياض ويعطيها حقها كاملا مثلما شاهدناها على الطبيعة.

واضاف محافظ كولون قائلا: وانه من الصعب ان تعمل معرضا عن المدينة لأن في هذا المعرض عليك ان تأخذ بعين الاعتبار المخططات والاحصائيات والنماذج وهذه من الصعب ان يوضحها الانسان في معرض.. أما الآن فقد شاهدنا كل شيء ورأينا باعيننا تطور مدينة الرياض.. فعلى الانسان اذا أراد ان يقف على حقيقة تطور أي مدينة فلا بد من زيارتها على الطبيعة وهذا ما تأكد لي انا حينما شاهدت المدينة المترامية الاطراف التي كستها الخضرة واحاطت بها المباني وزينتها الطرق والانفاق والجسور.

جامعة الملك سعود اثارت دهشتي

والذي أعجبني واثار دهشتي هي جامعة الملك سعود التي تبحث عن شبيه لها في العالم وكذلك المباني الحديثة والطرق الواسعة بالاضافة الى الخضرة والتشجير لهذه المدينة بالرغم من وجود الطقس الصعب لهذه المنطقة.. وفي الحقيقة ان مدينة الرياض كل شيء فيها جميل.. شوارعها.. المنشآت.. الجسور.

لقطات من الحفل

ـ بعد نهاية حفل العشاء قدم سمو الأمير سلمان هدية تذكارية لمحافظ مدينة كولون وهي عبارة عن لوحة تمثل الطبيعة.. بالاضافة الى ميداليات تحمل شعار مدينة الرياض لأعضاء الوفد.. كما قدم محافظ كولون هدية لسمو الأمير سلمان عبارة عن لوحة لمدينة كولون القديمة لعام ١٤٩٢ .

ـ السفير الألماني لدى المملكة اشاد بقوة العلاقات السعودية الألمانية.. وقال في حديث مع الأمير سلمان ان هذه العلاقة تزداد قوة ورسوخا.

ـ المصابيح الكهربائية التي احاطت ببرج الرياض ساهمت في جماله خاصة بعد ان هطلت الامطار واخذت تتساقط على هذه الفوانيس.


□ سمو الأمير سلمان ومحافظ كولون اثناء الحفل □


□ محافظ كولون اثناء تقديمه هدية لسمو الأمير سلمان □


□ عدد من اصحاب السمو الامراء يصافحون الضيف □


□ الامير سلمان والنعيم والسفير الالماني في حديث ودي □


□ الامير سطام والامير تركي الفيصل في الحفل □


□ سمو الأمير فيصل بن سلمان اثناء حضوره الحفل □


□ محافظ كولون يتحدث للمحرر □

أعضاء النادي الأدبي في المدينة المنورة يلتقون بالعلامة الندوي

المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص:

زار المدينة المنورة مؤخرا سماحة الشيخ العلامة أبي الحسن الندوي الداعية الاسلامي المعروف ورئيس رابطة الأدب الاسلامي وقد اغتنم النادي الأدبي في المدينة المنورة هذه الفرصة وقام عدد من اعضاء النادي بزيارة للعلامة الندوي حيث رحب الادباء بالعلامة، وقال رئيس النادي الأدبي في المدينة المنورة انه دار حوار ادبي شيق حول رابطة الأدب الاسلامي وضرورة العمل على تعزيزها لمجابهة التحديات الفكرية والثقافية التي تواجه الأمة الاسلامية خلال هذه الفترة الحاسمة من تاريخها. وأضاف الأديب الشاعر محمد هاشم رشيد قائلا ان الحوار تناول مقومات الشعر الاسلامي والآفاق الواسعة التي يمكن أن يرتادها الشاعر المسلم انطلاقا من تصوره للكون والحياة والانسان.

كما كان للشاعر الكبير الدكتور/ محمد اقبال رحمه الله نصيب في حوار ادباء المدينة والعلامة الندوي حيث اشار الجميع الى أن دواوين الشاعر اقبال الشعرية لم تترجم الى اللغة العربية حتى الآن بالمستوى الذي تستحقه وقد اتفقت الآراء على ضرورة العمل لترجمة اشعار هذا الشاعر الكبير على أن يقوم بهذه المهمة وفق أسس واضحة عدد من الشعراء المبدعين الذين يستطيعون الاحتفاظ بدقة الترجمة مع النفس الشعري الرفيع للشاعر محمد اقبال.



د. عبدالله احمد باقازي

ربما كان استحسان الناس لمعلقة امرىء القيس وللمعلقات الأخرى من بعدها عائدا الى هاجس داخلي بالاعجاب منقطع النظير الذي تولد هو الآخر عن احساس «بجديد» في هذا الشعر يميزه عن غيره ويكسبه نكهة التميز والجدة والابداع.. وقد ظل الشعر العربي مطبوعا بهذا الطابع.. فعلى الرغم من كثرة الشعراء الذين ظهروا في العصور المتتالية.. الجاهلي.. الاسلامي.. الأموي.. العباسي بعصريه.. الانحطاط.. الحديث.. المعاصر.. ظلت سمة الشاعر ثابتة لا تتغير.. وظل الشاعر: من تجد عنده مالا تجد عند غيره من الشعراء... الشاعر من هذه الزاوية نسيج وحده في الشعر.. حالة تفرد وتميز لا يمكن أن تتكرر، وان تكررت في بعض العصور على سبيل التكرار أو الصدى لشاعر سابق من مقاربة القاموس الشعري، والطريقة والنمط يظل للشخصية الشعرية تميزها، وخطها الواضح في النسيج الشعري العام.

وعلى مسار الشعر العربي كان لكثير من الشعراء الذين شكل كل واحد منهم خطا متميزا في النسيج العام للشعر ما لفت الأنظار اليهم، وشد الانتباه الى شعرهم واكسبهم من قبل هذا وبعده صفة «شاعر» التي كان النقاد، والرأي العام من متلقين وجمهور وعامة شحيحين الى حد كبير في اطلاقه أو منحه ناهيك عن لقب «فحل» «ومجيد» «ومبرز».. وغيرها من الألقاب التي تأتي بعد ذلك.. وقد تولد عن هذا الشعور وعن غيره احساس بقيمة «الشاعرية» فلم يكن يقتحم هذا المجال الا المقتدرون الموهوبون في هذا المجال ليأتي بعد ذلك النقد ممثلا في النقاد والرأي العام ليعطي الحكم بالاستمرار «للمتميز» من الشعراء.. وينطفىء الآخرون في ثنيات التاريخ ويغيبون في عتمة أزمنته..

واليوم والشعراء يملأون ساحة الشعر العربي، يتدفقون على المهرجانات.. يملأون الصحف.. يسودون الدواوين.. يسطرون السطور والحروف.. رغم ذلك يظل الشعر غائبا لأن الشاعر المتميز «غائب» وما الحالات التي تدعى شعرا الا تكرار لحالات شعرية سابقة وهي في معظم صورها.. تكرار باهت.. وصدى خافت بلا ملامح ولا بصمات واضحة.. ويظل التراكم الشعري يزداد بلا معنى حتى يظهر ذلك الشاعر الذي يحتوي كل هذه المحاولات شاعرا بارزا يجد الناس عنده مالم يجدوا عند غيره.. ومع استمرار حالات التراكم المسماة شعرا التى تستنفد الأوراق والحبر ومشاعر راحة المتلقي يثار التساؤل: الم يأن للأدعياء أن يصمتوا.. الم يشعروا حتى الآن.. أن الشاعر لا يتشكل بالالحاح والمحاولات الملحة بل بالموهبة والاستعداد والقراءة المتأنية..!!

إطلالة على الشعر السعودي المعاصر..
محاولة للتعرف على إبداع أربعة أجيال.. من خلال إنتاجهم الشعري



□ محمد بن علي السنوسي □



□ عبدالله الصيخان □



□ سعد الحميدين □



□ احمد عائل فقيه □

اثناء عمله ـ لعدة سنوات متتالية ـ بالمملكة العربية السعودية، استطاع الشاعر السكندري فوزي خضر ان يتعرف على ملامح الحركة الشعرية بالمملكة، وان يتصل بشعرائها وادبائها ومثقفيها وانديتها الادبية، على الرغم من انه كان يعمل بالمنطقة الصحية بجازان ولا شك ان الاندية الادبية تلعب دورا هاما وحيويا بالمملكة. وليس ادل على ذلك من هذا الكتاب الذي بين يدي، والذي قام نادي جازان الادبي بطبعه لفوزي خضر والذي كان بعنوان «اطلالة على الشعر السعودي المعاصر ـ محاولة للتعرف الى ابداع اربعة اجيال من خلال انتاجهم الشعري».

والكتاب ـ وكما يطمح العنوان ـ على صغر عدد صفحاته التي وقعت في ثمانين صفحة ـ الا انه حاول ان يقدم اربعة اجيال من شعراء المملكة، وان يأخذ من كل جيل شاعرا واحدا او شاعرين. وهو ما يعيبه ـ في نفس الوقت. لان شاعرا واحدا او شاعرين من كل جيل شعري لا يستطيع بأي حال من الاحوال ان يكون او يعطي فكرة كاملة عن ملامح هذا الجيل الذي ينتسب اليه هذا الشاعر او ذاك. ثم ان المؤلف لم يحدد لنا مفهومه عن فكرة «الجيل» ولماذا قسم شعراء المملكة الى هذه الاجيال الاربعة على وجه التحديد؟ انه يقول في تقديمه ص ٥ «كان اختياري لهؤلاء الشعراء بالذات راجعا لشعوري بانهم اقرب الشعراء ـ في رأيي ـ للعزف على اوتار المشاعر الانسانية الحقيقية، وهذا لا يعني انهم وحدهم ـ من بين الشعراء السعوديين ـ القادرون على ذلك». وهو لا يعتبر نفسه ـ اي المؤلف ـ ناقدا لهؤلاء الشعراء او للحركة الشعرية بعامة، ولكنه فضل ان يأتي هذا الكتاب على شكل مقالات مؤكدا انه لم يكتبها كناقد وانما كقارىء يعبر عن رأيه فيما يقرأ.

●

من الجيل السعودي الاول اختار المؤلف الشاعر محمد بن علي السنوسي الذي قدم خمسة دواوين شعرية هي القلائد ـ الاغاريد ـ الازاهير ـ الينابيع ـ نفحات الجنوب. وقد تخير المؤلف هذا الشاعر لاعتقاده ان الدراسات التي كتبت عنه لم تعطه حقه كاملا. فهو احد الاصوات التي اخترقت جدار المحلية السعودية واقتحمت ساحة الشعر العربية منذ وقت طويل. ولا شك ان ادوات السنوسي من لغة وموسيقى وصورة شعرية قد وصلت الى تمام نضجها بالنسبة اليه. وعلى ذلك فان المؤلف يحاول القاء القليل من الضوء على هذه النواحي من خلال قراءته لديوان «نفحات الجنوب».

ومن شعراء الجيل الثالث اختار الشاعرين عبدالله الصيخان وسعد الحميدين. وهو يعتقد ان عبدالله الصيخان ينبىء بشاعر يمثل علامة واضحة وعميقة في الشعر السعودي المعاصر، وتاريخا لمرحلة متطورة من الشعر الحديث بالمملكة. ولمن اراد ان يتخذ مثلا لتطور الشعر السعودي الحديث يمكنه الرجوع الى قصيدة «فضة تتعلم الرسم» فهذه القصيدة ـ كما يقول المؤلف ـ تتميز بالمضمون الفكري الراقي والصورة الشعرية المتفردة والاحالات التراثية التي تشي بالاعجاب لثقافة هذا الشاعر. وبالرغم من طول القصيدة الا انها لم تهبط عن مستواها في اي جزء من اجزائها. وكنت اتوقع ان يحدثنا المؤلف عن هذه القصيدة وان يأتي بمقاطع منها ويحللها لنا، ولكنني اراه قد اتجه بالحديث ـ بعد ذلك ـ الى قصيدة اخرى لعبدالله الصيخان هي قصيدة «قمر مكسور».

اما عن الشاعر سعد الحميدين فيقول المؤلف: «والشاعر سعد الحميدين قد نختلف معه قليلا في الشكل والموسيقى. وقد تكون لنا بعض التحفظات على هاتين الناحيتين بالذات في اشعاره.. الا اننا لا نملك الا ان نقف باعجاب امام الصورة الشعرية لديه والتي تمثل ابداعا حقيقيا نستطيع من خلاله الدخول الى عالمه الشعري».

●

ومن شعراء الجيل الرابع اختار المؤلف الشاعرين ابراهيم صعابي واحمد عائل فقيه اللذين ينتميان الى منطقة واحدة ويستخدمان مفردات متقاربة. الا ان الفرق بينهما هو قدرة كل شاعر على التعبير عن فكره ووجدانه شعرا. ان اتباع شكل متطور لا يعني وجود شاعر متطور. وانما كيفية استخدام هذا الشكل المتطور هي التي تحدد قدرة الشاعر ومساحة ابداعه. وعلى ذلك فان ابراهيم صعابي يكتب القصيدة العمودية واحمد عائل فقيه يكتب ما يسمى بقصيدة النثر التي قد نختلف او نتفق معها الا انها تمثل تيارا يتبعه عدد ليس بالقليل ـ من المبدعين ـ في الوطن العربي.

ان هذا الجيل الرابع، كما يقول المؤلف ـ هو اكثر الاجيال الموجودة حظا. بلا شك ـ اذ تتوفر لديه مساحات النشر التي لم تكن متوفرة لدى الاجيال السابقة كما تتوفر لديه الكتب والدوريات الادبية العربية ووسائل الاعلام المتطورة.. وعلى هذا الجيل ان يكون امتدادا طبيعيا متطورا للاجيال السابقة فيأخذ اجمل ما فيها ويضيف اليه الجديد دائما، فهذا ما يدعونا اليه اساتذتنا لا ان نكون نسخا متكررة منهم، انما نكون تطورا طبيعيا لهم. وعلينا ان نستوعب تراثنا قبل ان نخبط بعشوائية في مجاهل الدروب.

●

لا شك ان هذه محاولة جادة يقدمها فوزي خضر للاقتراب من عالم النقد ـ وان كان هو لا يعترف بذلك ـ اذ يقول: انا قارىء يعبر عن رأيه فيما يقرأ لابأس اذن. ولكنني اعترف انه لم يجامل شاعرا من هؤلاء الستة وخاصة شعراء الجيلين الاخيرين الذين احدثوا تهشيما في بناء القصيدة الموسيقي والفني من خلال المباشرة او التقليدية في استخدام التعبير الشعري.

غير اننا ونحن نعاني من كسل النقاد نهمس في اذن فوزي ان يكرر المحاولة مرة اخرى خاصة وانه يمتلك حسا نقديا جيدا يشي به هذا الكتاب.

احمد فضل شبلول



● ناقوس الذكريات ●

شعر: حسين أحمد النجمي

شوقي اليك كشوق الأرض للمطر ... وكاشتياق فراش الروض للزهر
وكانسكاب الرؤى من افقها القا ... أو نسمة عبرت في هدأة السحر
فلست انسى طيوفا كنت ارقبها ... تلوح من افق الأحلام في الصغر
قد كنت استرق الألحان هامسة ... من صوتك الدافىء المسكوب في وتري
في صوت اغنية الأمواج تعزفها ... قيثارة الريح تتلوها على البشر
في زورق رفع الأحزان اشرعة ... في اليم منسربا ما مل من سفر
حسبت اني سابقى العمر منتشيا ... وتستطيب مغاني العشق في عمري
لكن عالمك الوردي فارقني ... فلم يعد يرسم الأفراح في صوري
ولم تعد ضحكات الأمس في شفتي ... تنساب دافئة من نشوة السمر
لكن ذكراك مازالت تؤرقني ... وترسم الشوق في سمعي وفي بصري
تطل من افق الماضي لتسألني ... بلهفة العاشق النشوان عن خبري
وعن عيون بدمع الحزن مترعة ... قد زانها خالق الأكوان بالحور
عن وجهها شع منه النور مؤتلقا ... وقد تلون خداها من الخفر
فقلت يا ذكريات الحب لست أرى ... اذنا تصيخ لصوت الحب فانتحري
واسلمي الروح للأحزان تسحقها ... فقلب محبوبتي اقسى من الحجر

القاموس العسكري الحديث

«القاموس العسكري الحديث» (عربي انجليزي/انجليزي عربي) صدر مؤخرا في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر من اعداد صاحب المؤسسة نفسه ماهر الكيالي. والكيالي ضليع في المؤلفات العسكرية اذ له العديد منها، أبرزها: الموسوعة العسكرية، موسوعة السياسة، مائة كتاب عن حرب اكتوبر، الماركسية وحرب العصابات.



■ غلاف القاموس العسكري ■

رسالة بيروت الثقافية من مراسل الجزيرة محمد حمود
** من نتاج المعاناة الفنية للحرب الاهلية :

حرب أهلية! نعم لقد اصبحت بيروت بعد مسيرة الآلام الطويلة. قلق وتوتر وموت وقذائف وتفجيرات. موت وموت وحرب، شبه هزائم وشبه انتصارات. مقاومة فلسطينية تتالق ثم مقاومة فلسطينية تغادر بحرا. اجتياح اسرائيلي وحصار بيروت. تدمير اسرائيلي ومجابهة ومقاومة. قوات اسرائيلية تدخل بيروت فتبدأ مسيرة المقاومة الوطنية اللبنانية، يستمر الاحتلال وتستمر المقاومة. والحرب الأهلية تستمر ويستمر معها الموت.. ولكن هل هذا كله يمنع من التفكير؟ هل هذا يعيق مسيرة الفن والابداع على الاقل على مستوى الكلمة وعلى مستوى الشعر على وجه التحديد؟.

أدب وثقافة

بيروت المنكوبة

بيروت المنكوبة منذ بداية الحرب والتي ما تزال تعاني وتكابد وجدت نفسها مضطرة للاعتراف بهزيمتها كعاصمة سياحية من الدرجة الاولى في المنطقة ففنادقها امست اطلالا اين منها اطلال امرىء القيس واسواقها التجارية الشهيرة امست خرابا يبابا لا يجرؤ اليوم على الاقتراب منها خوفا من انفجار قذيفة او رصاصة قناص!.

يضاف الى هذا ان بيروت اضحت «بيروتين» والخط الفاصل بينهما يحتاج لعبوره الى جراة يكفي نصفها لعبور جدار برلين. اما (المناطق الآمنة) في البيروتين فالعابر فيها قد يتعرض لقذيفة مفاجئة تجاوزت خطوط التماس او لحاجز طيار يعمل على «ضبط الأمن» وسلب المارة وخطف المشبوهين، او قد يصادف مروره اثناء حدوث اشكال امني بسيط قد يقتل عددا من الابرياء ويؤدي الى تدمير عشرات السيارات.

امران حاولت بيروت ان تحافظ عليهما ومما وجهاها الثقافي والمالي. واذا كانت صورة بيروت المالية ما زالت صامدة على الرغم من بداية بروز الصعوبات المعروفة. فان الصورة الثقافية لهذه المدينة المنكوبة تستحق ان يتوقف عندها بكثير من الحذر والموضوعية.

مطبعة الكتاب العربي الاولى

فمنذ بداية الاحداث وحتى اليوم ما تزال بيروت تتقدم على كثير من العواصم العربية.. ان لم يكن عليها جميعا كما اشارت منذ مدة احدى صحف القاهرة لجهة كونها مطبعة الكتاب العربي الاولى.

المستوى لم يعد هو نفس المستوى

ولكن هذا لا يمنع من التاكيد ان مستوى التعليم الرفيع الذي كانت تتميز به الجامعات والمدارس العاملة في لبنان لم يعد هو نفسه الذي كان عليه قبل بداية الحرب الاهلية.

كما ان الاحداث اللبنانية لم تمنع ـ بل على العكس ساعدت احيانا وهنا المشكلة ـ ظهور مظاهرات ثقافية ومهرجانات شعرية دفعت كثيرين ممن وجدوا الفرصة مواتية لاعتلاء المنابر وطباعة الدواوين والانخراط في ذلك العقد الطويل من شعراء المناسبات الوطنية في تلك المرحلة كانت المقاومة الفلسطينية هي القدوة السياسية النضالية وكان شعراء المقاومة الفلسطينية بالتالي هم القدوة الفنية للنضال بالكلمة وهكذا ظهرت كوكبة من الشعراء عرفت باسم «شعراء الجنوب» سارت على نهج الشعراء الفلسطينيين بعد ان تلون شعرهم بنكهة محلية خاصة تبين انتماءهم للجنوب اللبناني دون ان يخرجوا بالطبع عن الاسس العامة لشعراء المقاومة الفلسطينية.

وبعض شعرهم جيد

والواقع ان شعر هذه الفئة لم يخل من شعر جيد احيانا لان الشعر الفلسطيني على الرغم من اقترابه احيانا من المناسبة السياسية والتعليق السياسي والغناء والخطابة الا انه اكتسب على يد عمالقته مثل محمود درويش وسميح القاسم ابعادا انسانية استمدها من مرحلة ذهبية كانت المقاومة الفلسطينية من ابرز حركات التحرر في العالم فجاء تأثر شعراء الجنوب يومذاك بالشعر الفلسطيني لهذه الناحية مصدر غنى وثراء لنتاجهم ولم يكن هذا النتاج احادي النظرة او ضيق الاهداف وان كان معظم هذا النتاج يتم عن سرعة او تسرع في الابحار بمركب الشعر الصعب.

الاجتياح الاسرائيلي الاخير

وجاء الاجتياح الاسرائيلي وقلب معادلات كثيرة على الساحة اللبنانية وخرجت المقاومة الفلسطينية من العاصمة اللبنانية وقل نفوذ احزاب الحركة الوطنية حليفة المقاومة واسفرت الحرب اللبنانية عن وجهها الطائفي المجعد ثم جنحت نحو المذهبية.. وحدها شمعة بقيت مضيئة هي المقاومة الوطنية في الجنوب، ومن تحت الركام الطائفي والمذهبي الذي يلقي بثقله على العاصمة تحاول اصوات واعمال الفنانين ان تؤلف سمفونية من خلال الالحان البطولية التي تعزفها هذه المقاومة على ارض الجنوب اللبناني.

من اقوال ادونيس

يقول ادونيس: الشعر لا يتبع السياسة ولا يتبع العمل. على العكس كل سياسة عظيمة لا بد ان تكون مندرجة في سياق رؤيا للتقدم يشكل الشعر بعدها الاكثر اقلاقا اي الاكثر تحريكا نحو الاجمل والاكمل.. اعني ان الشعر لا يخدم الا من حيث انه يشير الى الاحتمال والامكان فهو ضوء ما لممارسة ما وهو لذلك لا يتبع العمل بل العمل هو الذي يتبع الشعر.

ويقول في مناسبة ثانية ليس الشاعر هو بالضرورة من يمدح الثورة. وإنما هو من يكشف عن الاساس الشعري للاشياء والعالم. والالتزام اذن التزام قضية او فكرة لا يضمن ابدا الشعر. الشاعر هو الذي يتجاوز مجرد الالتزام ليؤكد الطبيعة الشعرية لكل شيء في العالم وليؤكد ان تغيير العالم هاجسه وبلباله.

ديوان يباع بكثرة

هذه المقدمة الطويلة بدت ضرورية للتوقف عند ديوان شعري كان الاكثر مبيعا في معرض الكتاب العربي الاخير الذي اقيم في بيروت ثم سرعان ما نفد من الاسواق وهو بعنوان (نشيد لفاطمة) للشاعر شريف ابراهيم وهو ديوانه الثاني بعد ديوان (وتولد الشمس) الذي صدر عام ١٩٧٩.

«نشيد لفاطمة» ديوان شعر جديد لشريف ابراهيم يعتبر الاكثر مبيعا الان في سوق بيروت



يحوي الديوان القصائد التالية: وردة الشهداء ويقصد الشاعر بها الفتاة اللبنانية سناء محيدلي التي فجرت نفسها بسيارة ملغومة في احد مواقع العدو الاسرائيلي.

● نشيد لفاطمة على نهر الاولي وهي قصيدة يهديها الى عريس الجنوب بلال فحص الذي سبق سناء في عملية مشابهة.

● نكهة الارجوان: ويهديها الى لولا عبود وهي ايضا قامت بعملية انتحارية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي.

● صيدا: ويهديها الى الشهداء معروف سعد، نزيه قبرصلي ونتاشا مصطفى سعد.

● وتليها قصيدة: وكان الذي بيننا من عناق وينتهي الديوان بقصيدة: انتماءات القلب والجرح والصوت التي يهديها الى احد زملائه الشعراء.

● الاصرار على تبيان عناوين القصائد واسماء الذين اهديت اليهم هذه القصائد قد يقدم الى حد كبير تفسيرا معقولا لكونه الكتاب الاكثر مبيعا في معرض الكتاب، ثم لنفاده من الاسواق بسرعة. فالمقاومة الوطنية اللبنانية اليوم هي الظاهرة الوحيدة المضيئة في بلد يلفه الظلام.

لم يكن على مستوى الظاهرة

هل يعني ذلك اخذ موقف من الشاعر لانه عالج واحدا من ابرز موضوعات الساعة واهمها. اطلاقا. فالثابت حتى الآن ان اي نتاج فني ظهر على الساحة اللبنانية لم يكن على مستوى ظاهرة المقاومة الوطنية اللبنانية وانسانيتها وبطولاتها وشعر شريف ابراهيم من هذا النتاج.

قصيدة شريف ابراهيم هي قصيدة وطنية بامتياز، هي قصيدة المناسبة السياسية والتعليق السياسي تصلح للمنبر والساحة اللتين تتوخاهما القصيدة الوطنية في التعاطي مع جمهورها العريض الواسع:

وسناء باسمة المحيا
تستضيف الارض ليلة عرسها
وسنينها تكتظ بالجسد الجميل
فتقدموا يا ايها الشعراء
وانشروا على ابوابها حرسا
وغنوا كل ما ادخرت قصائدكم
لاحلام السنين.

وعمود القصيدة الوطنية واضح المعالم في نتاج شريف ابراهيم من الترميز والكتابة والغناء والخطابة:

صيدا، نتاشا
ترتدي مريولها البحري

البقية ص ٣٠

رؤى وآفاق



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

شعر المديح

بين الرغبة في المال والإعجاب بالممدوح

تختلف معايير النقد من عصر لآخر . ففي زمن ابن سلام الجمحي وابن قتيبة كان تقديم الشاعر على غيره مبنيًا على جودة مديحه وكثرته . بل إن شاعر المديح هو الشاعر المقدم على غيره . ذلك أن المدح لايقبل من الشاعر إلاّ بعد شهرة ذاعت ووصلت اسمه إلى أبواب الملوك . ومن ثم فُتحت أبوابهم له . فقال المديح فيهم . والشاعر الذي برز في المدح وقبل مديحه من قبل الخلفاء والملوك يكون قد أجاد في الأغراض الأخرى . فلا يتصوّر شاعر لايقول الشعر إلاّ في المديح . ومن ذلك المنطق اعتبرت كثرة المديح وجودته من المقاييس التي تقدم الشاعر على غيره . وقد أعجب الرواة والنقاد بقول النابغة الذبياني في النعمان بن المنذر :

كأنك شمس والملوك كواكب
إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

وفي عصرنا الحاضر اختلفت المعايير ولم يعد شعر المدح هو المقياس لتقديم الشاعر على غيره . بل إن شعر المدح أصبح النظر إليه يختلف عن نظر القدماء اختلافا كبيرا . فدارسو الأدب ونقاده يرون أن شعر المدح مما يفرضه الشاعر على قريحته . فيرهقها بشعر لا تقبله . ويقول لا تميل إليه . وانه متكلف لايعبر عن رغبات الشاعر وانطلاق سجيته في قول الشعر الذي ترغب فيه بلا قيود ولا توجيه . وإذا عدنا إلى نظرة النقد القديم إلى المديح وجدناها قريبة من الواقع . فإن أبواب الخلفاء والملوك والأمراء لم تفتح إلاّ لشعراء قد عمت شهرتهم الآفاق وأبدعوا في الفنون الشعرية السائدة في عصرهم . فعمرو بن هند ملك الحيرة وفد عليه الشعراء المتقدمون على غيرهم ومنهم طرفة والمتلمس وعمرو بن كلثوم . والنعمان بن المنذر وفد عليه النابغة الذبياني والأعشى والمنخل اليشكري وحسان رضي الله عنه وغيرهم . وهؤلاء من المتقدمين على غيرهم في العصر الجاهلي . ومدح خلفاء بني أمية أشهر شعراء عصرهم . ومنهم الأخطل وجرير والفرزدق . ومدح خلفاء بني العباس عندما كان الأمر بيدهم الشعراء المشهورون في العصر العباسي ومنهم أبو تمام والبحتري . وعُرفت دولة بني حمدان عن طريق مديح المتنبي لسيف الدولة .

وقول من قال إن شعر المديح ممجوج لأنه لاينبع من الذات لايستند الى استقراء وتتبع للشعر العربي الذي قيل في المدح . فلو أخذنا نماذج من الشعر العربي الذي قيل في المديح ووضعناها على المحك لتبين لنا وضع شعر المديح . هل هو ممجوج مستهجن أم إنه مشتمل على الإبداع الناتج عن الإعجاب بالممدوح . ولنأخذ ثلاث قصائد لثلاثة شعراء لننظر في صحة القول المتقدم . فالقصيدة الأولى قصيدة أبي تمام في مدح المعتصم الخليفة العباسي . وتلك القصيدة قيلت في الإشادة بانتصار خليفة المسلمين على الروم فنصر الخليفة هو نصر الإسلام الذي يدين به الشاعر ويفرح له بما يفرح به لنفسه . فالفرحة تغمر القلب وتنعش القريحة فينتج عن ذلك انهيام الشعر استجابة للفرحة وتلبية للرغبة في قوله . وعندما نتتبع القصيدة وما فيها من إبداع نجزم بأنها نابعة من القلب وأن الصدق يواكبها . ومن ابياتها قوله :

السيف أصدق أنباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
رمى بك الله برجيها فهدمها
ولو رمى بك غير الله لم تصب
لبيت صوتا زبطريّا هرقت له
كأس الكرى ورضاب الخرد العرب

ويقول في هروب العدو :

موكلاً بيفاع الأرض يشرفه
من خفة الخوف لامن خفة الطرب

ويقول في المعتصم :

بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها
تنال إلاّ على جسر من التعب

والقصيدة الثانية قصيدة المتنبي التي سجل فيها انتصار سيف الدولة على الروم في قلعة الحدث . فالمتنبي من المشاركين في تلك المعركة ومن المنتصرين فيها . وسيف الدولة قد أعجب المتنبي عندما شق الصفوف بنفسه . يحمي ظهره عدد من غلمانه حتى وصل إلى معسكر خصمه فقتل من قتل وأسر من أسر وعاد غانما . وكان ذلك مفتاح النصر في المعركة عامة . فشعر المتنبي وهو مدح لسيف الدولة نابع من الذات وترجمة لما في الضمير . فقصيدته تلك من القصائد التي بقيت على مرور الزمن . ولو كانت مجاملة من أجل مناسبة لما بقيت . ومن تلك القصيدة قوله :

على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم
بناها فأعلى والقنا تقرع القنا
وموج المنايا حولها متلاطم
خميس بشرق الأرض والغرب زحفه
وفي أذن الجوزاء منه زمازم
وقفت وما في الموت شك لواقف
كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة
ووجهك وضاح وثغرك باسم
ولست مليكا هازما لنظيره
ولكنه التوحيد للشرك هازم

والقصيدة الثالثة قصيدة ابن عثيمين التي سجل فيها استرجاع الاحساء من الأتراك على يد موحد الجزيرة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وأسكنه جنته . فابن عثيمين من الذين عانوا المشقة بسبب انقطاع السبل بين بلده اليمامة والساحل الشرقي للجزيرة العربية . وهو صاحب اسفار وله علاقة طيبة برجالات شرقي الجزيرة العربية . فعندما ضم الإمام عبد العزيز الأحساء إلى اليمامة فرح بذلك وزاد إعجابه بإمامه فقال قصيدته المشهورة التي ضمنها فرحته . فهي استجابة لما يحس به في نفسه من الفخر بذلك النصر والاعتزاز بقائده . فهو صادق في قوله . ومن تلك القصيدة :

العز والمجد في الهندية القضب
لا في الرسائل والتنميق للخطب
عبد العزيز الذي ذلت لسطوته
شوس الجبابر من عجم ومن عرب
ليث الليوث أخو الهيجاء مسعرها
السيد المنجب ابن السادة النجب
إذا الملوك استلانوا الفرش واتكؤوا
على الارائك بين الخرد العرب
ففي المواضي وفي السمر اللدان وفي الـ
ـجرد الجياد له شغل عن الطرب

وبعد استعراض القصائد المتقدمة يظهر لنا ان شعر المدح يشارك غيره من فنون الشعر الابداع. فالابداع يوجد في المدح كما يوجد في غيره رثاء ووصف وغزل وغيرها .

العقاد.. في ذكراه

عباس محمود العقاد عبقرية عربية اسلامية ظهرت في القرن العشرين للميلاد الرابع عشر للهجرة، ولد في مدينة اسوان بصعيد مصر، وقضى صباه بها ثم انتقل الى القاهرة والزقازيق والاسكندرية واستقر بالقاهرة حتى وفاته في مارس ١٩٦٤ م ويمكن تركيز القول حول العقاد في النقاط التالية.

● أولا: العصامية نشأ العقاد في أسرة فقيرة، ولم ينل حظا كبيرا من التعليم النظامي، اذ لم يحصل على غير شهادة الابتدائية. ثم عمل مدرسا فموظفا ليعول نفسه وأسرته ولكنه وهو الطموح الظامىء للمعرفة المحب للثقافة قد ترك الكتاب المقرر، ليصاحب الكتاب الذي يقرره على نفسه، فادمن القراءة واتخذها سميرا ونديما ورفيق حياة حتى غدا الكتاب عالمه والثقافة دنياه، والمعرفة هويته وشخصيته، فأصبح يشار اليه بالبنان، وعلما من اعلام الثقافة ورائدا من رواد الفكر من غير ان يدخل الجامعة او ينخرط في جماعة او يدرس دراسة ذات تنظيم او اتجاه.

وهكذا كان العلم في الحضارة الاسلامية يتخرج من القراءة، وادامة النظر في الكتب، وتتبع آثار السابقين ومعرفة ما خلفوا.

فالعقاد ليس سليل أسرة ذات عراقة في الكتابة ولم يرث عن احد حب القراءة ولم تشارك في تثقيفه جامعة او تحدد ملامحه الثقافية صيغة من الصيغ المألوفة.

واستطاع بعزيمته وعبقريته وحمله النفس على ما تكره ان يكون ذا رأي، وريادة، وتجديد وأن يجلس منه أساتذة جامعيون مجلس المستفيد. فقد رأيت في مجلسه «في صالونه يوم الجمعة» الأساتذة الدكاترة: زكي نجيب محمود، وبدوي طبانة، ومحمد غنيمي هلال، ومحمد غلاب، محمد سعاد جلال.. بل انه استطاع ان يكون مدرسة من ابنائها أنيس منصور ود. عبدالفتاح الديدي والاستاذ محمد خليفة التونسي، وجلال العشري، والحساني حسن عبدالله، ولعل آخر من أخذ عن العقاد تلك الثلة التي انتقاها استاذي محمد خليفة التونسي من المعهد النموذجي للأزهر والقى بهم في مدرسة العقاد وكان من بينهم صديقي الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم رئيس جماعة العقاد الأدبية، وكانت بهذه السطور.

● ثانيا: الشاعرية: كان العقاد شاعرا حين يقول الشعر، وشاعرا حين يتكلم ويدير الحوار، وشاعرا حين تتقلص ملامح وجهه ويتغير لونه، ويتهدج صوته تبعا للانفعال والتأثر.





■ بدوي طبانة ■

■ احمد شوقي ■



■ أنيس منصور ■





■ د. زكي نجيب محمود ■

وهو من أغزر شعرائنا من حيث كم الشعر ومضمونه. فقد ترجم بعض القصائد واوردها. وراض القول في شتى المناحي، وأتى بأغراض جديدة، وافكار مبتكرة وله من الدواوين «يقظة الصباح، ووهج الظهيرة، اشباح الأصيل، وحي الأربعين، عابر سبيل، اعاصير مغرب، بعد الأعاصير، ما بعد البعد». وله أزجال وأغان، وكان يشترك في كثير من المناسبات باعتباره شاعرا ومن ذلك الاحتفال الذي اقيم لتأبين أستاذ الجيل أحمد لطفي السيد، واشترك فيه د. طه حسين بكلمة، وعزيز أباظة بقصيدة، والعقاد بقصيدة سينية صعبة قوية مطلعها:

معلم هذا الجيل علمته الاسى
والهمته الصبر الجميل وان قسا
والفيته في خطبك اليوم راشدا
ولا ليت في خطب المنون ولا عسى

ولم يقتصر حبه للشعر على القائه وحفظه وقرضه، وانما اهتم بدراسته، وتتبعه في الأدب العربي والأدب الانجليزي. وكان حجة في دراسة وردزورث. ومازلت واعلام النقد في القرن الثامن عشر والتاسع عشر للميلاد. فضلا عن كتابته عن ابن الرومي، وابي نواس، وشعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي وغير ذلك.

● ثالثا معاركه الأدبية خاض العقاد معارك ادبية ولم يضع القلم حتى وافته المنية وكان طوال حياته مقاتلا عنيدا، قوي الحجة والعارضة، صارما، شديد المراس والبأس، اذا تمكن من خصم افترسه وأتى عليه.

ولم يكن خصوم العقاد من الضعفاء أو من بضاعتهم مزجاة. وانما كانوامغاوير صناديد، لهم بأسهم ومراسهم. ويكفي أن تعرف أن من بينهم مصطفى صادق الرافعي ود. زكي مبارك وجميل صديق الزهاوي وغيرهم.

وربما كانت اشهر معاركه تلك التي أدارها حول شعر شوقي، وسدد سهامه نحو شعر أمير الشعراء، وحمل عليه حملة شعواء أسفرت عن مكانة ومهابة للعقاد.

ودماء تسيل من شوقي الشاعر الوديع الذي كان يرتجف من نقد العقاد. وقد ضمن العقاد ما كتبه عن شوقي في الديوان الذي اشترك معه في تأليف قرينه الناقد الشاعر ابراهيم عبدالقادر المازني.

ثم عاود الهجوم على شوقي في كتابه «شعراء مصر وبيئاتهم» وكان لا يدع فرصة من حديث او لقاء الا وينال من الرجل وينتقد شعره.

وللحق اقول ليست كل مآخذ العقاد على شعر شوقي سليمة وموفقة وان كان العقاد يراها غاية في السلامة والتوفيق. وانما يكفيه انها حركت موات الحياة الأدبية. وهدمت أصناما كانت ترى انها فوق النقد. وادخل من القيم النقدية، والمفاهيم ما لم يكن ليقال بتلك الصورة لولا ضراوة المعركة الأدبية.

واما معركته مع الرافعي فمنها جزء في الديوان تحت عنوان «ماهذا يا ابا عمرو» وبعض مقالات جمعت في «معارك العقاد». وقد رد عليه الرافعي في «على السفود» و «كلمة وكليمة» التي كانت تكتب في الرسالة ومقالات متناثرة في «الزهراء» و «كوكب الشرق» وغيرهما. ولا يزال العقاد ينتقل من معركة الى معركة حتى كانت اخر معاركه مع الشيخ أمين الخولي. ومع اليساريين في مصر وانصار الشعر الحر.

● رابعا مؤلفاته. للعقاد مؤلفات كثيرة تربو على المائة مابين عمل ضخم وصغير. والأمر الذي يجمع ذلك كله هو وفرة الثقافة والعقل الناقد. وقد كنا نسحر ـ ونحن نسمع العقاد يتحدث في كل شيء من غير توقف. فهو يتحدث عن (سن ياتسن) حديثه عن شكسبير، ويعرف خبايا حياة (ابسن) معرفته بخبايا (نابليون). ويعرف الشيخ محمد عبده كما يعرف القديس (توما الأكويني). وتلك الثقافة المكينة، والفطنة والهضم مكنته من ذلك التنوع في التأليف فله..

١ ـ مؤلفات لغوية: مثل اللغة الشاعرة، واشتات مجتمعات، والمقدمة الطبية التي كتبها للصحاح حين حققه العالم اللغوي الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار، وله مشاركات في مجمع اللغة العربية.

٢ ـ مؤلفات أدبية: مثل (ابن الرومي حياته من شعره)، (شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي)، و(شاعر الغزل) وما كتبه من مقالات عن المتنبي، والشريف الرضي، وابي العلاء، والصورة الشعرية.

٣ ـ مؤلفات فلسفية. مثل ما كتب عن (حجة الاسلام الغزالي، وارسطو وابن سينا والفارابي وابن رشد واخوان الصفا، وما كتبه عن المذاهب الأوروبية القديمة والحديثة والاتجاهات الفكرية في الشرق قديما وحديثا.

٤ ـ ترجمته لشخصيات عامة: اثرت في الفكر العالمي مثل: شكسبير، (ابسن)، وكانت. محمد علي جناح، هتلر، طاغور، هيجيل.

● خامسا. ترجم لشخصيات اسلامية مثل: عبقرية الامام، عبقرية عمر، «عثمان ذو النورين»، «عبقرية الصديق»، «معاوية بن ابي سفيان في الميزان»، «الصديقة بنت الصديق»، «ابو الشهداء»، «الامام الشيخ محمد عبده»، «الملك عبدالعزيز». وان كنا نرى انه لم يوفق في عنوان كتابه «عبقرية محمد»، فالنبوة فوق العبقرية وان كانت دراسته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جيدة وطريفة.

وقد وجدت سلسلة العبقريات اقبالا من القراء، ولا تزال أكثر كتبه طلبا وتتبعا، وتداولا. والعقاد فيها ليس بالمؤرخ الحريص على الحادثة ولكنه المفكر الذي يهتم بالقضايا العامة، ورصد التطور النفسي والخلقي للشخصية واثر ذلك في بناء المجتمع ونموه وتطوره.

والعقاد بهذا العمل قرب اعلام المسلمين الى الناس وقدمهم كنماذج عليا من طراز فريد يجب أن يحتذى وأن يقتدى به ثم ليثبت في النهاية أن الدين الاسلامي لا يطمس شخصية الفرد ولا يقضي على التفوق الفردي والنبوغ الخاص كما تفعل بعض العقائد في العصور المختلفة، ولكنه دين يؤمن بالفرد ويطلق من ملكاته ليبدع ويفتن ويتجدد.

واذا كان العقاد قد ترجم للشيطان وكتب عن ابليس وعن المسيح فذلك ليدل على مدى ثقافته ورحابتها، وليس عن ايمانه ففي اشادته بالرجال الذين كانوا حول محمد صلى الله عليه وسلم اشادة بالاسلام، وايمان به، وبرهان على حسن اسلامه واخلاصه.

ويدخل في اطار الكتب الاسلامية ماكتبه العقاد منافحا عن الاسلام من السهام المصوبة اليه من أعدائه، ولربما كان العقاد من اكثر الكتاب الذين دافعوا عن الاسلام ورد على المفترين افتراءهم وبدد شبهات الذين في قلوبهم زيغ من المستشرقين ومن لف لفهم من الذين يريدون أن يلبسوا على الناس دينهم وحياتهم ابتداء بمطلع النور (والتفكير فريضة اسلامية) و (حقائق الاسلام واباطيل خصومه) و (المرأة في القرآن الكريم) الى غير ذلك من المقالات الكثيرة التي كان يكتبها في مجلتي (منبر الاسلام) و (الأزهر) وما يكتبه أحيانا في يومياته في جريدة الاخبار يوم الأربعاء.

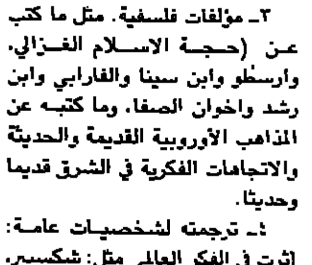
والعقاد هو الأديب الاسلامي الذي حارب الشيوعية محاربة عنيفة والف في ذلك «لا للشيوعية ولا للاستعمار».

وللعقاد ـ من بعد ذلك ـ انشطة متعددة، وحياة غنية ثرة، فهي صحفي قديم مارس المهنة، وكان أول صحفي عربي يجري حوارا مع وزير حين أجرى حوارا مع سعد باشا زغلول حين كان وزيرا للمعارف في مصر، قبل الحرب العالمية الأولى، والعقاد اشتغل في جل الصحف المصرية مثل المؤيد، والبيان، والبلاغ، والأهالي، وروز اليوسف.. الى أخره.

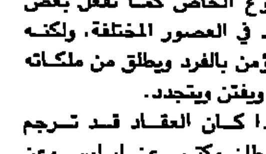
ويبقى العقاد شامخا لأنه عاش بقلمه ولقلمه، وبفكره ولفكره وبدينه ولدينه، له قضايا يذود عنها، ويعرضها وله مواقف شجاعة سوف تظل في ذاكرة التاريخ.

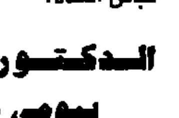
والعقاد هو الصرح الشامخ الذي لم تنل منه الشعوبية ولا الشيوعية، والرجل الذي ضرب المثل في الاعتزاز بالنفس، والثقة بالله، والقدرة على التغيير.

وهو ـ بكل ذلك وغيره ـ اسطورة تقال فتستعاد وتحكى فتستجاد لأنه عباس العقاد.



■ العقاد ■





الدكتور: عباس بيومي عجلان
مكة المكرمة

عبقريات عربية.. فوق النسيان

«أبوتمام»

دكتور محمد احمد العزب

هو ابوتمام حبيب بن اوس الطائي، ولد بقرية يقال لها جاسم من اعمال دمشق، سنة ١٨٨هـ، وكان ابوه يعمل خياطا فانتقل معه الى دمشق، فلما شب غادرها الى مصر، وسقى الماء في جامع عمرو، وتلقى على علمائه العربية والشعر والادب، ومازال بالشعر يعالجه ويروضه حتى لان له صعبه، وسلس له قياده، فاندفع في تياره حتى اصبح واحدا من ابرز شعرائه الخالدين.

ثم اتصل بالمعتصم وأكابر دولته، ومدح كبار عماله بالقصائد الطائرة، فقربوه ورغبوا به عن التكسب بالشعر فولاه الحسن بن وهب بريد الموصل، فأقام بها الى ان مات سنة ٢٣١هـ على رواية من الروايات.

وشعر أبي تمام اشبه بشعر ديك الجن كما يرى ابوهلال العسكري، ويقول دعبل: لم يكن ابوتمام شاعرا، إنما كان خطيبا، وشعره بالكلام اشبه منه بالشعر، وعاب ابن المعتز ابا تمام بأنه أفسد ذوق معاصريه بافراط المعاني والمجازات ويقول ابن الرومي: ان أبا تمام الطائي كان يطلب المعنى ولا يبالي باللفظ، حتى لو تبين له المعنى بلفظة نبطية لاتى بها. ويرى ابن رشيق ان ابا تمام كان يبتدىء بوضع قوافي القصيدة ثم يطلب الابيات بعدها.

واذا كانت هذه آراء بعض ناقديه فان ابن الاثير كان يسمع في شعر ابي تمام طنين السلاح، كما ان أبا الفرج الاصبهاني سماه امير الشعراء.

ومهما يكن من شيء، فان ابا تمام يعد رأس الطبقة الثالثة من المحدثين، افاد في تكوينه العقلي من الثقافات الوافدة: اليونانية والفارسية والهندية، الى جوار ثقافته العربية، فنضح ذلك على شعره بعدا اعمق من مجرد التخييل، ربما كان تعقيل الحس بعض مظاهره، وهذه ليست نقيصة يرمى بها ابوتمام فالشعر لا يمكن ان يخلو من الفكر، ولكن الشاعر مطالب فحسب بأن يحيل هذا الفكر من مادة صلبة وجاسية، الى خلفية تلهم خياله، وتثري عمله الفني.

وبديهي اننا لا ندافع عن استدلالات ابي تمام العقلية في بعض من قصائده، ولا عن تكلفه الايغال في التكنية والتجنيس، ولكننا ندافع عن حق الشاعر في ملء أوعيته بما شاء من ثقافات، وعن حقه كذلك في ان يكون شعره تعبيرا عن رؤية فلسفية خاصة، تعكس طبيعة موقفه من الكون والحياة والانسان.

ولنكن على وعي بحكمة القدماء الذين فصلوا في هذه القضية بقولهم: «ان ابا تمام والمتنبي حكيمان، والشاعر هو البحتري» ولنحذر ان نفهم من ذلك تجريد الشاعرين من الشعر، فقد ارادوا ان يضيفوا الى قيمتهما الشعرية قيمتهما في صوغ حكمة الحياة والوجود، وهذا هو الهدف النهائي من كل فن حقيقي.!!

واذا كان النقد القديم حاول ان ينال من ابي تمام فرماه بالسرقة من غيره من الشعراء، واتهمه بمجاوزة القياس اللغوي، الى جانب ما اخذه عليه من غلبة الطابع الفكري في شعره، فان اباتمام كان مكبا على استظهار الشعر القديم فكان لابد ان يترك هذا الاستظهار بعض اثارات منه في شعره، كما ان اباتمام كان شاعرا باحثا عن المعنى وكانت اللغة كثيرا ما تقف دون استيفاء لفظه معناه فكان يضطر الى مجاوزة القاعدة اللغوية حتى يصل الى صميم ما يريد.. على اننا ينبغي ان نفطن الى حقيقة اولية، وهي ان كثيرا من النقد الذي وجه الى ابي تمام كان نقدا جزئيا يتعلق ببيت من الابيات او صورة من الصور، او تشبيه من التشبيهات، ولم يكن يتجاوز ذلك الى النقد الكلي الذي يعالج العمل الشعري كوحدة عضوية، وهذا هو ما يباعد بيننا وبين القدماء في فهم وتقييم شاعر كأبي تمام.

رواية واحدة وكاتبان اثنان

الأخوان الفرنسيان ايغون وغريشكا بوغدانوف نالا جائزة «افوريان» الكبرى للأداب على روايتهما «مفكرات مشتركة» التي كانت صدرت عن دار «هاشيت» وهي من نوع الرواية العلمية الخرافية (سينس فيكشن).

الطريف في الرواية انها، مع كونها مكتوبة من شخصين، فمن المستحيل تمييز اية ثنائية فيها، سواء في حبكة الأحداث ام في الأسلوب، ولا عجب: فالأخوان توأمان.

حنان بكار: شاعرة جديدة بالفرنسية

الشاعرة اللبنانية الشابة حنان بكار (٢٦ عاما) أنهت باكورة أعمالها، ديوان «ابدية»، الذي يصدر قريبا عن «دار الراتب للجامعيين» في بيروت.

مجموعة قصائد، بالفرنسية، تعالج فيها الشاعرة موضوعات الحب والموت والأنا الباحثة عن تبرير لاحتراقها الدائم.

الأسلوب رقيق وشفاف

عتاب.. وأمل



● لاجلك أنت
اصوغ القصيدة تلو القصيدة
بأبيات شعري.. نظمت قلادة
وتهت بها فوق صدري وساما
حبيباتها من صدى ذكرياتي
فذاك الذي ظل لي من حياتي
ولكن بها الان.. قد ضاق جيدي
وشح الهواء
وكدت بحبك أنهي حياتي

● أظنك تدري
بأني اليك اتوق واهفو
كشوق الثرى لعناق المياه
كلهفة طفل لاحضان امه
بقلب حداه اليك الامل
فما عاد يخشى.. وظل يكابد
ليدنو منك
فبالله قل لي.. حقا أتدري؟

● عجبت لقلبي كم يحتمل
فما من فتى صارع الموج الا وكل
وكل فتى جابه الريح.. سيهوي
كنجم أفل
سواي انا.. فبين يدي زمام جوادي
وصرت اجيد صراع الاعاصير
وخوض المعارك
مع كل شيء يعرقل دربي..
ويمنعني من وصولي اليك

● تعال .. فاني اكاد اضيع
وحولي قوم يقولون: جُنّتْ!
أتدري لماذا؟
لاني اذا ما غفا كل حي..
اناجي، واحيي بحبك ليلي
فيعلو صوتي مع الطيف حينا
واصحو بذعر على صوت أمي
تقول بخوف يشتت حلمي:
فتاتي جُنّتْ!
اذا كنت تدري.. فهيا تعال
لنحيا معا قبل ان ينتهي..
زمان الربيع.

وفاء السعودية

كلمة المحرر

ان المشاركة التي نلاحظها من بعض الاخوة الاشقاء المقيمين بيننا وخاصة في المناسبات المحلية والشعبية وما يقوم به هؤلاء الاخوة من نشاط ملموس في تلك المناسبات.

هذا كله يكشف لنا حقيقة لا يمكن ان تفوت على احد وهي ان المملكة العربية السعودية تعيش حضارة قوية وديمقراطية متطورة وان الشعب السعودي من النوع السريع الاختلاط مما يمكن اي قادم الى هنا من الاندماج في الحياة الاجتماعية هنا بدون عناء ويكفيه بضعة ايام حتى يتعرف على هذا المجتمع.

ولعل اكبر دليل هو مشاركة الاخوة الاشقاء في بعض المناسبات التي تحدث هنا فمثلا عندما تقام حفلة زفاف لمواطن سعودي لا بد ان تجد من ضمن المدعوين احد الاخوة المقيمين جاء ليشارك في الفرحة.. وهذه الاشياء في مجملها تعطي صورة حسنة سواء للمقيمين هنا او المواطن السعودي ولا شك ان الروح المعنوية التي يتمتع بها الاخوة المقيمون ساعدت على سرعة تكيفهم مع الوضع الاجتماعي هنا.

محمد عبد العزيز العبد اللطيف

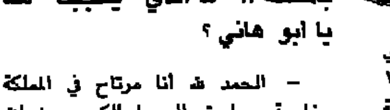
فني التجليد المصري يروي للملتقى:

أعيش بالمدينة منذ عشر سنوات ..

حبس ابني في شنطة السيارة ... واليكم قصة حي المغربلين

اجرى الحوار: محمد فيصل مختار

● اكثر من عشر سنوات . وهو يعمل في المدينة المنورة .. وجد فيها ملعه وامنيته بمجاورة الرسول صلى الله عليه وسلم .. شاب مصري تجاوز الثلاثينيات قليلاً .. انه (عبد الله محمد يعقوب حسنين) .. فني التجليد .. القادم من (المغربلين) أحد الأحياء الشعبية بحي الأزهر الشهير بالقاهرة . كان لنا معه هذا اللقاء والذي بدانا بسؤاله عن الحي الشعبي الذي قدم منه .



● اطفال عبد الله ●

● عبد الله مع ابنته هبة ●

حي المغربلين

■ اخ عبد الله .. تقول إنك من حي شعبي .. هل تحدثنا عن ذلك الحي ؟

– انا من حي المغربلين بالدرب الاحمر .. وهو أحد أحياء الأزهر الشريف وقريب من القلعة (قلعة صلاح الدين الايوبي) .. ويتميز هذا الحي مثل باقي الاحياء الشعبية المصرية بالحركة الدائمة طوال النهار وجزء كبير من الليل .. وسمي بهذا الاسم تقريبا لأن به صناعة الغرابيل وغربلة وطحن الحبّ والدقيق .. فقديما تسمى الأحياء بإسم الصناعة التي تشتهر بها مثل (النحّاسين – العطارين – الصّاغة .. الخ) .. وتجد ان جميع سكانه تقريبا يعرفون بعضهم بعضا وبالاسم ايضا واي وافد جديد يعرف بسرعة .. كما ويتصف بأن سكانه في اندماج وتلاحم وتآخ .

شهر رمضان بحيّنا

■ وماذا عن شهر رمضان والاعياد وغيرها من المناسبات في المغربلين يا اخ عبد الله ؟

– في رمضان .. يمتد العمل ويتصل ليلاً ونهاراً وتضاء الفوانيس والأنوار المختلفة وتزين الشوارع والمحلات والبيوت باللمبات الكهربائية واوراق الزينة .. والأطفال يجوبون الشوارع (الحارة) في رمضان بفوانيسهم الملونة الجميلة ينشدون اغاني رمضان المحببة إليهم مثل (وحوي يا وحوي) .. وأكثر البيوت المتجاورة تتزاور بكثرة في المناسبات والاعياد ويتبادلون الطعام وتكثر اللقاءات عن غيرها من الايام .. المهم تجد الفة وترابطا ومحبة بين الجميع .. والكل يعمل بفرح ..

الافطار في رمضان

وكثيرا في رمضان ما نتناول طعام الافطار مجموعات على باب الحارة في الحي أو بالمسجد .. الحمد لله ان الحي الشعبي في مصر مازال يتميز بالاصالة والترابط والالفة بين سكانه .. وحتى عمل الكعك مثلا في الاعياد تجد الجارات يساعدن بعضهن بعضا لانجاز كعك الأخريات وهكذا .. حتى في اثناء وضع (ولادة) إحداهن تجد الأخريات من الجارات في خدمتها وخدمة بيتها .

شعوري بالعيش هنا

■ ما هو شعوركم وانتم تعيشون في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

– بحمد الله انه شعور كل مسلم يتمنى أن يعيش بجوار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وفي رحابه وهذه كانت امنيتي وتحققت بفضل الله واتمنى أن اكون ومعي اسرتي في هذه الرحاب الطاهرة حتى نهاية عمري .

دور زوجتي

■ المراة اساس البيت بالرعاية والحب والحنان .. ما دور زوجتك والأسرة وانتم بعيدون عن مصر ؟

– الحمد لله ان أسرتي معي .. وهذا يجعلني مبسوطا جدا وسعيدا .. وعندنا الآن ولدان وبنت .. (هاني) الكبير في السنة الثانية الابتدائية ودائما من الأوائل بفضل الله .. والصغير (احمد) في الروضة .. اما الابنة فهي الأمورة (هبة) وعمرها سنتان .. والحمد لله يملؤون علينا البيت بالبهجة والبسمة .. وزوجتي (أم هاني) لها دور كبير معي ومع الأولاد فهي بفضل الله نعم الزوجة المخلصة فعلا ومنذ زواجنا منذ ٩ سنوات بحمد الله وهي توفر لنا كل شيء بحبها ورعايتها لنا جميعا ومحافظتها على بيتنا وأولادنا .. وهذا احسن شيء للزوج مما يجعله موفقا في حياته وعمله وهذا من فضل الله .

لدي اقارب هنا

■ هل لك اقارب يا اخ عبد الله في المملكة ؟

– نعم .. والحمد لله موجودون بالمدينة المنورة .. فأختي الكبيرة (أم محمد) وهي متزوجة هنا وتحمل الجنسية السعودية وابنها دكتور صيدلي بالشؤن الصحية .. واعز اخ وانسان لي هو رحيمي زوج شقيقتي الأستاذ جعفر علي ماجد العمري .. كما انني اكتسبت صداقات كثيرة بالمدينة المنورة ومنهم حسن حاتم يحيى واحمد عبد الرحمن ويعملان بمؤسسة بالبيد للسيارات وعبد الكريم السيد ومحمود سيف .. وهم جميعا مثل اخواني فانا ليس لي اشقاء إلا شقيقتي ام محمد متّعها الله بالصحة .

البرامج التلفزيونية

■ ما رايك في برامج التليفزيون السعودي .. وما هو البرنامج المفضل لك ؟

– بصراحة كثير من البرامج التي تشاهدها في التليفزيون حلوة .. ويعجبني ويشدني حقيقة برنامج فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي متّعه الله بالصحة واكثر من امثاله .. ويعجبني ايضا برنامج المصارعة الحرة .

انواع التجليد

■ عرفنا انك فني تجليد .. هل يمكن ان تعطينا فكرة عن التجليد وانواعه ؟

– نعم انا اعمل فني تجليد في إحدى المطابع بالمدينة المنورة .. والمطبعة عموما لها ثلاثة اقسام قسم صف او جمع الحروف .. والثاني هو طباعة الحروف على الورق .. والثالث هو التجليد .

والتجليد .. والذي هو عملي .. ينقسم الى قسمين أحدهما يسمى عربي والآخر افرنجي .. والتجليد العربي مثل ابواك ودفاتر الفواتير والخطابات الرسمية وما شابهها .. اما تجليد الكتب والذي يسمى بالأفرنجي .. فله فن واصول وكما يقولون بحره واسع .. حيث تخاط كعوب الكتب على شريط من القماش أو تخاط بأحبال رفيعة خاصة بالكتب حسب الانواع فأحيانا كعب الكتب يكون جلديا ويكتب عليها بالذهبي .. وقد يكون كعب الكتاب قماشا وهو لايقبل الكتابة عليه .. وهناك كعب .. مشمع ويلف بعد الخياطة .. والحمد لله في في هذا المجال (التجليد) اكثر من ١٨ عاما ومنهم اكثر من عشر سنوات بالمدينة المنورة .

موقف طريف

■ ابو هاني .. يتعرض الانسان لبعض المواقف الطريفة أو المحرجة هل صادفك منها شيء ؟

– كثيرة هذه المواقف .. مرة ذهبت والأسرة إلى أحد الكازينوهات على النيل في مصر وتناولنا العشاء والمرطبات واخيرا طلبت الفاتورة وقمت لأدفع الحساب وإذا بي لا أجد نقودي في جيبي ! حيث نسيتها في ملابس أخرى بالمنزل .. واحرجت جدا .. ثم تصرفت باتصالي بأحد اقاربي الذي جاء مسرعا بالنقود المطلوبة ورغم إن الموقف مرّ على خير إلّا انني بصراحة كنت طوال انتظار وصول قريبي بالنقود اجلس في منتهى الإحراج والعرق يتصبب مني رغم أن الكازينو على شاطيء النيل والهواء بارد !

وهناك موقف آخر حدث قريبا .. حيث كان ابني الصغير أحمد يلعب مع بعض أبناء الجيران بجوار المنزل بالمدينة المنورة .. حيث توجد سيارة خربة وإذا به يدخل شنطة السيارة ويغلق الآخرون باب الشنطة عليه فأخذ في الصراخ بداخلها .. والحمد لله إذ أسرع أحد أبناء الجيران لأم هاني في البيت وأخبرها فاتصلت بي هاتفيا وأسرعت هي إلى السيارة لتحاول اخراج أحمد منها – وجئت مهرولا ووجدت الجميع يحاولون فتح شنطة السيارة .. والتي فتحناها أخيرا لنخرج احمد منها وهو غارق في دموعه وعرقه وكان موقفا ودرسا لاينسى !

اشياء تعجبني

■ تعيش اكثر من عشر سنوات بالمملكة .. ما الذي يعجبك هنا يا ابو هاني ؟

– الحمد لله أنا مرتاح في المملكة وخاصة بمجاورتي للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ويعجبني جدّا الأمن والأمان والاستقرار الذي يتوفر في ربوع المملكة في ظل جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة بفضل الله .. وكذلك التطور العظيم في جميع نواحي الحياة والتقدم العمراني الكبير والمشروعات العملاقة في المملكة .. وطبعاً هنا في المدينة المنورة مشروع التوسعة العظيمة التي أمر بها جلالة الملك فهد للحرم النبوي الشريف .. وبصراحة لا تعجبني تصرفات بعض الشبان بسياراتهم والحمد لله فهي ضئيلة جداً .

■ الحياة في المملكة يا اخ عبد الله هل تشعر فيها بالغربة .. ولماذا ؟

– الحمد لله .. لم اشعر بالغربة ابدا منذ حضرت للمملكة .. واعيش مع اسرتي كأننا في بلدنا وبين أهلينا واحبابنا .. ويكفي اننا بجوار الرسول صلى الله عليه وسلم .

■ رسالة تود ان ترسلها للأهل في وطنك .. وأخرى لمن تختار في المملكة .. ماذا تقول فيهما ؟

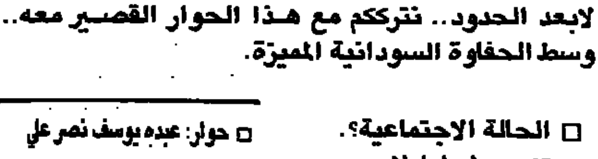
– رسالتي للأهل في وطني مصر .. هي لأمي الحبيبة أهدي فيها اشواقنا وتحياتنا ودعواتنا لها بالشفاء العاجل والصحة واننا في انتظار قدومها بشوق زائد .. وأيضا إلى عمي أنور وزوجته وأولاده وابناء عمي محمود وصلاح لهم منا كل التحيات والسلامات والأشواق .. وأتمنى لهم جميعا زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم .

ورسالتي لأهل المملكة الكرام .. كلها أمنيات طيبة بالسعادة والرفاهية والتقدم المستمر وأن يديم عليهم نعمة الأمن والاستقرار .

□ القديم والحديث بالرياض □

سوداني يقول:

عشت هنا ست سنوات ومعجب بالتطور العمراني بالمملكة



سليمان محمد زين الملحي مواطن سوداني مقيم بالرياض يعمل بالادارة الهندسية والصيانة بعليشة (فني) هذا الرجل حيث يتحدث اليك تحس من حديثه بالاصالة السودانية وبالعادات المتوارثة.. متواضع لابعد الحدود.. نتركم مع هذا الحوار القصير معه.. وسط الحفاوة السودانية المميزة.

□ حوار: عبده يوسف نصر علي

□ الحالة الاجتماعية؟.

ـ متزوج ولي ٨ اولاد.

□ اثناء وجودك في الرياض الم يلفت انتباهك شيء ما؟.

ـ في الحقيقة انني سعيد بوجودي هنا.. وقد اعجبت جدا بالتطور العمراني وسرعة الانجاز.

□ برنامجك المفضل في التليفزيون السعودي؟.

ـ ليس لي اي برنامج بل اقوم باداء صلواتي الخمس وادعو الله.

□ مكان الميلاد؟.

ـ الخرطوم.

□ الفن السعودي، مارايك فيه؟.

ـ هو فن ملتزم وموضوعي.

□ كم عدد سنوات الغربة؟.

ـ قد امضيت الآن حوالي ٦ سنوات في المملكة.

□ الحكمة التي تؤمن بها؟.

ـ حب لاخيك كما تحب لنفسك.

□ ما هي اسعد اللحظات بالنسبة لك؟.

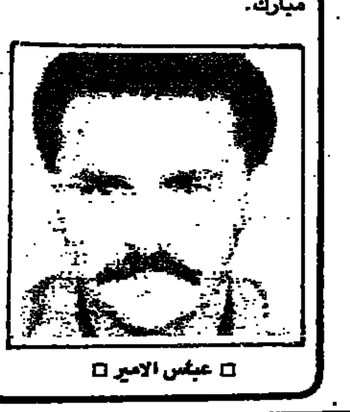
ـ عندما اكون في الاراضي المقدسة (مكة والمدينة).

□ سليمان الملحي □

عباس رزق بمولود

رزق السيد عباس محمد الأمير والذي يعمل في احدى المؤسسات الوطنية بالرياض باكورة انتاجه اتفق وحرمه على تسميته (محمد).

ابو محمد وعد الزملاء باقامة حفلة بهذه المناسبة السعيدة.. مبارك.



□ عباس الامير □

اليوم الخميس حفل للمأكولات المصرية

وجه رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالرياض والمندوب الدائم لمصر لدى منظمة المؤتمر الاسلامي السفير سيد ابو زيد عمر الدعوة لعدد من شخصيات المجتمع السعودي لحضور حفل عشاء للمأكولات المصرية وذلك اليوم الخميس في الساعة الثامنة والنصف مساء بفندق عطا الله شيراتون بالرياض.

الجدير بالذكر ان هذا الحفل تنظمه شركة مصر للطيران.

لمدة خمسة أيام

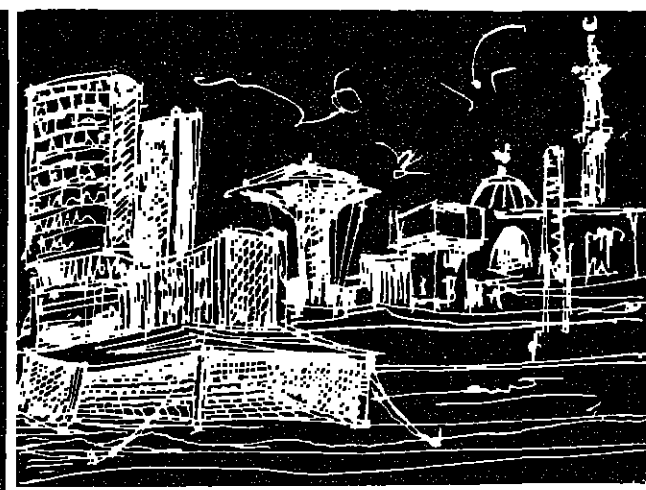
طيران الخليج الى فرانكفورت

قامت شركة طيران الخليج بالرياض برحلة ثقافية استطلاعية الى المانيا الغربية.. وقد ضمت الرحلة مسؤولي المكاتب السياحية بمدينة الرياض وبعض المسؤولين التابعين للشركة هذا وقد استمرت الرحلة مدة خمسة ايام زاروا خلالها المعالم الحضارية بمدينة فرانكفورت كما قاموا بزيارة الى مصانع السيارات بالمانيا واطلعوا على احدث ما تنتجه هذه المصانع..



□ عبد الرحمن السيد □

رافقهم في الرحلة مدير طيران الخليج بالرياض الاستاذ عبدالرحمن السيد.



نجد الحضارة والعلا

نجدٌ تعيش بالحضارة والعلا
عمرانها وبها المشاريع افضلا
فاصبحت انوارها وضاءة
بناها قائدها ليث الجزيرة والفلا
تحكي المشاريع بابتسامة مشرقة
خمسين عاما عمرها متسلسلا
عبد العزيز اسسها خيراً جارياً
ابناؤه والفهد فيها اكملا
تلك الرياض ثم الحجاز مقرونة
تحمي السعادة للمواطن والملا
فالعيد عيد الأوفياء في ارضهم
بذلوا قصارى جهدهم متواصلا
زرعوا الحضارة منارا للهدى
فيها المدينة طيبة الخير امثلا
فيها امانة الرياض قد انجزت
شيئاً فشيئاً والمشاريع تبذلا
فيها الرجال الأوفياء قد أودعوا
سر الامانة والتي لن تهملا
زوّار نجد انظروا كيف عمّرت
بالشامخات العقل منها يذهلا
تحولت منذ السنين الماضية
يوماً فيوماً والمناظر تسالا
تكتب بقاموس الحضارة جملةً
يحكي بها التاريخ مرحبا يا هلا
يعيش فهد للحضارة قُدُماً
ما دامت الأيام والخير اقبلا
ثم ولي العهد حامل سيفه
حُرّاسه حملوا السلاح والولا
امراء كراماً وحّدوا صوتهم
بقلب واحد يحرصون مستقبلا
فهو المواطن السعيد في ذا الوطن
ينعم ببحبوح السعادة أجملا

كلمات الشاعر
عبد الله أحمد حزام الفقيه
يمني

فلسطينية تروي للصفحة: عشت بالمملكة ١٥ سنة ما بين الافلاج والزلفي وليس هناك فرق بين عاداتنا والعادات السعودية

اجرت الحوار: لولو محمد
مكتب الجزيرة بالزلفي

الاسم ـ فايزة محمود الشامي
الجنسية : فلسطينية .
البلدة : بني سهيلا/قطاع غزة
الحالة الاجتماعية : متزوجة ولدي اطفال محمود، محمد ، اسلام ، فاتن ، شيرين ، ازهار . جميعهم في المدارس.
العمل : مدرسة ـ جهته : الزلفي / الرئاسة العامة لتعليم البنات .

○ عشت هنا

■ الفترة التي قضيتها في المملكة. واين كانت ؟

ـ الفترة التي قضيتها في المملكة خمس عشرة سنة ، المكان الافلاج والزلفي .

لا فرق في العادات

■ هل انت مرتاحة في المملكة وما الفرق في العادات والتقاليد؟

ـ انني اعيش في بلدي الثاني واشعر براحة تامة في بلدي هذا وربما كان مرد ذلك تقارب العادات والتقاليد بين بلدينا وكيف اشعر بالغربة وانا اعيش بين ابناء ديني واهلي في الوطن العربي الكبير .

مدينة غزة

■ ذكرياتك عن الايام التي قضيتها في فلسطين وما يميز مدينة غزة عن غيرها؟

ـ ان الذكريات عند اي مره تكون متقاربة وخاصة مرحلة الطفولة والصبا واسعد واجمل تلك الذكريات هي مرحلة الدراسة اما ما يميز بلدتنا عن غيرها من البلاد هنا في العادات فتكاد لا تذكر سوى تعدد اصناف الطعام عندنا وتشتهر بلدتي بتعدد اشجار الفاكهة وخاصة اللوزيات والحمضيات والزيتون وكافة انواع الخضار وتتميز اكثر مما تتميز به وهو انتاج فاكهة التين الشوكي .

اشياء شعبية

■ هل لك ان تعطينا فكرة عن الترابط الاسري ـ الافراح الفلسطينية وما يميزها والفلكلور الشعبي والاكلات الشعبية؟

ـ بالنسبة الى الترابط الاسري عندنا فمن وجهة نظري ان الشعب الفلسطيني رغم تشتته ورغم الضغوط النفسية الرهيبة التي تمارس ضده يبقى هذا الشعب اسرة واحدة متماسكة متشبثا بعاداته وتقاليده وسيبقى متمسكا بها ان شاءالله حتى يتاح له العودة الى وطنه .

ـ تقام الافراح عندنا لمناسبات عدة منها الاعياد والاعراس والختان والمناسبات الوطنية .

ـ بالنسبة الى الاعراس عندنا ربما يكون اكثر الناس اهتمام بها فالفرح يستغرق عندنا مدة طويلة قد تصل الى اكثر من شهر قبل ليلة الزفاف .

ـ الفلكلور الشعبي : الدبكة ، السامر .

ـ الاكلات الشعبية : المفتول (الكسكي) ـ المنسف ـ المقلوبة .

ـ في الاعياد : الكعك والمعمول الذي يحشى بالتمر والمكسرات .

قرصان سعودية

■ ما رايك بالاكلات الشعبية السعودية وهل تجيدين شيئا منها؟

ـ الاكلات الشعبية السعودية طيبة واجيد منها عمل الكبسة والقرصان بل تتقارب مع الاكلات الشعبية الفلسطينية .

كلمة اخيرة

نتمنى من الله العلي القدير ان يجمع كلمة المسلمين تحت راية الاسلام ويوحد كلمة العرب ضد عدوهم الغاشم لان التعاون اساس كل عمل ناجح وكما قال تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان» نطلب من الله النصر والعودة الى ارض الوطن الحبيب «فلسطين» « وما النصر الا من عند الله ».

اشكر هذه الصفحة التي اتاحت لي هذه الفرصة للتعبير عن مشاعري .

□ ابناء السيدة فايزة الشامي □

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات • تصدر صباح كل خميس

أحد يحتج على نتيجة المباراة النهائية لكأس السلة

الأحمدي: هناك خطأ في حيث ان ١،٩ ثانية لا تمكن الفريق النصراوي من التسجيل!!

قدم نادي احد احتجاجا للاتحاد السعودي لكرة السلة على نتيجة المباراة النهائية للكأس بين فريقي أحد والنصر والتي كسبها الاخير ٧٦/٧٥ يوم امس الاول.

وقال مدير فريق احد فايز الاحمدي ان احتجاج أحد يتضمن خطأ فنيا وقع في نهاية المباراة حيث كان قد تبقى ١/٩ ثانية من زمن المباراة وهي فترة غير كافية ليسجل النصر ١ اسكور للفوز حيث ان ميقاتي المباراة لم يحرك التوقيت الا بعد وصول الكرة لوليد خميس لاعب النصر الذي عمل «دربل» ثم قفز مسجلا النقطتين ..

فيما ان الحكم قام باجراء الاسقاط ولامست الكرة يد احمد خليفة والبصيص وضربت في ظهر الابو وهي فترة كافية لان تنتهي الفترة الزمنية اضافة للفترة التي استغرقها وليد خميس في استلام الكرة وعمل (دربل) ثم التصويب.

ومن المقرر ان يناقش المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة السلة يوم الثلاثاء القادم الاحتجاج الاحدي، اضافة الى تقرير حكم المباراة والمراقب الفني والذي تضمن احداثها التي جرت بعد نهاية المباراة حيث اعتدى لاعب احد مصطفى علي على الحكم خالد السعودي وعلى طاولة التسجيل .. الاجتماع سيكون برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي .



■ طلال بن سعود ■



■ فايز عايش ■

تأجيل الحفل الفني لنادي النصر

تم تأجيل الحفل الفني لنادي النصر بناء على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب نظرا لقرب فترة الامتحانات وشهر رمضان المبارك حتى اشعار أخر. □

الشنيفي والصرامي والبحيري

يغادر الى اليمن صباح اليوم كل من الحكم محمد الشنيفي وعبدالرحمن الصرامي وحسن البحيري وذلك لقيادة مباراتي دور الاربعة على كأس رئيس الجمهورية اللتين ستقامان اليوم وغدا

□ البحيري □



الاتحاد السعودي لكرة القدم يجتمع الاسبوع القادم

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له الاسبوع القادم لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن بينها التقارير الخاصة بمشاركة المنتخب السعودي بدورة كأس الخليج العربي الثامنة.

ويحتمل ان ينعقد اجتماع الاتحاد بعد غد السبت.

اشبال الهلال ابطال المملكة

الهلال يمثل المملكة في بطولة اشبال مجلس التعاون

كتب / محمد السياط.

توج يوم امس اشبال الهلال لكرة القدم ابطالا للمملكة بعد ان تمكنوا من الفوز على منافسهم على اللقب (اشبال ضمك) بهدف يتيم احرزه ومع نهاية الشوط الاول فيصل ابو ثنين عندما لعب كرة طويلة من قرب خط التماس في الجناح الايسر لتسقط في الزاوية العليا اليمنى لحارس ضمك الذي حاول ابعادها ولم يتمكن هذا وقد جاءت المباراة وفي شوطها الاول سريعة وجيدة من قبل افراد الفريق الهلالي والذين حاصروا لاعبي ضمك في ملعبهم معظم فترات هذا الشوط مع بعض المحاولات الفردية من قبل افراد ضمك

اما الشوط الثاني وان كانت دفة اللعب تميل لصالح الهلال الا ان المستوى جاء اقل مما كان عليه في الشوط الاول خاصة من قبل افراد الهلال اما فريق ضمك فلم يقدم ما يذكر سواء في الشوط الاول او الثاني واكتفى لاعبوه ببعض المحاولات الفردية بالهجوم والتي جاءت محدودة للغاية وحقيقة لو وجد في فريق الهلال لاعب متمكن من استثمار الفرص العديدة لجاءت النتيجة باكثر من اربعة اهداف على الاقل هذا وعقب انتهاء المباراة قام احتياطي فريق ضمك وبمعاونة اللاعب ماجد عبد اللطيف بالاعتداء على بعض لاعبي الهلال وسط ذهول من الحاضرين حيث ان هذا التصرف لم يكن هناك ما يبرره خصوصا ان المباراة كانت طبيعية وخالية من التوتر والشد العصبي.

تشكيلة الهلال

منصور القاسم (حارس مرمى). غازي الفهد. بدر الذربمان. محمد امين عبد الله. خالد الطويرب. فيصل ابو اثنين. يوسف الحمود. علي بتشيتي محمد. منصور المويبع خالد التيماوي

تشكيلة ضمك

محمد عوض (حارس مرمى). حامد قماش . علوان علوان. (سعيد مستور). سعيد ابو حجر. احمد سعيد. علي سعيد. ماجد عبد اللطيف. وليد عبد اللطيف. عبد الرحمن الشهري. (فاروق يحيى). احمد ناصر شي. عبد الله عبيد

الشوط الاول

اتضح منذ بداية المباراة سيطرة اشبال الهلال على مجريات اللعب حيث بداوا بهجوم مكثف على مرمى ضمك وكانت اول الفرص قد لاحت امام المطويرب في الدقيقة الثانية على اثر كرة عكسية من علي بيشي الا ان الاول لم يتمكن من استثمارها واستمر الهلال مهاجما على هذا المنوال بفضل تحرك الفريق الهلالي بشكل جيد حيث ابدع لاعبو الوسط واحكموا السيطرة على منطقة المناورة بقيادة خالد التيماوي. وقد عمد كوبالا مدرب الهلال الى اتباع طريقة اللعب ١/٣/٣/٣. وقد تقدم الاظهرة كثيرا لمساندة الهجمة وقد ساعدهم على التقدم اسلوب الاداء الذي صاحب فريق ضمك في حالة الهجوم فالفريق اكتفى في حالة الهجوم بمهاجمين اثنين فقط واحيانا واحد.. وهذا ما سهل من مهمة مدافعي الهلال خصوصا الظهيرين اما مهاجمي الهلال وفي هذا الشوط بالذات لو وجد من بينهم المهاجم القناص لازداد رصيد الفريق من الاهداف. حيث انفرد مهاجموه عدة مرات بالمرمى عن طريق علي بيشي المبدع في لقاء الامس. اضافة لكرة حسن نمشان التي لعبها برأسه واصطدمت بالعارضة.

اما فريق ضمك فقد لعب بطريقة ٢/٤/٤ واحيانا ١/٥/٤ وكانت هذه الطريقة دفاعية بحتة للحد من تحركات لاعبي الهلال.. الا ان هذه الطريقة لم تحد من تحركات اشبال الهلال وتالقهم في هذا الشوط

الشوط الثاني

واصل فريق ضمك تقديم نفس المستوى الذي كان عليه في الشوط الثاني اذ لم يتمكن افراد الفريق من وصول المرمى الهلالي سوى مرة واحدة كانت في الدقيقة التاسعة والعشرين عندما وصلت الكرة الى رأس فاروق يحيى داخل منطقة الجزاء الهلالية حيث لعبها ضعيفة على يمين القاسم الذي ارتمى عليها وامسكها.

اما اشبال الهلال فلم يقدموا ذلك المستوى الذي ظهروا به في الشوط الاول وقد بدأ الارهاق على بعض لاعبي الهلال من جراء المجهود الذي قدموه في النصف الاول من المباراة وقد اختفت خطورة المهاجمين التي كانت في الشوط الاول فيما عدا كرة واحدة كانت في الدقيقة الثالثة والعشرين عندما استلم علي بيتي محمد الكرة من منتصف الملعب وراوغ ببراعة وتخطى ثلاثة لاعبين وعكس الكرة من قرب خط (الاوت) داخل منطقة الجزاء لتمر من امام الموينع ثم التيماوي الذي لم يحسن ايداعها المرمى المكشوف لتخرج الكرة خارج الملعب.

هذا وقد انحصر اللعب معظم هذا الشوط في منتصف الملعب دون اي خطورة تذكر على المرميين وقد عمد مدرب ضمك الى تغيير اثنين من لاعبي الفريق في هذا الشوط بغية احراز نتيجة الا ان مستوى الفريق ظل كما هو الى ان اعلن الحكم نهاية المباراة.

لقطات

● بعد انتهاء المباراة قام د صالح ابن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب بتسليم الميداليات الذهبية ودرع البطولة لافراد فريق الهلال وميداليات المركز الثاني لاشبال ضمك.

● بهذا الفوز لاشبال الهلال سيمثلون المملكة في كأس مجلس التعاون الخليجي لاشبال الاندية في كرة القدم بدولة البحرين في محرم القادم.

● اربعة كروت صفراء في المباراة ثلاثة منها لاشبال ضمك حامد قماش. سعيد مستور. علي سعيد.

والرابع من نصيب غازي الفهد من الهلال.

● حكم المباراة سعد زبيدة (ساحة) ،خليفة السويلم ومحمد الظمن رجلي خطوط.

□ الدكتور صالح يسلم درع البطولة للهلال □



□ هدف المباراة الوحيد □

□ الدرع في احضان الهلاليين □

عدسة محمد عمر

فيما يصل العربي الكويتي الاحد

الفرق المشاركة في بطولة الاندية الخليجية.. تصل يوم السبت

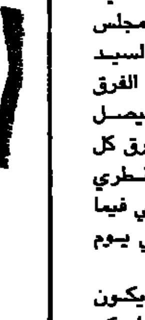
جاسم العثمان: الهلال يقيم مركزا اعلاميا للبطولة وتنظيم حفلين تكريميين

□□ كتب/ محمد السياط.

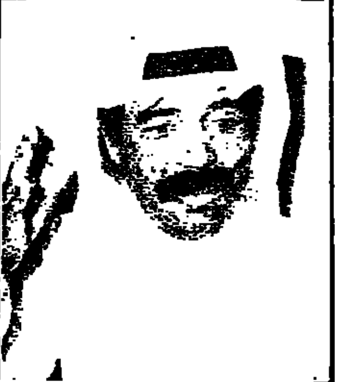
تحدث للصفحة مقرر اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد جاسم العثمان حول موعد وصول الفرق المشاركة في البطولة حيث قال سيصل بمشيئة الله يوم السبت القادم فرق كل من النصر الاماراتي والعربي القطري والبحرين البحريني وظفار العماني فيما سيصل النادي العربي الكويتي يوم الاحد.

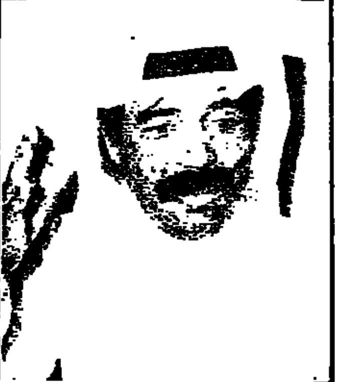
واضاف العثمان انه تقرر ان يكون فندق شيراتون عطا الله مقرا لسكن الفرق وكذلك الاعلاميون المرافقون اما بالنسبة لاعضاء اللجنة الفنية بما فيها الحكام فسيتخذ فندق قصر الرياض مقرا لهم .

ونوه العثمان بان نادي الهلال سيقيم مركزا اعلاميا بمقر سكن الفرق وهو فندق شيراتون عطا الله.









□ جاسم العثمان □

وقال بأنه سيكون هناك حفلان تكريميان يقامان خلال يومي الراحة المقررين ضمن ايام البطولة حيث سيشتمل الحفل الاول على زيارة وفود الفرق المشاركة لمقر نادي الهلال واقامة حفل عشاء.

وعن الحفل الثاني اشار العثمان الى انه ونظرا لتوافق ايام اقامة الدورة مع موعد بداية الاختبارات بمدارس المملكة فقد تقرر اقامة حفل عشاء يصحبه بعض الفقرات الفنية المبسطة تميل الترشيحات لان تتولى ترتيبها جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

واختتم جاسم العثمان حديثه قائلا.

باسم اللجنة العليا المنظمة التي يرأسها سمو الامير نواف بن محمد اتوجه بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي وفر لنا العديد من الامكانات والتسهيلات.. وكذلك الاستاذ عبد الرحمن الدهام .

كما اتوجه بالشكر لبعض الاجهزة الحكومية وفي مقدمتها الحرس الوطني، امارة مدينة الرياض الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاتحاد السعودي لكرة القدم الامن العام لتعاونها معنا.

نائب رئيس القادسية:

المهرجان الرمضاني سيفوق المهرجانات السابقة

□ كتب ـ عبدالله الملحم.

اكد للصفحة السيد جاسم الياقوت نائب رئيس نادي القادسية بأن المهرجان الرمضاني الذي اعتاد على تقديمه القادسية في كل عام خلال شهر رمضان المبارك. سيفوق هذا العام المهرجانات السابقة من حيث كثافة الانشطة والبرامج.

واضاف الياقوت ان اللجنة المنظمة للمهرجان القادم تعقد اجتماعات متواصلة بغية تقويم الانشطة التي تم تنفيذها في المهرجانات الماضية وتلافي الاخطاء التي وقعت عند اقرار برامج وانشطة المهرجان لهذا العام. مشيرا بأنه سيكون مفاجأة للجميع من حيث التنظيم وفكرة البرامج التي ستقدم والتي ستكون بمثابة الرد على من شكك في امكانية نجاحه واعرب الياقوت عن شكره الجزيل لرجال الاعمال بمدينة الخبر والمنطقة الشرقية والذين ابدوا استعدادهم لانجاح مهرجان القادسية الرمضاني ليس هذا العام بل ومنذ المهرجان الاول وهذا ليس بغريب على هؤلاء الشباب.

غدا .. لقاء العودة بين العاصفة والاسماعيلي

القاهرة/ ق ـ ن ـ أ .. وصل الى القاهرة امس الاول فريق نادي العاصفة بطل جمهورية افريقيا الوسطى لاداء مباراة العودة مع فريق الاسماعيلي المصري في الدور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم والتي ستقام يوم غد الجمعة باستاد الاسماعيلية وكانت نتيجة المباراة الاولى بين الفريقين والتي اقيمت في بانجي الاسبوع الماضي فوز فريق العاصفة [illegible] هذه المباراة [illegible] الفريق الذي سيصعد للدور [illegible] الاسماعيلي الفوز [illegible]

عدي صدام: العراق يقابل الكويت ومصر استعدادا لكأس العالم

بغداد ـ واخ.

اعلن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان حالة المنتخب العراقي لكرة القدم المعسكر الآن في البرازيل مطمئنة جدا.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان الخطط التي وضعها الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم يجري تنفيذها.

واكد على ان طموح العراق هو ايصال المنتخب العراقي الى الدور الثاني في بطولة كأس العالم التي ستبدأ في المكسيك بعد شهرين.

واشار الى ان لاعبين من اعضاء المنتخب العراقي (ب) الذي شارك في بطولة الخليج التي جرت في البحرين غادرا أول امس الى المكسيك للانضمام الى المعسكر التدريبي.

وقال ان المنتخب سيلتقي غدا مع منتخب نادي فلامنجو الذي يتصدر دوري كرة القدم في البرازيل وسوف يقابل فريقين برازيليين اخرين يجري التفاوض معهما الآن قبل ان يعود الى بغداد في الخامس والعشرين من شهر ابريل نيسان الحالي.

ومن المعروف ان المنتخب العراقي الذي يصل لاول مرة الى هذه البطولة الدولية سيلعب ضمن مجموعة تضم منتخب بلجيكا والمكسيك والباراغواي.

وذكر السيد عدي صدام حسين الذي يتولى ايضا رئاسة الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم ان المنتخب العراقي سيخوض خلال تواجده في بغداد ثلاث مباريات الاولى مع منتخب الكويت بطل الخليج. وقال لدينا موافقة مبدئية في هذا الشأن.

كما سيلتقي مع احد فريق المقدمة في دورى المانيا الغربية وكذلك مع منتخب مصر بطل افريقيا.. مشيرا الى ان الاتصالات جارية بهذا الشأن وان المنتخب المصري لم يحدد بعد موافقته النهائية لاجراء مثل هذه المباراة .

وقال رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ان الاتحاد المركزي لكرة القدم يدرس مشروعا لاشراك اللاعبين العراقيين في دوري اندية الدرجة الاولى في البرازيل.

واضاف ان المشروع هو تحت الدراسة الآن ويشمل فترة سماح للعب دوري واحد فقط يعود بعدها اللاعبون الى انديتهم العراقية وانه اوعز الى المسؤولين الاداريين الذين يرافقون المنتخب الوطني العراقي المتواجد في البرازيل لاجراء الاتصالات بهذا الشأن.

واعلن ان الاتحاد سمح للمدرب العراقي عمو بابا للعمل في اقطار الخليج او في اي قطر عربي. مشيرا الى ان هذه الحالة تنطبق على جميع المدربين العراقيين.

ووصف السيد عدي صدام حسين الخبرة الوطنية العراقية بانها الرصيد الامين للاتحاد والكرة وانها القاعدة الاساسية اما الخبرة الاجنبية فهي حالة خاصة لمواكبة التطور في دول العالم

وذكر ان العراق رفض شرطا وضعه الاتحاد البرازيلي للاقاة المنتخب العراقي بمباراة واحدة فقط طيلة وجوده في البرازيل. وقال اننا مثلما نرفض التدخل في سياستنا الخارجية واوضاعنا الداخلية نرفض الشروط الرياضية ولا نقبل مثل هذه الضغوط.

وردا على سؤال حول تعاقد العراق مع مدربين جدد قال السيد عدي صدام حسين ان العراق اتجه الآن الى مسالة الطاقم التدريبي لمنتخباته بدلا من المدرب الواحد.

واشار الى ان الاتصالات جرت مع المدرب كارلوس البرتو للتعاقد معه بعد ان ينتهي عقده في دولة الامارات في الاول من الشهر القادم.

وثمن رئيس اللجنة الاولمبية العراقية موقف القيادة الرياضية في كل من البحرين وقطر وقال ان قطر وضعت كل امكاناتها التدريبية تحت خدمة المنتخب الوطني العراقي.

ووصف المنتخب الوطني البحريني بانه مفاجأة بطولة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي جرت في المنامة قبل ايام وانه كان فريقا ممتازا وتعادل مع الكويت بطل الدورة.

وجدد طموح العراق في الوصول الى الدور الثاني في بطولة كأس العالم في المكسيك وقال ان هذا هو الامل الذي نسعى من اجل تحقيقه.

«يترك للاشراف [illegible]»

شكاريه يؤلف كتابا [illegible]

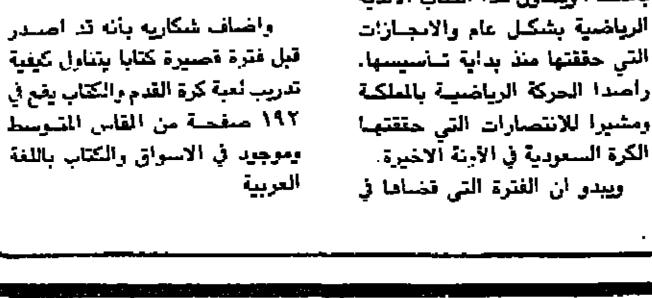
□ كتب ـ عبدالله الملحم:

يعكف المدرب المعروف شكاريه مدرب فريق قدم القادسية سابقا ومدرب فريق الاتحاد القطري هذه الايام على اصدار كتاب رياضي يتحدث فيه عن تاريخ الرياضة بالمملكة. ويتناول هذا الكتاب الاندية الرياضية بشكل عام والانجازات التي حققتها منذ بداية تأسيسها. راصدا الحركة الرياضية بالمملكة ومشيرا للانتصارات التي حققتها الكرة السعودية في الآونة الاخيرة.

ويبدو ان الفترة التي قضاها في المملكة كمدرب لمدة خمسة اعوام قد مكنته لرصد الحركة الرياضية بشكل جيد.

شكاريه اكد للصفحة بان كتابه هذا في طور الطبع وسينزل للأسواق قريبا.

واضاف شكاريه بانه قد اصدر قبل فترة قصيرة كتابا يتناول كيفية تدريب لعبة كرة القدم والكتاب يقع في ١٩٢ صفحة من القاس المتوسط وموجود في الاسواق والكتاب باللغة العربية



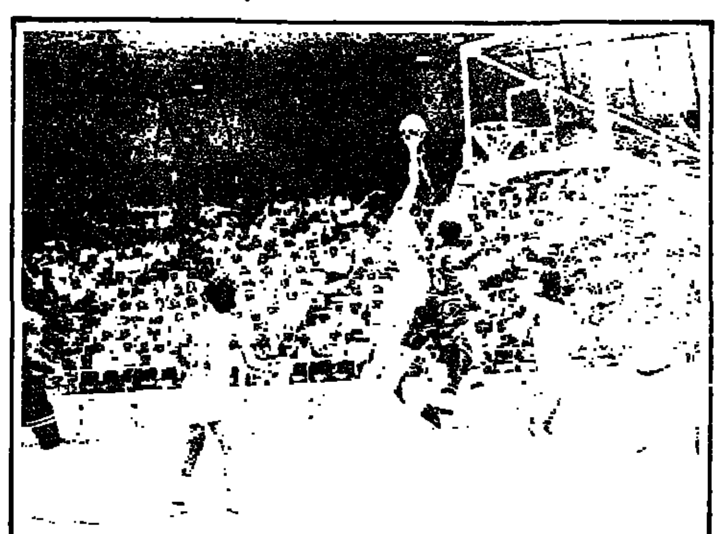
□ شكاريه □



رأي فني في قضية «الثانية»

الاحديون خسروا اسهمهم بتصرف لاعب واحد!!

هناك خطأ فني ولكن كيف يمكن اثباته!!


□ وليد خميس رقم (١٣) صاحب اغلى اسكور في تاريخ السلة □


□ فرحة النصر ويبدو ابراهيم البصيص رجل المباراة الاول □

مباراة الامس والتي حصل منها فريق النصر لكرة السلة على بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمرة الاولى في دورة الكاس التاسعة حفلت بالاحداث الدرامية في ثوانيها الاخيرة وبالتحديد في اخر ثانية وتسعة اعشار الثانية عندما احتسب حكم اللقاء كرة قفز داخل المنطقة المحرمة لفريق احد تمكن ابراهيم البصيص لاعب النصر بعد تقافذه للكرة مع لاعب احد احمد خليفة من تحويلها الى زميله وليد خميس الذي بدوره سجلها في السلة.

وكان هذا الاسكور محور تساؤل واستغراب لدى النقاد الرياضيين بصفة عامة وخبراء كرة السلة بصفة خاصة الى جانب الجماهير ولاعبي الفريقين حيث سجل في وقت قاتل من عمر المباراة وفي وقت لا تسمح الظروف بتسجيله فقانون ثواني لعبة كرة السلة تحسب وتقدر اذا لم تتجاوز العشر ثوان عن طريق حكام الساحة في العد (١٠٠١، ١٠٠٢، ٠٠٠٠) وهكذا اما قانون الثلاثين ثانية التي عنها تحسب الهجمة على سلة الفريق الخصم فعن طريق ميقاتي الثلاثين ثانية.

والثانية وتسعة اعشار الثانية في لقاء النصر واحد كانت عملية احتسابها مشتركة لميقاتي الثلاثين ثانية وميقاتي المباراة بصفة عامة.. فاذا كان الاسكور صحيحا ولا غبار عليه فان ذلك تابع لتقدير حكام الطاولة وبالاخص الميقاتي وميقاتي الثلاثين ثانية ومنها يبنى الحكمان الاول والثاني قرارهما بصحة الاسكور.! ويجب ان نذكر ان حكام طاولة المباراة وبالتحديد الميقاتي كان لاعبا دوليا في هذه اللعبة ويحمل الدرجة الثالثة في التحكيم وهو احمد غراب لذا يجب ان يكون متمتعا بحاسيته للعب لا ان يكون سارحا عن اجواء المباراة.

ولا شك ان هذا يعد خطأ فنيا في قانون الاتحاد لذا سيدخل الاتحاد السعودي لكرة السلة في متاهات وتشعبات خلال اجتماعه يوم الثلاثاء المقبل بين عملية تطبيق القانون وبين كسر فرحة فوز النصر بالكاس.

وتبقى الاجابة على الاحتجاج الذي تقدم به نادي احد صباح امس الى الاتحاد السعودي لكرة السلة الذي يتضمن حسب ما يقول مدير الفريق فايز عايش الاحمدي.

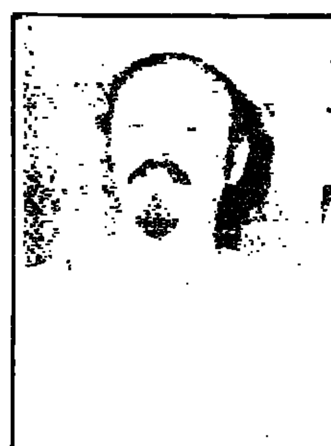
بان الاتحاد مبني على ميقاتي المباراة لكونه لم يبدأ في احتساب الوقت الا بعد قفز وليد خميس وتصويبه على السلة وهذا بالطبع خطأ حيث انه من المفترض ان يبدأ عملية العد بعد ان تلامس الكرة اي لاعب من الفريقين حيث انها في وضعها الاول كرة ميتة وفي وضعها الثاني كرة في اللعب فكيف يمكن ان يستحوذ وليد خميس على كرة الاسقاط التي جرت في منطقة سلة احد بعد ان ضربت من ظهر لاعب احد احمد فلاتة ثم نزلت على الارض ليأخذها بدوره ويعمل (دريل) وارتكاز يلف معه تجاه السلة ويصوب في ظرف ثانية وتسعة اعشار الثانية.

وعموما فاللقاء حفل ايضا بالاحداث الدرامية بعد نهايته عندما تهجم لاعبو احد على الطاقم التحكيمي للقاء وهذا بالطبع صفة يجب الا تحدث عقب هذه المباراة فهم لا زالوا ممثلي المملكة في بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي ويجب ان يتمتعوا بالروح الرياضية التي تفرض على الخاسر ان يهنىء الفايز.

ماذا قال المدربان؟!

بعد نهاية المباراة كان مدربا الفريقين في حالة ذهول تام.. سواء الفائز او الخاسر نسبة لأحداث هذه المباراة!!

مدرب النصر عادل عبدالفتاح.. قال ان المباراة كانت جيدة والنصر لم يلعب بمستواه الحقيقي خاصة في الشوط الأول.. أما في الشوط الثاني فقد استطعنا أن نقلب النتيجة لصالحنا.. وان نسخر ظروف المباراة لمصلحة فريقنا.. ورغم نتيجة المباراة الا ان فريق أحد لايزال الفريق القوي.


□ السنوسي □

وحول دوره في فوز النصر بنتيجة المباراة قال عبدالفتاح والذي كان عصبيا طوال المباراة: لاشك ان اللاعبين طبقوا التعليمات بلا شك.. حيث أشرت في الوقت المستقطع الأخير خلال رمية الاسقاط ان يأخذ لاعبونا مراكز جيدة حول منطقة الاسقاط من أجل اتاحة الفرصة لهم أكثر للاستحواذ على الكرة وهذه هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن بها ان نأخذ نتيجة المباراة لصالحنا.

اما مدرب أحد السنوسي والذي يبدو أن أحداث المباراة لم تغير شيئا من وقاره فقد قال. المباراة كانت قوية والمستوى فيها جيد.. وفريق النصر كان رائعا هذا العام فقد استطاع أن يقاسمنا الفوز في الدوري الممتاز' واليوم تأكد أن منافسته لنا واضحة وقوية.. واعتقد أن لاعبي النصر كانوا اذكياء وذوي روح معنوية خاصة في أواخر الشوط الثاني.. أما نحن فقد اضعنا فرص الفوز التي كانت متوافرة لنا خاصة واننا كنا متقدمين طوال المباراة وبفارق كبير.. الا أن كرة السلة تتمتع بوضع خاص هو مصدر اثارتها.

في العاشر من شعبان
انطلاق اول دوري للشركات والمؤسسات بالاحساء

ضمن انشطة الرياضة للجميع ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء دوري للشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة قال ذلك للصفحة السيد محمد الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.

واشار بان هذا الدوري يقام لاول مرة بالمنطقة على ان يتم تنظيمه سنويا اسوة بالمناطق الاخرى.

واضاف الجويسم بان منافسات الدوري والذي يشتمل على العديد من الالعاب الرياضية ستبدا اعتبارا من العاشر من شهر شعبان الحالي. على انه سيعقد يوم الثلاثاء القادم اجتماع مندوبي الشركات والمؤسسات المشاركة في فعاليات هذا الدوري حيث ستتم المصادقة على جدول مباريات الالعاب المختلفة والتي ستشمل على الالعاب الجماعية ـ كرة القدم ـ طائرة ـ سلة ـ يد ـ والالعاب الفردية ـ تنس الطاولة ـ تنس ارضي ـ سباحة مشيرا بان الاشتراك في هذه الالعاب اختياري حسب رغبة كل شركة

بعد فوزهم ببطولة المملكة
أبطال الوسطى يعبرون عن مشاعرهم

حقق منتخب المنطقة الوسطى لبناء الاجسام بطولة المملكة السادسة لبناء الاجسام التي نظمها اتحاد العاب القوه على صالة الالعاب بالملز في نهاية الاسبوع الماضي وقد حققت المنطقة الوسطى الفوز بأربعة اوزان من خمسة في البطولة وجمعت ٣٨ نقطة وجاء منتخب الشرقية في المركز الثاني وحقق ٢٩ نقطة والمنطقة الغربية حققت المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة وقد عبر عدد من ابطال الوسطى عن شعورهم بالفوز فقالوا

● جلال قاسم بطل المملكة لوزن الخفيف قال بان هذه ثاني سنة افوز بها بالبطولة وان شاء الله سأحافظ على ذلك لعدة سنوات وجهود المدرب قشقوش كانت واضحة في تحقيق البطولة

● ناصر الدوسري بطل المملكة لوزن المتوسط يقول بدات منذ اربع سنوات حققت فيها الكثير واملي بان امثل المملكة دوليا.

● عبدالواحد المطيري بطل المملكة لوزن خفيف الثقيل قال بانني بدأت منذ اربع سنوات وانقطعت سنة وعدت وكلي حماس للبطولات.

● محمد حمدي بطل المملكة لوزن الثقيل يقول بدات منذ خمس سنوات ولم احقق اي بطولة وهذه اول بطولة احققها وان شاء الله احافظ على الفوز ومنتخب الوسطى رائع واتمنى ان اصل الى تمثيل المنتخب

● سالم الرشيد اداري الوسطى قال لقد كنت متخوفا قبل البطولة ولكن بعد ان بدات اطمأننت عندما شاهدت مستوى اللاعبين والحمد لله على هذا الانجاز

● تركي الخضير مساعد المدرب يقول ركزنا على تحسين أوزان اللاعبين قبل البطولة وتمكنا من اجتياز ذلك والفوز بالبطولة.

● قشقوش مدرب المنتخب يقول بانني توليت تدريب الوسطى منذ ٤ سنوات حققنا فيها جميعا بطولات المملكة وجاء فوزنا هذه السنة جاء بجداره واتمنى ان نستمر على ذلك

● رئيس ناد حضر مباراة نهائية هامة وهو في سيارة.. وهناك مندوب. (يلحقه) بالنتائج.. والماء.. والذي منه.. والسبب ان اعصاب (الريس) لا تتحمل.. وبعد الفوز انطلق داخل الساحة معلنا افراحه.. و ايضا تصريحاته !!

● تغير ما.. في مباراة ما.. ادى الى نتائج ما.. افهمونا يا اخوان !!

● صحيفة محلية.. غطت دورة الخليج عبر الصحف الخليجية خاصة الكويتية.. قص ولزق.. حتى صفحة الصور اليومية كانت (تتشل) من تلك الصحف بعد يوم او يومين.. فبركة جديدة.. وافلاس صحفي.. وآه من وراء قصدنا !!

● مندوب صحفي رشح متعاقدا للعمل في نشرة قد تصدر في الايام القادمة.. بعض الوسطاء تدخلوا اخيرا لان الربع، ما عندك احد !!

● اداري من احد الفرق يوالي اتصالاته على بعض الصحف ويقول (انا مالي ذنب) بسبب خوفه من الحش.. على العموم الاخ طاير.. طاير !!!

● (ملحق) اداري دخل احد الاندية.. لا ينتظر منه اي شيء.. لان فاقد الشيء لايعطيه.. والبركة في (الريس) الذي رشحهم !!

● عضو شرف في مباراة هامة بعد ان كاد يخسر فريقه المباراة (هرب) من الملعب.. واضاف ايضا قائلا: ربعي ما يجملون !!

● قرار ايقاف مدى الحياة سوف يصدر هذا الاسبوع في حق احد اللاعبين الذي تحول لصارع بعد نهاية احدى المباريات الهامة !!

● مسؤول في احد الاتحادات تفرغ هذه الايام للشكاوى.. معه حق !!

اختتام الأنشطة اللامنهجية لمدارس ثرمداء

اقامت مدارس ثرمداء مؤخرا حفلا ختاميا لأنشطتها اللامنهجية للعام الدراسي الحالي بحضور أمير ثرمداء عبدالعزيز العنقري، وحضره مدير التعليم بمنطقة الوشم الأستاذ/ عبدالعزيز بن سعود البليهي.. حيث قام الأمير ومدير التعليم بتوزيع الجوائز التي اعدتها متوسطة ثرمداء على المتفوقين في الأنشطة، وقد قامت المدرسة بتكريم أوائل الطلبة في المرحلة الابتدائية وكذلك المشاركين في حفظ القرآن الكريم والمشاركين في البحوث الاسلامية.

جدير بالذكر ان المدرسة قد حصلت على كاس التفوق الثاني على مستوى منطقة الوشم في المعرض العام للأنشطة.

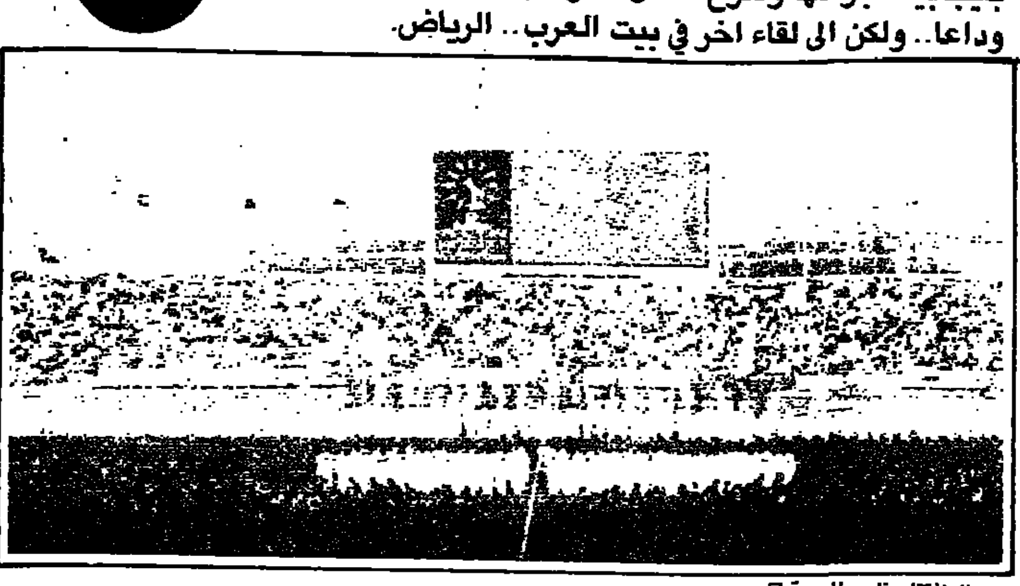
قريشي يشارك المنتخب الجزائري في كاس العالم

ليل/ فرنسا/ ا. ف. ب.. اعلنت ادارة نادي ليل الرياضي احد اندية الدرجة الاولى في فرنسا ان نور الدين قريشي الذي يلعب لهذا النادي في مركز الظهير الحر سيكون تحت تصرف الفريق القومي الجزائري اعتبارا من يوم ١٤ ابريل/ نيسان/ المقبل وحتى اقامة كاس العالم في المكسيك.

وبذلك تأكد قريشي بعد انتهاء عقده مع فريق ليل الذي انضم اليه عام ١٩٨٢ بعد ان لعب لفريق فالنسيان ثم بوردو من انه سيتمكن من الاشتراك في مباريات اعداد الفريق الجزائري.

انتهى لقاء..
وغدا لقاء اخر!!

انتهت دورة الخليج الثامنة ومعها انتهت افراح المحبة.. واتراح الخسارة.. هذه الدورة كانت تمتاز بايجابية اجوائها وتفرغ الكل نحو الهدف.. وقالوا وداعا.. ولكن الى لقاء اخر في بيت العرب.. الرياض.


□ حفل افتتاح ناجح للدورة □


□ ضربة الجزاء.. كانت اول مسلسل الاخفاق □


□ الجمهور السعودي حاز على الاعجاب بروحه العالية التي لم يتمتع بها اللاعبون □


□ الكويتي صالح زكريا.. تكرار تجربة الزياني □


□ احد اهدافنا القليلة في الدورة □

في المكسيك ستكون بصماتنا واضحة !!

ـ الكرة الافريقية فيها اللعب الشمالي واللعب الجنوبي .

ـ ماجد والنعيمة وتيمومي وآخرون ابرز النجوم

الزاكي نصف المنتخب المغربي



قلم نادي الوداد المغربي مؤخرا بزيارة للمملكة بدعوة من الحرس الوطني ولعب مباراتين امام نادي الحرس ونادي الهلال .

وكان من ابرز النجوم المتواجدين مع الفريق المغربي حارس المرمى الزاكي بادو الذي يلعب ايضا في المنتخب المغربي ومن ابرز نجومه الذين يعول عليهم في المكسيك حيث تأهل المغاربة الى كاس العالم .

تحدث الزاكي (للجزيرة) وكانت هذه السطور ..

البطاقة الشخصية :
ـ الزاكي بادو .
ـ متزوج .
ـ ٢ ابريل ١٩٥٩ م .
ـ موظف بالخطوط الجوية الملكية المغربية .

■ الزاكي ■

يجب ان يكون طول الحارس بين ١٨٣ ـ ١٨٨ سم

حوار : ابراهيم الجابر

* بداية حياتك الرياضية كيف كانت ؟

ـ كانت حياتي الرياضية كحياة اي لاعب بدأ مزاولة كرة القدم وذلك من خلال فرق (الاحياء) ثم بعد ذلك التحقت بفريق الجمعية الثانوية بسادة ثم لعبت سنة ١٩٧٧م مع فريق ستيافتيان ثم بعد ذلك سجلتي فريق الوداد البيضاوي .. ولعبت مع فريق الوداد سنة ١٩٧٨م في الفريق الاول وبعد ذلك بثلاثة شهور انضممت للمنتخب المغربي وكانت تلك الفترة من اسعد الايام في حياتي الرياضية .

* ماهي الميزات التي يجب ان تتوفر في حارس المرمى الجيد وبصفتكم احد حراس المرمى البارعين ؟

ـ اولا : اشكركم على هذا التقدير بوصفي احد حراس المرمى (البارعين) واجابة للسؤال وذلك عن الميزات التي يجب ان تتوفر في حراس المرمى قد يختلف البعض في الميزات التي يجب ان تتوفر في حراس المرمى الا انني استطيع من خلال تجريتي في الملاعب الرياضية كحارس مرمى أن احصر تلك الميزات في الآتي :

اولا : يجب ان يكون لديه الثقة الكاملة في نفسه وان يكون فارضا سيطرته وشخصيته في الملعب .

ثانيا : ان يكون شجاعا بكل ماتحمله تلك الكلمة من معان .. من حيث الاستبسال في الذود عن المرمى بشتى الطرق وذلك بالانقضاض على الكرة وانقاذ الهدف دون مراجعة الحسابات مما قد يحدث له !!

ثالثا : ان تكون اعصابه باردة بعيداً عن النرفزة والغضب .

رابعا : ان تكون الرؤية عنده قوية .

اما عن طول القامة فيجب الا يزيد عن ١٨٨ سم ولايقل عن ١٨٣ سم وهذا الطول معروف عند جميع الاخوة الرياضيين .

ـ يقال ان حارس المرمى نصف الفريق هل هذه المقولة صحيحة ام لا ؟

ـ الحقيقة ان تلك المقولة ليست جديدة ولكنها منذ ان عرفت لعبت كرة القدم والكل يعرف مدى اهمية حارس المرمى وذلك من خلال انه يكون نصف الفريق فكم من مباريات استطاع حارس المرمى فيها ان ينقذ اهدافا محققة واستطاع ان يحافظ على شباكه نظيفة ويصنع الانتصارات لفريقه ..

ولكن ايضا .. هناك امر مهم وهو ان الوسط اذا انقطعت منه الكرة فهناك المدافعون وايضا اذا تعدت من المدافعين هناك حارس المرمى ولكن اذا تعدت من حارس المرمى فلا اعتقد ان خلفه غير الشبكة .. واظن ان اي مباراة تنتهي لابد ان يكون خلفها حارس مرمى جيد واهمية حارس المرمى اذا كان جيداً فلا اشك انه يمثل ٦٠ بالمئة من الفريق ..

وما اود الاشارة اليه هو اهتمام الفرق الاجنبية بحراس المرمى واكتمال جميع الصفات المطلوبة في الحراس بنسبة ٩٨٪ .

* هل لنا ان نعرف من هم افضل اللاعبين في المغرب واشهرهم ؟

ـ الواقع هناك العديد من اللاعبين الجيدين في المغرب ولكن اعتقد ان اشهر اللاعبين وافضلهم فهم عزيز بودربالة والتيمومي وظلمي عبدالمجيد .

وحسب وجهة نظري المتواضعة ان هؤلاء الثلاثة هم من افضل اللاعبين الموجودين في العالم العربي عموما .

وتعقيبا على ماقلته سابقا ان المغرب يوجد به العديد من اللاعبين الجيدين ولكن هؤلاء هم اشهرهم .

* كيف ترى الكرة العربية وهل تقدمت ؟

ـ يمكن ان تحدد مستويات الفرق العربية حسب المناطق الجغرافية فمثلا في المغرب العربي تقدمت الكرة في المغرب والجزائر .. اما في مصر فمستواهم بين الارتفاع والانخفاض .. اما في الخليج وبدون استثناء فالفرق الخليجية كانت ضعيفة المستوى اما الان فقد ارتفع مستواها كثيراً وهناك لاعبون في الخليج يمكن ان تقارنهم بلاعبين عالميين .

وكل ذلك بفضل اشراف المسئولين على الرياضة في الخليج ودعمهم المادي وتشجيعهم المعنوي .. وهذا بلاشك اتضح جليا على الفرق الخليجية ..

○ ماهي استعداداتكم لكاس العالم القادمة في المكسيك ؟

ـ نحمد الله استعداداتنا جيدة والروح المعنوية عند اللاعبين مرتفعة وهذه من اهم استعداداتنا أم استعدادنا الفني فهناك مقابلة ودية مع منتخب ايرلندا ثم سنرحل لنقيم معسكرا في المكسيك لمدة شهر لنتأقلم مع الجو ... وسنحاول اذا وجدنا الفرصة ان نعيد البصمات التي تركها منتخب الجزائر .

* كيف تقارن بين كرة القدم الافريقية وكرة القدم الآسيوية ؟

ـ المقارنة بين القارتين يحتم علينا التجزئة فافريقيا هناك افريقيا السوداء وافريقيا الشمالية .

اما افريقيا السوداء فتنتمي للياقة البدنية والى لعب الكرات الطويلة وشيء من الخشونة ـ اما افريقيا الشمالية فهي شبيه بالكرة البرازيلية .

اما في الكرة الاسيوية فاعتقد انها تختلف من بلد الى بلد وتتميز بتعدد المدارس الكروية ..



■ ماجد ■

■ المغرب ■

* ماذا ينقص اللاعب العربي ؟

ـ مستوى اللاعب العربي لايقل مستوى عن اللاعب الاجنبي ولكن ينقصه شيء مهم جداً وهو الاحتراف واذا ماوجد الاحتراف فان الكرة العربية ستتفوق على الكرة الاجنبية .. فالاحتراف يضمن للاعب المستقبل والحياة الهنيئة المستقرة التي تجعله يركز على الكرة وعلى التمارين مما يزيد من مهاراته وتحسين عيوبه ان وجدت .

* رايك في المنتخب السعودي من خلال مشاهداتك له ؟

ـ بالرغم من وجودي في المملكة هذه الفترة فلم اشاهد ايا من مباريات دورة الخليج الحالية في البحرين ولكنني سبق ان شاهدت المنتخب السعودي في لوس انجلوس وكان جيدا وهناك عناصر جيدة ابرزها ماجد عبدالله وفهد المصيبيح وحسين البيشي «كانوا بارزين» وبالرغم من غياب صالح النعيمة في لوس انجلوس الا انه يعتبر من افضل المدافعين واعرفه جيداً .

* من هم افضل اللاعبين في العالم العربي ؟

ـ هناك العديد من اللاعبين المشهورين في العالم العربي فمثلا في السعودية ماجد عبدالله وصالح النعيمة ، وفي الكويت العنبري وفيصل الدخيل ، في مصر الخطيب وطاهر ابوزيد ، في المغرب (اعوذ بالله من الانا) الزاكي '' وعزيز بودرباله والظلمي وتيمومي ، في الجزائر بلومي ورباح ماجر .. اما حراس المرمى : فهناك دريد من الجزائر وفي العراق رعد حمودي .

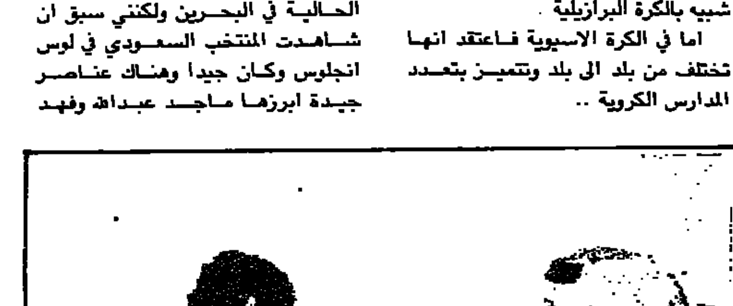
* هل تاثرت بحارس مرمى معين في العالم ؟

ـ الحقيقة انا لم اتاثر باي حارس ولكنني معجب بحراس مرمى جيدين مثل حارس روسيا دساييف ، وحارس المانيا شوماخر ..

* ماهي اسباب خسارتكم في البطولة الافريقية ؟

ـ اسباب الخسارة يمكن ان نلخصها في ان الفريق المصري كان يشعر بعقدة تجاهنا لذلك كان كل لاعب داخل الملعب يلعب بقوة بسبب هذا الاحساس اضافة الى الظروف الجانبية مثل الجمهور الذي كان يبلغ ١٢٠ الف ولم يكن هذا الانتصار انتصارا بنتيجة كبيرة بل هي نتيجة واحد / صفر ..

ونحن قادرون في الأيام القادمة ان نرد هذه الهزيمة الى انتصار ساحق قريبا ..





□ يتحدث للمحرر □



قراءات حول حديث «الوداع»

المسرحية الثامنة؟!

صريح خليل اخطاء كنا شركاء فيها!!

فيصل بن فهد يحدد بوضوح المرحلة القادمة

لم يفاجأ الوسط الرياضي بالحديث الذي نشرته (الجزيرة) لمدرب منتخب المملكة خليل الزياني والذي استبق فيه الاحداث وابدى فيه استعداده للتنحي عن مسؤولياته كمدرب للفريق السعودي امضى معه عامين هي حصيلة تجربة غنية لاي مدرب.. تجربة كان فيها قمة النجاح والتألق.. وايضا حافة الفشل والهاوية.. والنجاح والفشل في حياة المدرب وجهان لعملة واحدة هي التدريب!.

وحديث الزياني امس بقدر ما كان مؤثرا.. فانه جاء مواجهة صريحة مع النفس.. بعد معاناة تتوجه خلالها الالسن حول خليل باعتباره المدرب.. وما اقسى حياة المدربين في عالم كرة القدم التي اذا استدارت فهي ترفعهم.. واذا استدارت ايضا فهي تقذف بهم بلا رافة وبلا هوادة!!.

ولكن هل كل شيء سوف ينتهي (بابعاد او ابتعاد خليل عن الفريق!؟).

وهل ان خليل كان هو السبب في سقوط الفريق بشكل مأسوي في المنامة؟!.

وهل ان خليل لوحده كان مسؤولا عن خسارة منتخب المملكة لاربع بطولات هامة كانت احداها بطولة كأس العرب بتلك الفرق التي شاركت.. وبتلك المستويات التي ظهرت.

لا اعتقد انني اقول شيئا جديدا بان خليل ارتكب اخطاء قاتلة.. وهي اخطاء كانت كفيلة لوحدها بقصف أمال المكسيك لفريقنا.. ثم آمال المنامة التي هي بطولة الخليج وهي البطولة الثامنة.. وقبلها سبع بطولات كل واحدة منها عبارة عن مأساة كروية؟!.

في تصوري ان فشل خليل في الدورة الثامنة يرتبط بفشل زاجالو في السابعة وبفشل زاجالو ايضا في السادسة وقبلها الاكاديمية في الخامسة.. وبشكاش وريال في عهد التدريب والادارة الرمزية.. وقبلها ثلاث كل واحدة اسوأ من الاخرى!!.

وفي تصوري ان الحكم بفشل خليل من خلال دورة الخليج الثامنة.. امر يفتقد الموضوعية.. فتراثنا الكروي في دورات الخليج هباء منثور لا نكاد نلتقط اي خيوط له.. وبعيدا عن الادعاء فانني لم اتوقع ان يحرز منتخبنا اي نتائج في المسرحية الثامنة فقد سبق وان قلت ان فرق الخليج جميعها جاءت تبحث عن البطولة وهي مرشحة لها وليس نحن كما يقول الاشقاء الاعزاء الذين يحاصروننا قبل وبعد بداية كل دورة باننا ابطالها!!.

ليس لأن خليل كان سيتوه في الدورة.. لانني اعتقد ان خليل قد بدا رحلة (التيه) منذ تصفيات كأس العالم والتي لم يعلم خليل والجميع خطأه فيها.. الا في الدورة الثامنة اي بعد عام" ولكن لان دورات الخليج عقبة ليس بالسهولة سوف يتجاوزها منتخبنا طالما اننا ندخل الدورة الثامنة بمثل ما دخلنا الاولى او الرابعة او الخامسة او السابعة.

وخليل ارتكب اخطاءه في الدورة الثامنة بأثر رجعي.. وهي اخطاء لم يكن مستعدا للانتباه لها.. على الرغم من وضوحها. فقد قلنا اننا خرجنا من تصفيات كأس العالم لاننا اقمنا معسكرا لمدة ٤٥ يوما لم يلعب خلاله الفريق الاساسي الا في اولى المباريات الرسمية امام الامارات وهي نفس الاخطاء في كأس العرب.. ثم كأس الخليج. ونحمد الله ان كأس اسيا كان قبلها بفترة!!.



□ منتخب المملكة □

□ هكذا كانت مشاركتنا □

الفرصة اتيحت للمدربين واللاعبين واعضاء الاتحاد. فماذا قدمنا؟!

خليل بدأ رحلة «التيه» منذ كاس العالم وليس كأس الخليج؟!

تصريح الامير فيصل.. بعيدا عن الانفعال

وما يطمئن ان تصريح سمو الامير فيصل بن فهد بعد نهاية مشاركتنا قد اكد على نقطة مهمة وهي تقييم كامل ودقيق لما حدث للفريق مع دراسته دراسة شاملة.

وهذا ما تحتاجه الكرة السعودية الآن.. وكان سموه يجسد احساس الوسط الرياضي بكبر المفاجأة.. فالدراسة الدقيقة الآن هي المطلوبة.. سواء لدور المدرب.. او دور الادارة.. او دور اللاعبين وحتى دور الاتحاد!!.

وهذه اطراف في تصوري هي التي صنعت وتصنع تاريخ الكرة السعودية ومجدها الذي كسر في المنامة.

فالمدرب وحده ليس المسؤول عن كل ما حدث!! لاننا لا بد وان نبحث عن دور الاطراف الاخرى.. خاصة وان الامير فيصل بن فهد اعلن بانها وقفة هدوء وتأمل ودراسة قبل كل شيء.. فقد اعطى سموه الضوء الاخضر للجميع لكي يعملوا.. ابتداء من اتاحة الفرصة لابن الوطن خليل الزياني الذي قاد الكرة السعودية في مرحلة هامة للنجاح.. وكان لا بد ان يرتكب اخطاء كأي مدرب يقع هو ضحية لها.

الى اتاحة سموه الفرصة لجميع اعضاء اتحاد كرة القدم طوال الاعوام الماضية لخدمة بلدهم بتهيئة السبل الكاملة وتوفير اجواء النجاح والتفوق لكل من يريد خدمة الرياضة السعودية.. والكل يشهد لسموه بتهيئة سبل النجاح للرياضة السعودية في مختلف المحافل.. ونحمد الله ان الرياضة السعودية قد حققت نجاحات لا يخيفها سقوط فريق او تقهقر اخر.

لذلك فان فرص النجاح كانت متاحة ومهيأة للجميع.. ولم يبق غير ان تبذل جهدا وفق قنوات صحيحة سواء مدربين او مسؤولين عن منتخبات او اعضاء اتحادات او حتى اعلام رياضي يشارك بالنجاح.. كما يشارك بالفشل.. وما اكثر مشاركاته في الاخير!!.

ولو سألنا انفسنا سؤالا.. ماذ قدمنا وماذا عملنا؟!.

لجاءت الاجابة صعبة وقاسية.. سواء لاعبين او مدربين او اعضاء اتحادات!!.

فبكل صراحة لم نستثمر فرص النجاح رغم توافرها.. فماذا نريد؟!.

(المحرر)

اضواء رياضية

ماذا بقي لقائل ان يقول، بعد ان حدد فيصل بن فهد وباشارة مقتضبة، ولكن فيها من الوضوح مايكفي للدلالة على ان هناك خللا ما، هو الذي ساقنا الى تلك النهاية المؤلمة، والتي لم يكن احد يتوقعها، حتى من اعضاء الوفود المشاركة، والدليل على ذلك حجم الحفاوة التي كان يلقاها افراد الفريق الفائز بعد نهاية مباراته مع فريقنا مباشرة، مما يؤكد ان تحقيق الفوز كان لديهم من ضرب المستحيلات، وهذا كان قبل دخولهم الى ارض الملعب.

ولعل في التلميح الذي طرحه سمو الامير فيصل مايغني عن كل تصريح، فعندما يصف سموه ماحدث لفريقنا في هذه الدورة بانه (سقطة) وانها لن تمر هكذا". فان هذا يعني الشيء الكثير، وان الحساب سوف ياتي بمستوى ردة الفعل، ولن يبنى القرار تجاه ماحدث على الارتجال الآني، اوانه سياتي انعكاسا لحالة انفعال وقتية، وانما سيأخذ حقه من التمحيص والتدقيق والتيقن، وفي ضوء التقويم الشامل لكل الملابسات والعوامل المؤثرة سوف يجيء القرار معبرا عن واقعية، وبوضوح كاف، وحتى لايتكرر من بعد حدوث ماحدث مرة اخرى.

ولاشك ان منتخبنا، والذي كان قد حظي بالكثير من التشجيع والرعاية، وقوبل بما كان يستحقه واكثر، عندما نجح ولأول مرة في احراز تلك النتائج الباهرة، في موقعتي (سنغافورة) الشهيرة، سواء من خلال وصوله الى لوس انجلوس، او ما اعقب ذلك من حصوله على بطولة أمم اسيا، وهو اضخم انتصار تحرزه في مجال كرة القدم حتى الآن، هونفس المنتخب، الذي اذاقنا مر الهزائم والخسائر المتتالية، منذ خروجنا غير المرتقب ومن الخطوة الأولى في تصفيات كأس العالم، وماتلاها بعد ذلك من خسارة، تلو الأخرى، كأس العرب، كأس ابطال افرو آسيا، كأس الدورة العربية، واخيرا كأس الخليج، والتي كانت جميع المؤشرات وخاصة بعد كل ماقيل عن مستوى استعداده، خلال ذلك المعسكر (المغلق) في الجبيل، والذي احيط بكثير من التعتيم الاعلامي، ولم تتح للجماهير فرصة المشاهدة لأي من لقاءاته التجريبية عبر الشاشة حيث كانت ـ ادارة المنتخب ـ تصر على ان تبقى في طي الكتمان، وحتى لايحسدها احد على المستوى المهلهل الذي وصل اليه الفريق !! ولتكون المفاجأة المؤلمة، والتي اعادتنا الى الوراء مسافة ستة عشر عاما ـ وكأننا يابدر لارحنا ولاجينا ـ !! ولسنا نجد فيما نراه بين ايدينا من مبرر او عذر يعطينا الحق في قبول تلك النتائج، لانها لاتتناسب اطلاقا.. مع حجم العطاء والبذل السخي الذي حظيت به الرياضة في بلادنا، وبالذات منتخب ـ كرة القدم ـ ونجد الحق مع الأخوة في بعض منتخبات الخليج، عندما يقولون بأن نتائج منتخباتهم، اذا ماقورنت بنتائج الفريق السعودي مع الأخذ في الاعتبار حجم الانفاق السخي والرعاية المتكاملة التي كان عليها الحال بالنسبة لهذا الفريق قبل وصوله البحرين، تعطيهم المبرر في قبولها، وان كان ذلك لايتفق مع طموحاتهم !!!

ولاشك عندي في اننا الآن، وبعد كل التجارب التطبيقية التي اخذنا بها في مراحل سابقة قد اصبحنا نمتلك، وبدرجة عالية من الكفاءة والقدرة على (المراجعة) الرصينة، و(التقويم) السليم لكل الجوانب وهما اهم عناصر الادارة الحكيمة والراشدة، حيث تبرز قدراتها من خلال مواجهتها للموقف بما يستحقه من امعان، واناة، وتبصر، وذلك قبل اتخاذها للقرار النهائي، فالمراجعة الشاملة، سوف توصلنا الى اكتشاف الكثير من عوامل التأثير المباشرة، وغير المباشرة ! والتي ربما كان بعضها يهدم في حين كانت عملية البناء في أوج نشاطها، ومن جراء ذلك حدث الخلل، ولكنه بقي متواريا عن الانظار لتظهر آثاره فيما بعد على غير ماهو متوقع، ومن هنا كان لابد من الشمولية لكل العناصر، وتأتي بعد ذلك عملية التقويم، حيث تتم دراسة النتائج، في ظل مختلف المؤثرات والعوامل السلبية منها والأيجابية وعندما تتضح الرؤية بكل ابعادها، يأتي القرار حازما، وقويا، لكي يعيد الأمور الى نصابها، ولايترك بعد ذلك مجالا لاية همسات، او شكوى، او حتى تساؤلات !!

وهذا ما نثق بحدوثه.. وماعلينا سوى الانتظار.. وان غدا لناظره قريب !!

فرق الدورة ـ تحت المجهر

رغم عدم تمكني من متابعة كل لقاءات الدورة الا انني اطرح من خلال السطور التالية، لمحة سريعة عن الفرق المشاركة، كما اراها وسوف استثنى فريقنا، حيث سيكون لي معهم، ومع الزياني لقاء مستقل، وربما في عدد الغد (الجمعة)، اما عن البقية فرؤيتي لها الخصها في النقاط التالية.

□ فريق عمان :
لم يتغير الفريق كثيرا عما كان عليه في الدورة السابعة بل انه لم يستطع ان يعوض غياب نجمه الكبير (ناصر حمدان) الذي يواصل دراسته في امريكا، ومازال غلام خميس يمثل (روح الفريق) واعتبر حارس مرماه الثاني.. شبيه (مبروك التركي) يرحمه الله احد ابرز حراس الدورة.

□ العراق..
افتقد كثيرا للاعب الهداف، وفي اعتقادي لو ان (عناد عيد) كان ضمن خط المقدمة فربما احدث بعض التغيير في مراكز الفرق، وعموما الفريق اعطى فوق طاقته، وكسب بعض العناصر الجديدة الجيدة كجعفر وباسل، وحسام.

□ فريق البحرين...
اختلف ايقاعه في هذه الدورة كثيرا، وامتاز من بين كل الفرق بلاعبيه الشباب، واعتقد ان حجم الحفاوة التي لقيها عقب فوزه على فريقنا قد اعطت الفريق بعض النشوة، حيث لم يفز في غيرها، وحتى في المباراة النهائية، وقد لعب الفريق البحريني في الشوط الثاني بكثير من التراخي، ولكنه لم يستثمر ايا من الفرص السهلة المهيأة، وعموما، اذا لم يتعرض للتغيير المفاجيء واستمر بنفس المجموعة لفترة كافية، فسيكون له شأن في المستقبل.

□ فريق قطر..
حاله... كحالنا... اي انه فريق (الهداف الوحيد) وعندما غاب (المفتاح) لم يعرف طريق المرمى الا من خلال غباء الفريق المقابل.. وهذا ماوضح في المباراة الأخيرة ضد فريق الامارات، وأؤكد ان فوزنا ماكان سيتحقق عليهم، وقد كانت المباراة اقرب للتعادل لو ان مبارك عنبر لم يتخلف عن تلك المباراة، وسوف يترك هذا اللاعب بغيابه ثغرة كبيرة، يصعب على فريق قطر سدها.

□ فريق الامارات..
هذا الفريق محير، فهو مرة في القمة، واخرى في السفح، وقد كان الفريق المؤهل للفوز على الفريق الكويتي بعد اخفاق فريقنا، ولكن حارس مرماه من جهة والظهير الأيسر من جهة اخرى كانا وراء خسارته غير المتوقعة، وبذلك الهدف اليتيم والذي جعل الفريق الكويتي يتنفس الصعداء، وقد فرحوا به اكثر من اي هدف اخر.

□ واخيرا... الفريق الكويتي البطل !
لقد اخطأ الكل ـ عندما رددوا بان الخبرة وحدها هي التي ساندت الفريق الكويتي، وقد تجاهل الجميع وجود العناصر الجديدة في الفريق، والتي تقل خبرتها عن كثير من لاعبي فريقنا او الامارات، او قطر، باستثناء البحرين والعراق، مثل الحارس، وقلب الدفاع، وعبدالعزيز حسن، وخالد شبيب، وحتى مؤيد الحداد، ولكن الفارق بين فريق الكويت وبين غيره هو انهم يلعبون فعلا بروح الفريق الواحد، ولم نلاحظ عليهم طوال مباريات الدورة ان لاعبا منهم قد رفع يده تذمرا او احتجاجا على زميل، وانما كان كل واحد منهم يكمل الآخر، ويغطي خطأه، كما كان الرتم العام، يبدأ بطيئا هادئا، ثم وفجأة يتفجر كالشلال، حيث ينتشر اللاعبون وبسرعة فائقة يتبادلون المراكز، ليخلخلوا الدفاعات المواجهة، وغالبا ماتنتهي تلك الانطلاقة الى هدف او تهديفة خطيرة تهز اركان الملعب، وهذا عدا المدافعين كانوا يلعبون فعلا على الكرة، وكانت تحركاتهم محسوبة، حيث كانت هناك دائما تغطية مستمرة للظهير المهاجم، في حين افتقد البقية مثل هذه الميزة، ولم يظهر على الفريق انه قد لعب ايا من مبارياته بأي نوع من التوتر او الحماسة الزائدة عن حدودها... وانما كانت تحكم تحركاتهم الجماعية، ولم تكن هناك انانية، او لاعب يسعى للتسجيل حتى يصبح (هداف الدورة) وانما من اجل ان يكسب فريقه المباراة وباختصار كانت هناك فرق مكونة من افراد في حين كان هناك افراد يكونون فريقا كويتيا واحــدا.

عبد العزيز سالم الغامدي

نوقيرا مدرب الفرقة الزرقاء:

● النعيمة والمصيبيح بدءوا التمارين ونحن جاهزون!!

● ابتعاد منصور جاء بسبب ظروفه الدراسية.

□ كتب ـ محمد السياط:

الفريق الكروي بنادي الهلال والذي يستعد لبطولة كأس اندية مجلس التعاون الخليجي ابطال الدوري.. خاض لقاءين تجريبيين استعدادا لهذه المناسبة.. تعادل اولا مع المقاولون العرب بهدف لكل منهما.. وتعادل ثانيا أمام الوداد المغربي دون أهداف.. مدرب الفريق السيد (نوقيرا) تحدث (للصفحة) عن رايه في اللقاءين اللذين أجراهما الفريق وكذلك استعدادات الفريق للبطولة المذكورة اضافة الى مرئياته عن الفرق المشاركة حيث قال.. كان هناك برنامج خاص يتعلق بالمباريات الودية التي سيخوضها الفريق.. ولقد كان من المقرر أن تجرى مباراة الفريق أمام الوداد هذا اليوم بدلا من الموعد الذي أجريت فيه.. كما انه وحسبما كان مقررا ايضا ان نجري ثلاث مباريات لا اثنتين والمباراة الثالثة أمام الأهلي المصري الذي اعتذر.. وأضاف نوقيرا ان الأسبوع الماضي كانت التمارين فيه مكثفة وشديدة على اللاعبين وبعدما تقرر تقديم موعد المباراة المذكورة آثرت اشراك مجموعة جديدة بدلا من المجموعة الأساسية والتي لعبت مباراة قوية امام المقاولون اضافة للتمارين المكثفة التي أجراها هؤلاء لذا كان من الأفضل عدم ارهاقهم والمحافظة عليهم خشية تعرض احدهم للاصابة.. كما أنني أردت الوقوف على مستويات البقية خصوصا وان عدد اللاعبين الذين سيتم الدخول بهم في البطولة اما عشرون لاعبا أو اثنان وعشرون.

■ نوقيرا ■

واستطرد المدرب الهلالي قائلا ان الفوز أو الهزيمة لم يكونا مهمين بقدر ما تكمن الاهمية في الاطلاع على المستويات واختيار الافضل.. وعن رأيه في المباراة التي اجراها الفريق أمام الوداد قال نوقيرا: في اعتقادي ان اللاعبين ادوا مجهودا طيبا خصوصا وان الفريق المقابل يعد من اقوى الفرق المغربية خاصة انه يضم عددا من اللاعبين الدوليين ويأتي في مقدمتهم حارس المرمى الذي يعد من افضل حراس المرمى في العالم العربي.. وأضاف نوقيرا ان اللاعبين وفي تلك المباراة واجهوا صعوبة حيث كانت ارضية الملعب مبللة بمياه الامطار التي كانت تنهمر طيلة وقت المباراة وهذا لم يسبق وان تعودوا عليه.. واكد المدرب الهلالي ان هذه المباراة لها مردود ايجابي كبير على اللاعبين الذين اشتركوا في اللقاء يأتي في مقدمتهم عبد الرحمن اليوسف الذي شارك طيلة التسعين دقيقة وكذلك السلومي ومنصور الأحمد وبقية اللاعبين.. وفي سؤال حول ما اذا كان سيطلب اجراء لقاء أخر قال السيد نوقيرا. من الصعوبة اجراء مثل ذلك خصوصا وان البطولة لم يتبق على موعدها سوى اسبوع تقريبا كما أن الفريق يعاني من اصابة بعض اللاعبين والذين يتلقون علاجات مكثفة كي يتسنى لهم المشاركة مع الفريق في البطولة تلك.. ولدي كل الثقة بأخصائي العلاج الطبيعي بالنادي (برنابوك) واحب أن أطمئن الجماهير بأن المصابين جميعهم بدأوا المشاركة في التمارين وهم خالد الدايل وفهد المصيبيح وصالح النعيمة ولم يتبق سوى يوسف الثنيان الذي يتردد على المستشفى.. وعن ابتعاد منصور بشير عن تمارين الفريق وهل هذا الابتعاد فني أم لظروف خاصة به رد المدرب الهلالي على ذلك بالقول. ان مشكلة ابتعاد منصور بشير لظروفه الدراسية فقط.. وقد تقدم بطلب اعفائه من الحضور بسبب ذلك.. واضاف انه ليس بالامكان أن اجبر احدا على الحضور خصوصا اذا كان الأمر يتعلق بمستقبله الدراسي.. خصوصا وان اللاعبين هنا غير محترفين.. ويجمل القول ان الأمر يتعلق به شخصيا.. ونحن بحاجته لأن له وزنه في الفريق... وعن معلوماته حول الفرق المشاركة في البطولة: لدي معلومات عن الفرق ومدى امكانياتها وقوتها مثل النصر الاماراتي والعربي الكويتي ونادي البحرين وكذلك العربي القطري..

وسنضع كل الفرق في الحسبان ومن أجل الحصول على البطولة يجب الفوز على الجميع... وأضاف نوقيرا أن لدي معلومات عن أفضل اللاعبين في تلك الفرق وقد شاهدت بعضا منهم في دورة الخليج من منتخباتهم، وفي ختام حديثه وجه المدرب الهلالي كلمة للجماهير عامة وفي جميع ارجاء المملكة بأن الفريق بحاجة الى مؤازرتهم ووقوفهم معه.. فالهلال يلعب باسم المملكة أولا وقبل كل شيء.



■ فريق الهلال ـ قدم ■

رحمك الله.. يا أبا عبدالعزيز

• بقلم: حمود إبراهيم البليهد - حائل •

انني في لحظة لا املك فيها سوى ان ادعو الله تعالى ان يلهمني الصبر والقبول بما قدره وذلك ان رجالا كالشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم الذي اختاره الله لجواره في حادث اليم يوم امس الاول. وهو من ذلك الصنف الذي لايهون فقده ولا يصعب فقدانه. وانا الذي عرفت فيه كل ذلك لم امتدحه في حياته وهو جدير بالمديح كله ولم اكثر من الثناء عليه وهو الذي يليق به الثناء لانني عرفت فيه رجلا يسمو حتى على كلمات المديح. ولانني ايضا لم اتعود ان تكون كلمات الثناء معبرا لغرض او هوى. لكني اليوم وانا ادعو له بالمغفرة والرضوان اجد في نفسي الى جانب الوجع لفقده الرغبة العارمة في ان اقول كلمات حق عنه علها تخفف عني وعن عارفيه ومحبيه بعض الحزن. هذا الرجل الذي اعتز وساظل ما حييت اعتز بان ما جمعني به هو الخير بكل معانيه واسمى اشكاله. وكان الخير الذي يسديه للمحتاجين والمعوزين فوق رغبات الجاه الدنيوية فلم يكن يطلب من خلاله شهرة او عرض دنيا. واحمد الله انني اذ اكرمني بان اكون احيانا وسيط خير لم اطلب لنفسي شيئا زائلا. وكان يسالني احيانا عمن اعرف من المعوزين او الذين رزاهم الدهر فيقوم بما يعينه الله عليه من سد لحاجتهم ووقوف الى جانبهم حتى ياخذ الله بايديهم. وهذه لعمري قمة العطاء والبذل. وهذا والله هو السخاء الحقيقي. ان يكون في مكانه الحقيقي فيصبر مثل دفقات المطر الكريمة حين تسخو على ارض عطشى فتلطف قيظها وتسقي جذور الخير فيها. هذا الرجل الذي اختاره الله لجواره كم من قلب سيدعو له في خلوته مع ربه وهذا هو ما كان يريد. هو الذي عرف بالوفاء وصلة الرحم والسؤال الدائم عمن تربطهم به علاقات الابوة والبنوة او حتى الاخوة في الله والوطن.

وهذه شيم الفرسان واخلاقهم. اولئك الذين يملؤون بالفداء حياتهم فتصير كانها ضرب من الخيال وحين يذهبون لملاقاة ربهم تظل سيرتهم كالعطر. كلما تذكرتها احسست بعظمة الرجال وازددت اعراضا عن اهواء الدنيا واحتقارا للسلوكيات التي رفضوها هم وازددت بالتالي قناعة بان اخلاق الفرسان وشيمهم وعطاءهم وبذلهم من غير من ولا اذى هي المطلب والوسام الحقيقي. رحمك الله يا ابا عبدالعزيز واسكن روحك الطيبة فراديس عدن. واعاننا الله وعارفيك ومريديك على فراقك والهم اهلك وذويك السلوان. وجعل الله ثوابي عن كلمات الحق هذه ان يعرف من يقرؤها لما قلتها

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

أبكيك للوفاء

• بقلم: موسى محمد السليم •

والدنا الكريم.. ابراهيم آل ابراهيم.. ابا عبد العزيز.. أيها الغالي العزيز.

أبكيك للوفاء.. وأنت من الرجال القدوة في الوفاء بصلة الرحم والصداقة.

أبكيك للوفاء.. وأنت مدرسة من مدارس الوفاء في العمل والنزاهة.

أبكيك للوفاء.. وأنت رمز من رموز الاخلاص والوفاء قولا وعملا يعرفه كل من قابلك وتعامل معك اقاربا واصدقاء وموظفين ومواطنين يجدون فيك محبة الأخوة.. وحنان الأبوة وعدالة المسؤول.. ويقرءون عمق الاحساس.. وحسن الادراك.. وصدق المشاعر.

رحمك الله يا ابا عبد العزيز.

كنت حقا مثالا للاخلاص والالتزام الواعي طيلة حياتك الوظيفية منذ تحملت مسؤولية العمل في عهود قادة هذا البلد الاشاوس منذ عهد جلالة قائد هذه الامة وباني كيانها الكبير الملك عبد العزيز تغمده الله بواسع رحمته.. حتى عهد رائد النهضة الحديثة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امد الله في حياته.. فكنت يا ابا عبد العزيز منبعا من منابع الحكمة والاتزان في التعامل الاداري وحل المشاكل ونشر الطمأنينة والعدالة والمساواة خدمة ومحبة واخلاصا لدينك ومليكك ووطنك

رحمك الله يا ابا عبد العزيز.

كنت حقا مثالا للحرص والاهتمام بصلة الرحم وصلة الاصدقاء فكان وجودك في مكة او الطائف او الرياض او الباحة.. او حائل او اي بلد تحل فيه من اقوى روابط الالفة والاجتماع والزيارة بين اقاربك ومحبيك واصدقائك يجتمعون بمعيتك وفي منتداك بمشاعر البهجة والسعادة يأسرهم تلطفك الاخوي الابوي بزيارة كل منهم في منزله قدر ما يسمح به وقتك.. وسؤالك عن الصغير قبل الكبير وعن الفقير قبل الغني فأصبحت حبيبا وقريبا الى قلوبهم بما منحك الله من دماثة الخلق وحلاوة المعشر.

رحمك الله ابا عبد العزيز.

كنت قدوة كريمة لابناء عشيرتك «بني لام» بفروعها الثلاثة «مغير وفضل وكثير» وقريبا الى قلوب صغارهم وكبارهم وأنت تسير في المحبة والوفاء على نهج والدك الكريم عبد العزيز بن ابراهيم آل ابراهيم الذي عرفه تاريخ هذا الوطن رجلا من اقدم واعظم وابرز رجال الملك عبد العزيز رحمه الله تحملا للمسؤولية واخلاصا للقيادة واقداما وشجاعة نادرة ومعطاءة.. فكنت سليل وصاحب فخر وعزة ووفاء.. وستبقى صفاتك الكريمة ان شاء الله في انجالك البررة من بعدك منبع محبة.. ودافع عمل لكل خير ونقاء.

وستكون دائما في نفوس ذويك ومحبيك قدوة للاخلاص والصفاء.

ولك من كل الذين عرفوا فضلك.. ودماثة خلقك وطيب معشرك صادق الدعاء بأن يسكنك الله فسيح جناته ويمطرك بشأبيب رحمته ورضوانه يا ابا عبد العزيز.

ايها الغالي العزيز.

ناحت قلوب بزايد اعبارها

ما طاق قلبي يا عرب ما طاق
سمعت النبا بالاذاعة واخبارها
ابراهيم يا عرب سيف براق
بحصون عز نجمه شهابها
وجه بالكرم سمح الاشراق
والنفس بالترحاب تظهر اشراقها
عطوف لكل محتاج وطراق
ولمن فرقته الدنيا بشعابها
ياما دموع ازفتها الاحداق
وناحت قلوب بزايد اعبارها
تعزي الدمعة حرها بالاعناق
وترسل لاهب يبكي احراقها
غرقت عيوني والدم غراق
والتقوى دايم للنفس هندامها
سالت احزاني بشكل ما فاق
لشيخ سيرته بالفضيلة يقتدابها
هذا حكم رب خلاق
مقدر قلوبنا تنثر احزانها
بالعون يا عرب النفس بوتاق
ما يحدد سيرها كود خلاقها
عساد بالجنة رفيع الافاق
بجنة الفردوس ربيع ازهارها

محمد علي العمري

وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

• بقلم: عبدالله بن محمد آل الشيخ •

كم هو الخبر اليم .. دمعت منه العين .. وتفجر القلب حزنا .. عند سماعه .. كيف لا نحزن .. ولا نبكي لفقدك يا ابا عبد العزيز ..

انه القضاء .. والقدر .. وهذه سنة الحياة .. ولم نكن نتوقع اننا سنفقدك وللابد .. ولكن ارادة الله .. والتي ومهما حاول اي منا ان يهرب منها .. فانه لايدري متى وباي ارض يموت .. وانه مهما تفجر هذا الحزن .. وتلك الفاجعة .. فان هذا لن يعيد الينا الفقيد الغالي معالي الوالد الشيخ ابراهيم ابن ابراهيم ..

هذا الفارس .. الذي منذ ان كسبت .. بل وتشرفت بمعرفته قبل حوالي خمسة وعشرين عاما .. وهو الرجل المتواضع الذي يوزع عاطفته .. ومحبته .. واخلاقه .. وكل هذه لا حدود لها .. على كل معارفه .. واصدقائه .. ناهيك عن اقاربه الذين تشملهم رعايته .. وعنايته .. كان اخا للكبير .. والدا للصغير .. لم يبخل عليهم باي شيء كان لايلجاون اليه . من اجل شيء الا وقام بتلبيته .. بنفس راضية .. وبدون منة ..

الوطن .. كان شعاره منذ بداية حياته رحمه الله .. خدمه .. باخلاص .. وتفان .. حتى اثناء رحلاته التي كنا نرتاح عند ما يخرج لها .. لعل فيها ما يلهيه قليلا عن مهامه الجسام .. بالرغم من هذا فانه يرحمه الله يواصل من خلالها .. العطاء .. والبذل .. والزيارات المتواصلة منذ طلوع الشمس وحتى منتصف الليل .. حتى انه رحمه الله في نفس الليلة المشئومة التي اودت بحياته قام بحوالي ثلاثين زيارة .. لمواطنين عاديين يعيشون في الخيام .. يتناول القهوة .. لدى كل واحد منهم .. قلبه المتواضع لا يجرؤ على كلمة «لا» .. وكان هذا عنوان الوفاء .. في عهد فقدنا فيه بعض سمات الوفاء .. الذي هو وبحق احد صناعه ..

نعم فقدناك ياابا عبد العزيز .. وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .. وليس باليد حيلة .. وان التعزية .. الحارة .. هي لهذا الوطن .. الذي بين يوم .. وليلة .. فقد رجلا صنع تاريخا .. مجيدا .. لاسرة عزيزة .. وغالية علينا .. جميعا .. وهو من نسل اسرة عريقة افنى رجالها حياتهم . من اجل رفعة وخدمة بلادهم ..

ولنا في ابنائه .. واخوانه .. من نرى فيهم ان شاء الله انهم سيكونون خير من يحملون الرسالة .. التي تركها الفقيد وهي من انبل رسالات .. الوفاء .. والعمل .. والاخلاص ..

ولا شك ان الفقيد رحمه الله .. ترك في قلوبنا .. ابناء .. واخوانا .. واصدقاء .. الحزن .. الذي لا نستطيع حياله الا ان نقول رحمه الله هو ورفاقه الذين كانوا معه شهداء باذن الله .

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تعزية

منسوبو إدارة جوازات منطقة الباحة وبلجرشي

من ضباط وأفراد وموظفين

يتقدمون بخالص العزاء إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وسمو ولي عهده الأمين

وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وسعادة وكيل إمارة منطقة الباحة

وأبناء الفقيد وأسرته الكريمة وأهالي غامد وزهران في وفاة المرحوم

معالي الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم

أمير منطقة الباحة

داعين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته (إنا لله وإنا إليه راجعون)

مشعل الصباح.. وبندقية سلمان

• بقلم: عبدالعزيز العبدالله التويجري •

المملكة بقيادة حكومتها الرشيدة.. ورجالاتها المخلصين.. مستهدفة في العالم. ومحسودة ممن يعانون الازمات النفسية. الملوثة بالحقد والضغينة. ولهذا نجد البعض من وكالات الانباء المغرضة. تحاول الدس للنيل من كرامة السعودية، وانجازاتها الجبارة. في مختلف المجالات الانمائية والانسانية في الداخل. ومع الدول العربية. والدول الاسلامية والصديقة. وخاصة فيما يتعلق بروابط الاخاء، والتجمع العربي الخليجي، الذي شق طريقه بكل حكمة واقتدار. بفضل من الله ثم بفضل الايمان الراسخ. والعمل الصادق، والهدف المنزه من المطامع والاهداف الشخصية. بين الاخوة الاشقاء. الزعماء الخليجيين.

ولهذا فقد كان للحديث الصريح الواضح. الذي ادلى به (سعادة الشيخ مشعل الصباح) لصحيفة السياسة الكويتية، وتناقلته وكالات الانباء العالمية والعربية. صداه المؤثر على جبهة الاعلام المعادي للمملكة العربية السعودية بصفة خاصة. وللكيان الخليجي بصفة عامة وهو المعيار الحقيقي. والتقرير الايجابي. لموقع المملكة الحقيقي في نفوس ابناء الامة العربية عامة. والخليجي خاصة. بقيادة رائد نهضتها، وباني مجدها. جلالة الملك المعظم فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله.

فلقد اشاد (مشعل الصباح) بدور المملكة العربية السعودية القيادي، داخليا وخارجيا. واثنى على جهود رجالات المملكة وقادتها. في سبيل الله ثم في سبيل الوطن والمواطن الخليجي وقال (ان ثقتنا في الكويت بجلالة الملك فهد لا حدود لها. فهو معنا في السراء والضراء، ولن يسمح لاحد ان يعتدي علينا او ينال من أرضنا (وحريتنا) ثم اضاف مؤكدا ما يعتقده قائلا: (والقواعد العسكرية في المملكة. ليست لمجرد حماية المملكة وحدها. بل هي موضوعة تحت امر من يحتاجها من دول الخليج) ثم وصف المملكة العربية السعودية. بقيادتها الحكيمة بالشجرة الكبيرة وقال (ونحن شعوب المنطقة. نستظل بفيئها. ونحن المستفيدون من هذا الظل) وبهذه الصراحة والوضوح. اعطى الدرس كافيا، وشافيا لمن في قلوبهم مرض، وفي افكارهم هوس. وفي نواياهم اطماع شريرة. لزرع الفتن. والتفرقة بين ابناء العمومة في الخليج العربي. بنشر الاكاذيب. وتلفيق الاتهامات. على الزعامات العربية في الخليج العربي. والمملكة بالذات. ثم الجم خصوم المملكة وقادتها قائلا (ان المملكة اعطت مواطنيها حقوقهم وتعدى ذلك العطاء الى الشعوب العربية والاسلامية في مختلف انحاء العالم) وكان (الشيخ الصباح) صادقا وامينا في حواره مع السياسة الكويتية.

ويتكلم من واقع مشاهداته للانجازات السعودية. وعن طريق البذل والعطاء السخي للاشقاء العرب والمسلمين. في كل مناسبة. وعند كل ظرف من الظروف الصعبة. وعند هذا الحد من حديث (الشيخ الصباح) اترك الحوار في (السياسة الكويتية) يأخذ طريقه الى نفوس الحاقدين والحاسدين. ليعرفوا المكانة الحقيقية للمملكة العربية السعودية. وقادتها العظماء. في نفوس الاخوة الاشقاء في الخليج العربي خاصة. والامة العربية والاسلامية عامة. ولعلهم من غيهم وضلالهم يرشدون.

وهذا الشعور الذي عبر عنه الشيخ (مشعل) يقابله شعور مماثل في المودة والاخاء من الجانب السعودي. وعلى مختلف المستويات الشعبية والرسمية. عبر عنه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وهو يحاور الشيخ «لو حصل عدوان على الكويت. فسأكون اول من يحمل البندقية دفاعا عنها» وما ذلك الا لايمان سموه ومعتقده الثابت بحق القربى، وواجب الجوار. وهذا هو بيت القصيد، وصلب الموضوع الذي يحتاج الى وقفة اكثر. وقفة اعود فيها الى العمق الى الصدق. الى الايمان الراسخ.

والعقيدة الصالحة. التي يتمسك بها شعب وقادة هذه المملكة. اعود الى الروابط الوثيقة النقية التي تربط شعوب الخليج العربية مع بعضها البعض. فبندقية (سلمان بن عبدالعزيز) ليست (الزند) و(الفتيل) بقدر ما هي الدوافع العقائدية والايمان الراسخ. والروابط الوثيقة التي تربط هذا الشعب وقادته بالشعوب الخليجية خاصة. والعربية والاسلامية عامة. وهي (رمز) وثيق في تحقيق الانتصارات على من يريدون الاعتداء علينا. او النيل من كرامتنا. او تدنيس مقدساتنا. او الاستهتار بمبادئنا ومثلنا. فبندقية سلمان التي اشار الى حملها. هي الايمان بالله. ثم هي هذا الشعب العربي الاصيل. الذي اخذ على نفسه عهدا مع الله. ان يفتدي الدين والمليك، والوطن. بالدماء والارواح. وهي التجهيزات والاستعدادات التي امر الله بها. فكان قادتنا الراشدون هم السباقين الى ذلك.

هذه هي كلمة سلمان بن عبدالعزيز الذي عبر بها بصدق وايمان راسخين بقوة هذا الوطن في خدمة الدين والمليك، والوطن. وسلمان بن عبدالعزيز. كان وايم الله. اكثر من رائع، واكثر من عظيم، حينما عبر عن طاعة وولاء، هذا الشعب المخلص وصدقه واخلاصه مع مبادئه ومثله.

فمرحبا بك ياسلمان. رمزا للوفاء، وشعارا للصدق. في هذا الشعب العربي الاصيل.

خواطر

عشت يا مجدد التراث والاصالة

حظيت كغيري بزيارة مدينة التراث الشعبي بالجنادرية.. التي يتولى الاشراف عليها الحرس الوطني بتوجيهات من سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. وسمو نائب رئيس الحرس الوطني ولم تكن زيارتي مرة واحدة فقط . بل مرات ومرات كثيرة نظرا لما وجدت فيها من المتعة والاصالة وربط الماضي بالحاضر ذلك ما تحرص عليه حكومة مولاي جلالة الملك.

وذلك من منطلق لا حضارة لامة لا ماضي لها..

كنت اقف عند البعض من اصحاب المعروضات واسال عن كل ما لديه وكيف استخدامها وتاريخ صناعتها الى اخره..

بالرغم من معرفتي لكثير مما اسال عنه ولكني اجد في ذلك متعة عندما يكون الكلام عن الاصالة نابعا من اصله (اقصد ممن عايشوا تلك المعروضات) وقد احسنت اللجنة المنظمة للمهرجان حسن الاختيار للشيوخ واصحاب المهن..

ولم يقتصر الامر على المعروضات فقط بل كان هناك العديد من المحاضرات القيمة والندوات التي شارك فيها كبار رجال الفكر والادب من كل ارجاء الوطن العربي ففي الليلة الاولى كنت احد الحاضرين للندوة الادبية التي ادارها د. البازعي وشارك فيها البواردي.. والقى الشاعر عبدالله الطيب من السودان الشقيق قصيدة قيمة.. وكان سمو نائب رئيس الحرس الوطني الامير بدر يشرف ويتابع بنفسه تلك الامسية ولعل بساطة سموه ورحابة صدره قد اضفت الى تلك الامسية طابعا ابويا مميزا فقد اشار للجماهير المحتشدة بالجلوس معه وحوله في المنصة.. وكنت بالقرب منه كنت اسمع منه وارى عطفه ومحبته لتلك الجماهير فقد امر بان لا يكون بينه وبين ابنائه اي حواجز او قيود شعرت منه بالابوة الحانية وهذا ما غرسه مؤسس هذه الدولة في ابنائه من بعده حفظ الله لهذه الامة امنها ورقيها وايد قائد مسيرتها لتبلغ السفينة شاطىء الرقي والرفعة وعشت يا مجدد التراث..

بين الماضي والحاضر

في الماضي كنا صغارا ولكن كانت القلوب كبارا، قلوبا يملؤها الاحترام والتقدير للكبار.. وعابري الطريق والضعيف والغريب كم كنا نسمع كلمة يا عم.. فلان من فم كل صغير..

كل هذه المقدمة ايها القراء والاحبة لم تعد كما كانت في الماضي بل استطيع القول عنها انما هي شبه ذكريات..

كان الرجل الكبير له حقه في الكلام له احترامه له ثقله ووزنه نناديه يا عم فلان والمسن نعينه في حمل بعض اغراضه وعابر الطريق نرشده بكل ما نتمكن ونعرف كان الضيف يجد البشاشة وراحة البال في مضيفه بالرغم من عدم توفر الامكانيات انذاك.. لم تكن كل الاحوال ميسورة كما هي الآن..

ولكن ما ادهشني وغيري من الناس ما يحدث من بعض شباب هذا العصر.. ممن لا يعطون الشيخ والعاجز وممن يحق له الوقار حقه! وربما قد يصل الامر الى ايذائهم احيانا وفي الحديث: ان الله يستحيي من ذي شيبة..

اين هذا من ذاك شتان ما بين الثرى والثريا..

عجبت كثيرا عندما ارى صدور المجالس تحتضن الشباب وصكة البلوت والشيخ منزو لوحده قد لا يجد من يتحدث اليه ويشاركه في حق المجلس وكانه مصدر عدوى للمرض والجراثيم.. حاشى لله..

ولو ردت اليهم التحية لهزوا الرؤوس او اشاروا بالايدي وهذا طبعا ما يسمونه بالمدنية او التحضر.. وقد لا تجد من يأخذ بيد الضعيف الى منزله خوفا من ذلك الشيخ في نظره لسوء ملبسه او ما جره عليه الدهر من ويلاته.. فرحم الله ايام الماضي ايام كانت تكثر فيها ونسمع كلمة يا عم فلان..

ظافر بن محمد بن ناصر

● ابها/بللسمر/تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه تقدم اليها المواطن/عوضه بن سعيد بن حسن الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٢٧٢٤ في ١٣٩١/١/٢٢هـ سجل ابه قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في قرية آل عداد ببالسمر والتي جرى مسحها من قبل الزراعة بخطابها رقم ٧٨٩ في ١٤٠٦/٧/٦هـ وهي كما يلي ـ اولا ـ ركسان الشعب السفلى عثري ويحدها شمالا المنهي وجبل بطول ٢٠م وجنوبا علي بن سعيد بطول ١٩م ومن الشرق اراضي صخرية جبلية بطول ٢٥م ومن الغرب المنهي وعلي سعيد بطول ٣٤م ـ ثانيا ـ قطع الشعب عدد ثلاثة وعشرين قطعة عثري يحدها شمالا جبل مسيل المزارع بطول ٧٥م ومن الجنوب علي بن سعيد بطول ٣٦م ينحني جنوبا شرقي بملك المنهي وجبل بطول ٣٥م وشرق جبل مسيل المزارع بطول ١٨٠م وغربا جبل مسيل المزارع بطول ١٥٥م ـ ثالثا ـ شعب الصادع عدد عشر قطع عثري ويحدها شمالا جبل مسيل المزارع بطول ١٥٠م جنوبا جبل مسيل المزارع بطول ١٢٠م وشرقا علي بن سعيد بطول ١٠م ينحني شمالا شرقي بطول ٢٤م ينحني شرق بطول ٣٠م ينكسر جنوب شرق بطول ٣٥م ينكسر شرق بطول ٢٠م وعلي بن سعيد وجبل وغربا جبل مسيل المزارع بطول ٤٠م ـ رابعا ـ قران زبيده وشطه الغربي سقي يحدها شمالا سبيل قدم ومجرى ماء وتمام الحد علي بن سعيد/وفائز بن عبدالرحمن بطول ٥٨م ينحني شرق سبيل بطول ٩,٥٠م وجنوبا مجرى ماء والحوزه وسعيد بن علي بطول ٦٠,٥٠م وشرقا منحنى البئر بطول ٣٠م ينحني بصور البئر بطول ١٢م طلع بصفة دائرة وغربا سبيل بطول ١٧م ـ خامسا ـ قطعة الزهوق وشطانها الشرقية عثري ويحدها شمالا سبيل قدم ومجرى ماء والحوزه بطول ٣٢م طلع منحى ينكسر غرب شمال بمجرى الماء وسبيل قدم بطول ٢٤م وجنوبا سعيد بن علي بطول ٢٧م ينكسر غرب سعيد بن علي بطول ٣٠,٨٠م ينكسر جنوب بفائز عبدالرحمن بطول ٢٥م وشرقا ملك المنهي وعلي بن سعيد بطول ٧٦م وغربا علي بن سعيد بطول ٣٦م ـ سادسا ـ قطعة الرهوة عثري يحدها شمالا سبيل قدم بطول ٨,٥٠م وجنوبا علي حاضر والمنهي بطول ١٤م وشرقا محمد حاضر وعلي سعيد بطول ٢٣م ينحني شرق جنوبي بعلي سعد وعلي حاضر بطول ٣٠م وغربا علي سعيد بطول ٤١,٥٠م وينحني جنوب بطول ٣م وعلي سعيد ينكسر غرب بعلي سعيد بطول ٦م ـ سابعا ـ قطعة يز الشيخ عثري يحدها شمالا عبدالله سعيد وهو شمال شرقي بطول ٤٣م وجنوبا علي عبدالله حميم بطول ١٥م وشرقا عبدالله سعيد وفائز عبدالرحمن بطول ٦٧م وغربا سعيد عبدالله عوض وعبدالله سعيد عبدالله بطول ١٠٨,٥٠م اطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فيما انهى غيه فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

تعزية

بقلوب ملؤها الحزن والأسى .. يتقدم
محمد احمد العشماوي وآل عشماوي
وكافة منسوبي شركتهم بالمملكة
(الأسواق العربية السعودية المحدودة)
بأحر التعازي القلبية إلى:
حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني
ولجميع أفراد الأسرة المالكة .. وأبناء الفقيد وكافة أفراد اسرته .. بوفاة معالي الشيخ/
ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم
(أمير منطقة الباحة)
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته (انا لله وانا اليه راجعون)

محل ڤيديو للبيع

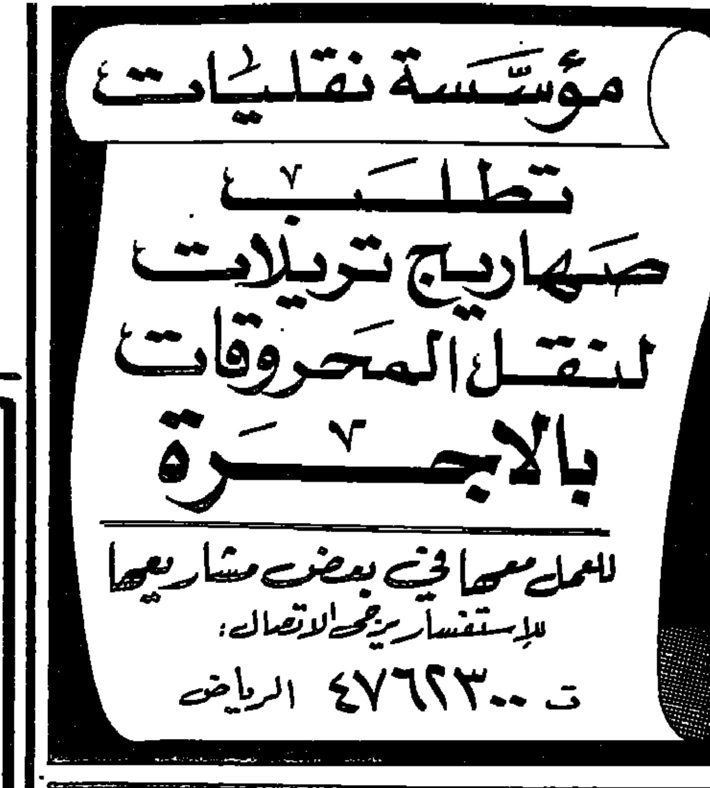
لعدم التفرغ
يوجد محل ڤيديو للبيع بكامل تجهيزاته . بموقع ممتاز بالنسيم . شارع الأربعين
فمن له رغبة عليه الاتصال على ت/ ٢٣١٤٩٤١



رئيسة ومجلس إدارة وعضوات
جمعية الوفاء الخيرية النسائية
يتقدمن بأحر التعازي إلى:
سعادة الأستاذ/عبدالعزيز والأستاذ/خالد
ابناء الشيخ/ ابراهيم عبدالعزيز البراهيم
بوفاة فقيدهم معالي الشيخ/
ابراهيم عبدالعزيز البراهيم
سائلين الله أن يتغمد العزيز برحمته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان
(انا لله وانا اليه راجعون)

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن معجب سعيد الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الريان بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٠س/٧م ويحده ملك المنهي وشمالا بطول ٧,٥٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٧,٥٠م ويحده ملك المنهي وغربا بطول ٧,٥٠م ويحده ملك علي شامان الجعيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/يعلن محمد ايوب محمد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٧:٧٦ وتاريخ ١٩٧٨م صادر من كراتشي ورخصة عمل رقم ٢٢١٧ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة او مكتب العمل بالطائف وله الشكر.



بيع قطعتي أرض بالرس

يعلن/ منصور عبدالله المالك .. بأنه سيتم بيع قطعتي الأرض المتبقية من الأرض الدارجة على والده من سمو الأمير فهد بن محمد بن عبدالرحمن. وقد تم تخطيطها إلى مجموعة من الدكاكين بموجب فسح معتمد من بلدية الرس. وسيكون موعد الحراج عصر السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣
فعلى جميع المساهمين الحضور في الموعد المحدد ومن لم يحضر فليس له حق الاعتراض.
والله الموفق

KANOO كانو

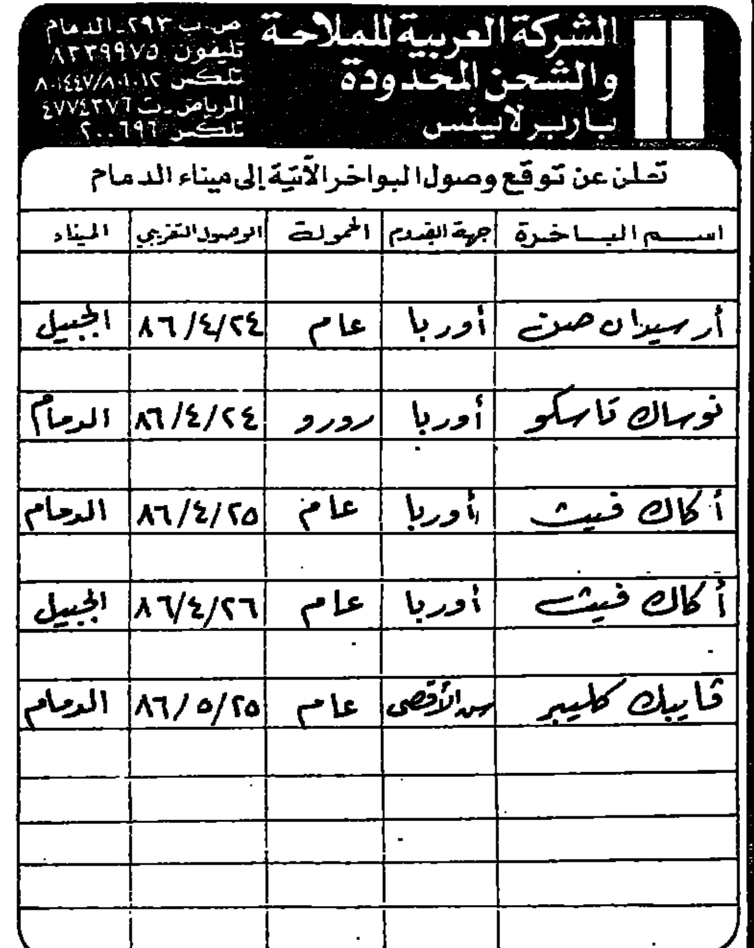
السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر التالية ـ إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	رحلة رقم	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
بالتيك	٨٦/٣	جوقولينا	٨٦/٤/١٢	الدمام
بزرت	٨٦/٣	”	٨٦/٤/١٩	”
توربای	٥٥٥/٢٩	أو.سي.إل	٨٦/٤/١٩	”
هربلجين	٨٦/١٠	جوقولينا	٨٦/٤/٢١	”
بروڤيدينس باي	٦٢١١	أوسي.إل	٨٦/٤/٢٢	”
كريتي جاد	١٣ دبليو	أفين	٨٦/٤/٢٩	”
إيڤرمور كلير	٢٨إيه	رشوا	٨٦/٤/١٩	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٢٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠١٠ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو



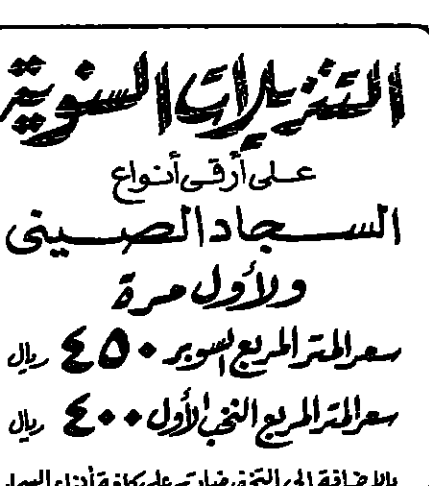
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة
باربر لاينس

ص.ب ٢٩٣ ـ الدمام
تليفون ٨٣٢٩٩٧٥
تلكس ٨٠١٠١٢/٨٠١٤٤٧
الرياض ـ ت ٤٧٧٤٣٧٦
تلكس ٢٠٠١٩٦

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	جهة القدوم	الحمولة	الوصول التقريبي	الميناء
أرسيزان صن	أوربا	عام	٨٦/٤/٢٤	الجبيل
نوسال فاسكو	أوربا	رورو	٨٦/٤/٢٤	الدمام
أكال فيث	أوربا	عام	٨٦/٤/٢٥	الدمام
أكال فيث	أوربا	عام	٨٦/٤/٢٦	الجبيل
فايك كلير	الشرق الأقصى	عام	٨٦/٥/٢٥	الدمام

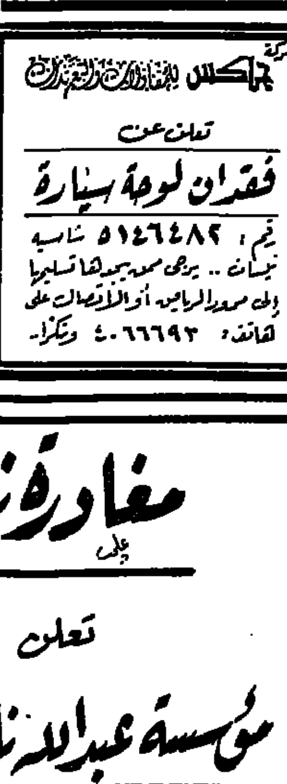
● شقراء/ يعلن سليمان علي المسند عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ١٦٥١٠٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى دارة مرور شقراء وله الشكر.





معارضنا: شارع المطار القديم ـ مقابل الكلية الحربية سابقاً ، ٤٧٦٣٢١٣
شارع الستين ـ مجمع الشركة العقارية القديمة ، ٤٧٧٧١١٠

شركة جماكس للتنازلات والتعهدات
تعلن عن
فقدان لوحة سيارة
رقم: ٥١٤٦٤٨٠ شاسيه نيسان .. يرجى ممن يجدها تسليمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على هاتف: ٤٠٦٦٦٩٣ وشكراً..



شركة جماكس للتنازلات والتعهدات
تعلن عن
فقدان لوحة سيارة
رقم: ٥١٤٦٤٨٢ شاسيه نيسان .. يرجى ممن يجدها تسليمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على هاتف: ٤٠٦٦٦٩٣ وشكراً.

للبيع
قطع أراضي بحي الربوة
بأسعار معقولة ومتوفرة بها جميع المرافق
مكتب الوسيط العقاري
ت ٤٩١٦٥٧٠

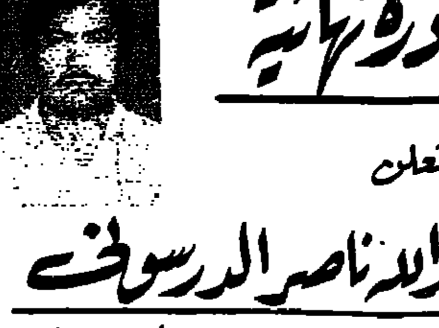
شركة جماكس للتنازلات والتعهدات
تعلن عن
فقدان استمارة سيارة
رقم: ٩٠١٢٦٢٤٤ حافلة السعودية
يرجى ممن يجدها تسليمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على هاتف ٤٠٦٦٦٩٣ وشكراً.

إبراء ذمة

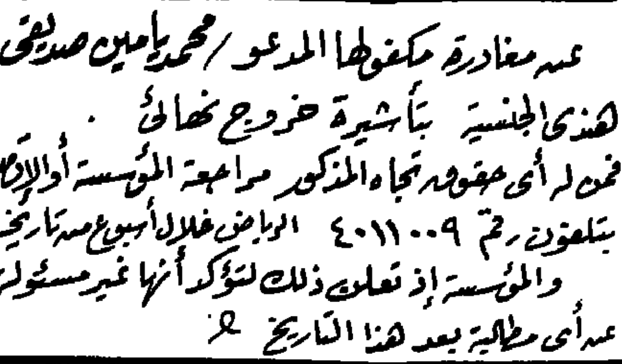
يعلن أولاد المرحوم
فرحان بن غريب الشلاقي الشمري
في كل من عرعر وحائل
لكل من له حق أو دين على والدهم المغفور له مراجعتهم
والاتصال بهم على احدى التليفونات التالية :ـ
عرعر ٠٤٦٦٢٦٠٤١ / ٠٤٦٦٢٦٢٩٢ / ٠٤٦٦٢٦٢٥٦
حائل ٠٦٥٣٢٩٢٤٤ / ٠٦٥٣٣٤٦٦٩ / ٠٦٥٣٣٢٩٨١
تقبل التعازي في مدينة حائل بمنزل / سفاح فرحان غريب الشلاقي
تقبل التعازي في مدينة عرعر بمنزل / درويش فرحان غريب الشلاقي

مغادرة نهائية





تعلن
مؤسسة عبدالله ناصر الدرسوني
عن مغادرة مكفولها المدعو / محمد ياسين صديقي
هندي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي
فمن له أي حقوق تجاه المذكور مراجعة المؤسسة أو الاتصال بتلفون رقم ٤٠١١٠٠٩ الرياض خلال أسبوع من تاريخه
والمؤسسة إذ تعلن ذلك لتؤكد أنها غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ





الامتحانات على الأبواب.. ماذا أعددنا لها؟

من اسباب انخفاض المستوى طول المناهج
اعلان حالة الطوارىء عند نهاية العام الدراسي من الأخطاء المتكررة
انا لست متعلمة ولكني ادرك مسؤولية الام تجاه ابنائها
هذه افضل طريقة للاستذكار ايام الامتحانات
يجب ان تتضافر الجهود لقتل الشعور بأن الامتحان عدو الطالب

إعداد محمد القمشع

من الأخطاء المتكررة انه مع نهاية كل عام دراسي تبدأ مرحلة شد الأحزمة سواء بالنسبة للدارسين او اولياء الامور . وحتى وسائل الاعلام ولا اعتراض لنا هنا على مضاعفة الجهد والتركيز ولكن لماذا نغط في نوم عميق طوال ايام العام ثم نصحو فجأة لنجد ان القطار قد وصل خط النهاية حاملا على ظهره اولئك الذين استعدوا منذ الساعات الاولى ليتجاوزوا كل الصعاب ؟ اما اولئك الذين يلذ لهم الاسترخاء والتلذذ بمتع الحياة على حساب الواجب فانهم يدركون فجأة ان الورود استحالت الى شوك وابر يؤلم وخزها ومن هنا يبدأ اعلان حالة الطوارىء التي تسهم في خلق القلق والاضطراب في النفوس وهذا هو حال فئة من طلبتنا وطالباتنا واسرنا في هذه الأيام !

فلماذا نستشعر المسؤولية بعد فوات الأوان؟ لماذا يجهد البعض في البحث عن مدرس خصوصي او مدرسة في نهاية العام بعد ان اهمل المتابعة والاهتمام منذ البداية؟

في هذه الحلقة من آراء عبر الهاتف كشف القراء الكثير من الأخطاء التي يقع فيها الطلبة واولياء الامور وحتى وسائل الاعلام ونأمل ان تسهم في تصحيح كثير من المفاهيم الخاطئة في هذا الجانب مع تنبيه بعض الاجهزة المعنية الى امور قد تخفى عليها مع زحمة المشاغل وهموم العمل.

حالة طالب اليوم

المشارك الأول كان عبدالعزيز عبدالله العمر لنقرأ مشاركته .

اود ان اهنيء «الجزيرة» على نجاحها المستمر في التواصل مع قرائها وفتح مزيد من قنوات الاتصال عبر صفحات الجزيرة وفي موضوع هذا الاسبوع استطيع ان اشارك بالتالي :

طلاب اليوم ثلاث فئات :

الفئة الاولى . طلبة مثاليون بكل ما في الكلمة من معنى مثاليون في تفاعلهم مع العلم والمدرسة مثاليون في اهتماماتهم الدراسية وتطلعاتهم المستقبلية وهذه الفئة تعيش هذه الأيام في فرح وسرور وفي مثل هذه الأيام من كل عام دراسي لانهم واثقون من انفسهم فهم يسعدون بحصد الثمار بعد ان بذلوا فاكثروا العطاء وهذه الفئة تمثل نسبة ضئيلة من الطلبة .

هذه الفئة تتأثر بوسائل الاعلام

الفئة الثانية : فئة منضبطة دراسيا متجاوبة مع المعلم ومتفاعلة مع يومها الدراسي في محيط المدرسة ولكن هذه الفئة لا تجد الرعاية الكافية في البيت ولا تجد الاهتمام الكافي من الاسرة فيقل تفاعلها مع التحصيل الدراسي بمجرد خروجها من المدرسة بعد انقضاء اليوم الدراسي وتهدر جل وقتها في امور لا تنفعها .

وهذه الفئة يمكن التأثير عليها اعلاميا عبر اجهزة الاعلام المختلفة وذلك بارشادها وخلق حب المثابرة والاجتهاد في نفوس افرادها وهذه الفئة تمثل نسبة كبيرة من قطاع الطلبة .

الفئة الثالثة : وهذه الفئة تأتي الى المدرسة بهدف قضاء الوقت لا حبا ولا املا في الاستفادة وخطر هذه الفئة عظيم على غيرها فهم يشغلون غيرهم عن متابعة الدروس ويعطلون المعلمين عن اداء واجبهم ويخلقون الفوضى في جو الفصل ويزرعون الاستهتار بين صفوف الطلبة .

يكرسون جهودهم للتخطيط لمضايقات الاخرين واستخدام مهاراتهم في حبك النكات واهدار الوقت فيما يضر ولا ينفع هذه الفئة تعيش هذه الأيام وفي مثلها من كل عام تعيش على اعصابها مشحونة نفسيا فهم يرون اباءهم واقاربهم يعزون فشلهم وعجزهم عن التحصيل والنجاح الى ضعف المعلم واهمال المدرسة فيساهمون من حيث لا يشعرون في غرس الحقد والبغضاء في نفوس ابنائهم على المعلم والكتاب مما يعمق الهوة ويخلق القلق والتوتر والاضطراب في نفوسهم وتجد ان معظم ما يحدث من مسرحيات التفحيط وحوادث المرور المؤلمة سببها هذه الحالة النفسية من القلق والتوتر والانفعال في نفوس معظم افراد هذه الفئة.

فلماذا ايها الاباء واولياء الامور؟

لماذا يعد هذا التفريط في تربية الابناء والاخذ بايديهم الى شاطىء الأمان والنجاح لماذا تسهم في شحنهم نفسيا ضد المعلم وضد العلم ؟ لماذا لا نتحمل التبعة ونكون في مستوى المسؤولية ونساهم في ردم هذه الهوة بين المعلم والطالب ونسعى الى انتزاع شبح الكره للكتاب وشبح الخوف والقلق من الاختبارات ونزرع الثقة في نفوس ابنائنا ونزرع في عقولهم ان لكل مجتهد نصيبا.

الاستعداد المبكر يعطي الطالب ثقة اكبر

حمد الناصر له مشاركة يقول:

- الاستعداد المبكر يعطي الطالب الثقة بنفسه ويمكنه من اداء الاختبار بنفسية عالية وافكار ثابتة .

انصح الطالب الذي تقل درجة استعداده للحفظ والذي اهمل من بداية العام بالتركيز على اساسيات المادة اما الطالب الجيد والمتابع فانه من المنطق ان تشمل مراجعته اساسيات المادة وتفريعاتها للحصول على درجات عالية .

- يجب ان تسعى جميعا لقتل الشعور بأن الامتحان عدو للطالب فهذا الشعور يربك الطالب ويفقده القدرة على التفكير السليم.

المناسبات الرياضية تشغل الطلبة عن الدراسة

فهد عبدالعزيز العديلي وخالد ضاحي الضاحي:

يجب ان تتضافر الجهود لتهيئة الجو المناسب للاستذكار وتأدية الامتحان في جو مريح وعلينا جميعا اجهزة حكومية ومؤسسات وافرادا العناية الكافية بتهيئة كافة الظروف للطالب والطالبة في جميع مراحل السنة الدراسية ومضاعفة الجهود في نهاية العام .

وكم اتمنى لو تم التنسيق بين الاجهزة المعنية للتخفيف من المناسبات الرياضية في نهاية العام

الفئة المتفوقة تعيش هذه الأيام فرح الترقب وجني الثمار والفئة الاخرى تعيش القلق والندم على ما فات

الدراسي لانها تشغل اهتمام السواد الأعظم من الطلبة والطالبات فكما تعلمين ان دورة كأس الخليج اخذت اهتمام كثير من الدارسين والدارسات وسوف تبدأ كما نعلم بطولة كأس ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي اثناء ايام اختبارات النقل الامر الذي سوف يرهق الطلبة ويضعف من تركيزهم على التحصيل والدراسة فلماذا نرهق ابناءنا وبناتنا بأمور يمكن بمزيد من التنسيق بين الاجهزة المعنية تلافيها .

الاستعجال في ظهور النتائج له اخطاء

- الطالب بالمرحلة الابتدائية مازن بن محمد بن رجا الحربي يقول :

نلاحظ ان جدول الاختبار قد وضع بطريقة لا تخدم المصلحة ثم ان الاصرار في استعجال ظهور النتائج له مخاطره فقد تكون العجلة على حساب الدقة في التصحيح وبالتالي وقوع الضرر على الطلبة والطالبات فلماذا لا يعطى المدرس الفرصة الكافية للتصحيح ومراجعة اوراق الاجابات حتى تقل من وقوع الخطأ .

اما وليد المرضي ومياح دليمان العازمي وعبدالله الماضي ومنيرة عبدالرحمن العثمان فلهم هذه المشاركة ..

- ننصح بعدم الاكثار من شرب الشاي والسهر المتواصل لأن ذلك يضعف التركيز عند الاجابة .

- كذلك ننصح بأن يبدأ بالسؤال السهل عند الاجابة .

الاسرة مقصرة

محمد سعد الطيار:

الاسرة لا تقوم باداء مسؤوليتها تجاه ابنائها ولهذا سبب في تدني مستوى الطلبة بنين وبنات والتعاون بين المدرسة والبيت مفقود وهذا الامر نتائجه السلبية على الدارسين وان كانت المدارس في الآونة الأخيرة بدأت تسعى الى مد جسور التعاون بينها وبين الاسر لخدمة التلاميذ.. ومن الخطأ ان نحيط الامتحانات بهذه الهالة من التحفز والانفعال المتزايد لما لذلك من مردود سيء على نفسية الطالب .

٤٠٪ بدلا من ٥٠٪ لمادة الانجليزي

مها الحجي :

ارى ان من المصلحة ان تكون علامة النجاح في مادة الانجليزي ٤٠ درجة ٪ بدلا من ٥٠ درجة ٪ في المراحل المتوسطة والثانوية وذلك لما لوحظ من ان هذه المادة عائق وشبح كبير قد يحرم البعض من مواصلة الدراسة بسبب الاخفاق الدائم في تجاوز درجة النجاح المطلوبة.

رجاء الى جامعة الامام

علي الصالح المسند من القصيم :

اتمنى على المعنيين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - كلية الشريعة اعادة النظر في جدول اختبارات هذا العام حيث وضع بشكل يومي يرهق الطالب ولا يدع له المجال الكافي للاستذكار في ايام الامتحانات . ويراعى فيه عدم وضع المواد الصعبة في يوم واحد .

برامج التلفزيون حلوها مر

اما خالد صالح القرعاوي فيقول :

يا تلفزيوننا العزيز ما احلى وامتع برامجك وسهراتك ! خاصة في مثل هذه الأيام ولكن الا تظن معي ان استمرار البث الى ساعات متأخرة من الليل يغري الكثير من الطالبات والطلبة بالسهر على برامج التلفزيون واهمال الدراسة ! الا ترى ان افلام الكرتون يطول عرضها في هذه الأيام بوقت يزيد عن الحاجة لها في حين ان برامج التوجيه والارشاد والمسابقات الثقافية والعلمية تغيب في برامجك يا تلفزيوننا العزيز .

سعد حسين القناص

- يجب الا يهمل الطالب الغذاء.

- انصح بالمذاكرة في اوقات الصباح الباكر.

- عدم استمرار التركيز على مذاكرة مادة واحدة لساعات طويلة بل انصح بالمداولة بين المواد لتقضي على الملل والسأم من المذاكرة .

٨ $\frac{1}{2}$ بدلا من ٧

سالم سليم القحطاني .

اقترح على الجهات المعنية تأجيل موعد الامتحانات من السابعة الى الثامنة والنصف صباحا وذلك للاستفادة من وقت الصباح المبكر لمزيد من المراجعة والاستذكار خاصة وان ما بعد صلاة الفجر يعتبر من الاوقات المناسبة جدا للاستذكار .

مضمون الاسئلة يخدم الهدف

تركي الحفياني

لي ملاحظة على نوعية الاسئلة في بعض المواد ولو اخذنا مادة التاريخ مثلا للتدليل على ما اعنيه هنا فنلاحظ ان كثيرا من اسئلة مادة التاريخ تتحدث عن ارقام وتواريخ بدلا عن المضمون مثلا متى وقعت المعركة الفلانية ومن هو الفاتح الفلاني الى اخره وفي هذا ما يرهق الطالب بحفظ ارقام ووقائع قد يكون من المناسب لو كان الحديث عن مضمونها ونتائجها واهدافها . وقس على ذلك ما يمكن ان يدخل في نفس المقياس من مواد اخرى

الاستذكار في الظهيرة خطر

عبدالعزيز صالح الدباسي (من بريدة)

من الملاحظ ان بعض الضيوف والاقارب والاصدقاء لا يراعون وقت الامتحانات ووقت الاستذكار ويكثرون من الزيارة في هذه الاوقات مع انه من المستحسن ان تؤجل الزيارة الى بعد الامتحانات لانه الكل يكون مشغولا وفي اي مرحلة هذا اولا دعوة للاخوة القراء.

ثانيا هناك بعض اولياء الامور سواء كانوا الاباء او الامهات لا يهتمون باستذكار ابنائهم . مثلا تجد الاب يأمر الابن ان ينجز بعض الأعمال التي يريد ان ينجزها . كذلك الام تأمر ابنتها باعمال منزلية والقيام بالخدمة ونرجو ان يكون هناك مراعاة ولو فترة وجيزة خلال شهر او نصف شهر كذلك هناك نصيحة من قبل الاطباء قالوا ان الاستذكار في وقت الظهيرة يؤثر على الدراسة السابقة .

● ما هو السبب؟

- احد الاصدقاء عانى من هذه التجربة وذهب الى الاطباء ونصحوه بالامتناع عن الاستذكار وقت الظهيرة .

لا فائدة من سهر الليل

ايضا هناك نصيحة وهي استحسان الجمع في اليوم الواحد بين مذاكرة اكثر من مادة . يعني هذا فيما قبل فترة الامتحانات اذا كان الطالب او الطالبة يستذكر مادة او مادتين او اكثر هذا احسن من مادة واحدة للتنوع في الذهن عن الموضوعات . ايضا هناك طلاب الاحظهم الآن في وقت الامتحانات اذا خرج من صالة الامتحانات وذهب الى البيت ينام نوما عميقا. الراحة مطلوبة لكن لماذا ينام حتى وقت المغرب ' ثم بعد ذلك تجده يسهر طوال الليل وهذا بالعكس يؤثر على الطالب لان الليل للسكن سواء للطالب او للجميع لانه فترة راحة وفترة استرخاء ولا ضرر من المذاكرة حتى الساعة الثانية عشرة فهذا مطلوب ولا بأس به لكن اذا تعدى نصف الليل اعتقد ان هذا ما يسر من تجربة شخصية.

ايضا نصيحة اخيرة بعدم الرهبة اثناء الامتحان لانه اذا دخل الطالب صالة الامتحان مشدودا نفسيا وليس مرتاحا نفسيا هذا يؤدي غالبا الى عدم الاجابة الصحيحة واذا كان دخل الامتحان وهو مطمئن ومرتاح فهذا دوما يؤدي الى نتائج جيدة .

لماذا يقلق الطلبة والطالبات اثناء الامتحانات؟

- طبعا الطالب حتى لو كان من الاوائل ومعدله ممتازا دائما يكون قلقا وهذا مهما يكن الطالب فاهما للمادة الا انه يحس بالقلق نتيجة عدم معرفة كيفية الاسئلة ولكن عند دخوله صالة الامتحان غالبا تقل الرهبة واذا اطلع على الاسئلة يحس ما استذكره وجده في خلال عام يجده امامه ويجد الحصيلة النهائية .

تحصيل الطالب ضعيف والسبب المدرسة

- فراج احمد السبيعي

عندي ملاحظة على نظم الدراسة في المملكة . حيث ان الدراسة تبدأ ١٦ ذي الحجة من كل سنة والاسبوع الأول والثاني ما يستفيد الطالب من اي حصيلة الا الكتب والتشكيل بدون تدريس. وانا اقترح ان تقوم ادارة التعليم في كل منطقة بصرف الكتب قبل بداية الدراسة باسبوعين ومن الاحسن ان توزع الكتب في الأسابيع التي تسبق بداية الدراسة باسبوعين او اسبوع على الأقل. مع هذا يبدأ مباشرة المدرسون في اليوم الاول في الساعة الاولى من الدراسة كل معه كتابه حاضر للدراسة . وكثيرا ما تكون العطل المتكررة وما يلحقها من استعداد بعد بداية الدراسة سببا في ضياع الوقت على الطلبة

هناك شريحة كبيرة من الطلاب والطالبات يتابعون وسائل الاعلام فاين البرامج الموجهة؟

والطالبات لو جمعنا حصيلة الطالب من ساعات الدراسة لوجدناها قليلة جدا مع هذا فالطالب ضعيف التحصيل والادارة تضع اللوم كله على الاباء وانا ما ابرىء الاباء من المسؤولية فهم عليهم اكثر من نصف المسؤولية . ولكن المسئولية الكبيرة من قبل ادارة التعليم وعلى المدرسة.

اين دورات المدرسين

يا خويا فراج ملاحظاتك قيمة .

ولكن هذه اللقاءات عبر الهاتف تدور حول الامتحانات والاستذكار وعن وضعها الحالي فما هي أراؤك عن كيفية الاستذكار ودور الاسرة في تهيئة الجو المناسب من خلال تجربة سابقة؟

والله لي ملاحظات . الحقيقة يضطر بعض الاباء او بعض الطلبة الى البحث عن المدرس الخصوصي للتقوي في اللغة العربية والرياضيات خاصة واللغة الانجليزية وفي العلوم لأن المدرسين ما يعتنون بها

وسبق ان اتصلت ببعض المدارس لاطمئن على ابنائي اجد بعض المدرسين الله يهديهم متكئين على الجدار «ويسولفون» مع الطلبة في نكت بدون اي حاجة .

فانا اقول لو قامت وزارة المعارف في الصيف بعمل دورات تكليفية في مجال التدريس بالنسبة للمعلمين يجب ان يكون المدرس قدوة في سلوكه للطالب والمدرسة الحقيقية مربية سلوكيا وعلميا للابناء فهم حصيلة الوطن وعليهم المسؤولية في بلادهم اذا كان الطالب لا يحصل هذه الحصيلة على اسلوب علمي وتربوي صحيح ما استفاد الطالب وهذا الضعف حصل من المدرسين على هذه الحالة . لانهم اول حاجة واضعون اللوم كله على الاباء ما يجون ما يسوون ما يعملون . انا حضرت اكثر من ندوة في بعض المدارس ويبدي الاباء ملاحظات قيمة ولكن المدارس لا تهتم بهذه الملاحظات ولا تعيرها ادنى اهتمام .

فعلى وزارة المعارف ان ترفع من مستوى المدرس .

وانا اعرف مدرسين قبل ٣٠ سنة لهم عندي تقدير ومحبة حتى الآن كانها منزلة الاب .. الآن انا ما ارى طالبا يشكر مدرسا. لانه ما فيه سلوك تربوي كاف .

الام مدرسة

هيفاء عبدالعزيز .

انا ربة بيت واحب ان اشارك الطلبة في همومهم .

كم عندك من الاطفال يدرسون؟

- اثنان بالمرحلة الابتدائية.

* ما هو دورك في تهيئة الجو لهم ؟

- والله دوري ان اكون متفرغة لهم واقلل الزيارات .

* الاخت هيفاء متعلمة؟

- والله ما سمحت لي الفرصة اتعلم ولكني اهتم بواجبي ومسؤوليتي كام . و:

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

- وهناك امهات غير متعلمات لكن تربيتهن واضحة وملموسة على اطفالهن حيث يعطينهم التهيئة الكافية لان الطفل في حاجة فعلا الى احساسه بوجود اسرة ترعاه واذا كان الاولاد يمتحنون فالام امتحنت قبلهم .

* الزوج والد الاطفال ما هو دوره في الايام هذه؟

- والله بالنسبة للزوج والزوجة لا بد ان يكون لهم دور واضح وملموس ولا بد من مساعدة الابناء على المذاكرة والا يبعد عنهم .

* هل تؤمنين باهمية المدرس الخصوصي؟

- لا.. اذا كان الاب متعلما لا داعي للمدرس الخصوصي.

اهمال الطالبات حتى نهاية العام

امل احمد الثبيت (ثالثة علمي)

- بودي ان اشارك بنوعية الاستعداد للامتحانات فمن الملاحظ اهمال الكثير في المذاكرة اثناء الدراسة العادية وعند بداية الامتحانات النهائية يبدأ الاستعداد لها ويكون مردودها سلبيا على نوعية المذاكرة وكله ينعكس على القدرة على اداء الامتحان بكفاءة واقتدار . هذا شيء ظاهر عندنا لذلك يجب ان تسهم وسائل الاعلام في التنبيه الى هذه النقطة ، بدلا من ان تبدأ في مناقشة هذه المواضيع وبشكل واحد مكرر مما يدفع الى الملل ويساهم في الضغط على نفسية الدارسين .

وايام الامتحانات الطالب يكون مشدودة اعصابه ولا يود أن يسمع شيئا عن الامتحانات لانه هو يعاني منها ويود أن يغير .

● الاخت امل فكرة جيدة وايضا صفحة أراء عبر الهاتف تعطيك الفرصة لتتحدثي مع الشكر عن خبرتك ورايك الى الاخرين ولماذا قلت نسبة النجاح في السنوات الاخيرة؟

طول المناهج على حساب التركيز

يبدو لي ان طول المناهج لها سبب رئيسي في ذلك فكثير من المدرسين لا يجدون الفرصة الكافية لاسترجاع ومذاكرة الدروس التي سبق شرحها بل ان بعضهم يسابق الزمن للانتهاء من المنهج قبل ان ينتهي العام الدراسي وذلك بالتاكيد يكون على حساب التركيز وكذلك عندما لا يجد المدرس او المدرسة الوقت الكافي للمناقشة واسترجاع الدروس السابقة فان هذا يدعو الطلبة والطالبات للاهمال وذلك في غياب المتابعة من المدرس والاهمال وعدم الاهتمام من الطلبة انفسهم فقد تعود الطلبة الا يستذكروا الا اذا كان هناك امتحان .

نصحو بعد فوات الاوان

ثم ان الاهل او الاسرة تشترك في المسؤولية فللاسف تجد ان كثيرا من الأساليب المتبعة لدى الأهل في تربية ابنائهم وفي تعليمهم خاطئة وبعيدة عن الصواب فنجد ان كثيرا من الاسر تهمل ابناءها اثناء العام الدراسي وعند نهاية العام فقط يبدءون بالسؤال عن ابنائهم وعن نتائجهم فيجدون انهم مهملون ويبدءون الضغط عليهم بمنع الخروج ومنع مشاهدة التلفزيون وتقريعهم بالشتم والاهانة مما يكون له الاثر السيىء في نفس الطالب ويبدأ القلق يسيطر على عقل الطالب وشبح الخوف من الرسوب يسيطر على تفكيره مما يؤثر بشكل واضح على مقدرته على الاستذكار وتعويض ما فات ومن هنا فانه لزاما على الاسرة متابعة الابناء منذ بداية العام وتدريب ابنائهم وبناتهم منذ الطفولة على النظام والمثابرة والاهتمام بالمسؤولية.

كيف تذاكر الدروس؟

عبدالرحمن عبدالعزيز - المعهد العالي للقضاء:

ارى ان اخفاق كثير من الطلاب ناتج عن عدم معرفة طريقة المذاكرة لكثير من الطلاب وهذا سببه ان المدرس لا يكون عونا على الطلاب بالطرق السليمة للمذاكرة فسوف اقوم بايجاز لبعض الطرق التي ارى بها السبب الرئيسي للتفوق في الدراسة . وقد كانت السبب في تفوقي بعد الله سبحانه وتعالى وكذا اثبتت نجاحها مع كثير من زملائي من الطلاب الذين اخبرتهم بتلك الطريقة وفقهم الله سبحانه وتعالى بعد ذلك . منها اولا:

الرياضيات

كثير من الطلاب يقول لا تدرس وهذا هو الشائع

لماذا لا تذاع مسابقات علمية تتعلق بالمناهج الدراسية عبر التلفزيون

مع شبح الصعوبات اقول يجب ان يفهم الطلاب لو فهمنا طريقة دراستها لكانت ابسط الدروس على الاطلاق. طريقة الدراسة تأتي الدرس الاول مثلا ونقرأ المقدمة وطريقة الحلول ثم بعد ذلك نأخذ المثال المحلول . السؤال فقط ثم نحاول ان نقوم بالحل بدون النظر الى الحل المحلول السابق وفي النهاية ننظر الجواب الأخير فقط اذا كان خطأ الغينا تلك الورقة وبدأنا ورقة جديدة وحلا جديدا حتى يتم الصواب اذا كان الحل صحيحا فان الطالب حفظ بدون ان يجهد نفسه كامل الدرس وهكذا بقية الابواب .

ثانيا :

مادة القواعد هذه المادة تحتاج اولا حفظ القاعدة ثم كثرة ممارسة الامثلة الخارجية والتي تكون من الواقع ومن الحياة اليومية التي يمارسها الطالب وكذا فان كثيرا من المدرسين يقصرون في التطبيق الاعرابي في الفصل ان يقوم الطالب يعرب امام زملائه ويوضع لها حصة كاملة في الاسبوع على الاقل وربما لا تكفي وهذا يكسر الخوف الراكن عند الطلاب، والذي سببه المدرسون مع بعض الطلاب لبيان صعوبة المادة .

ثالثا : مادة العلوم/ هذه المادة تحتاج الى تمعن الرسومات التي تصحب كل باب فمثلا لو ان كل اب كلف نفسه شراء بعض هذه الأشكال لكانت عونا لابنائه عند التعبير عن الاسئلة مما كان يشاهده في السابق ومعظم الاسئلة تكون على هذا الاساس، مثلا تكوين العين الى اخره.

رابعا : بقية المواد مثل التاريخ الجغرافيا الحديث الى أخره توضع النقاط الرئيسية في الموضوع على هامش الصفحة ويقوم الطالب بحفظها لأنها تكون بمثابة المفتاح للموضوع وما فقد منها يعوض ببعض التعابير التي ربما كانت سببا في اخذ الدرجة الكاملة . وشكرا.

ضاعفوا الجهد

حسن حسان

انصح الطلبة بمضاعفة الجهد ايام الامتحانات الملاحظ ان كثيرا من الطلبة يستمر حتى الأيام الأخيرة من السنة الدراسية في مزاولة نشاطه الرياضي واهتماماته الاخرى على حساب الاستذكار والمراجعة .

جدول الاختبارات مضغوط

سعد عبدالعزيز اليحيى (الدوادمي)

لي رجاء للمسؤولين فيما يخص جدول الاختبارات لنهاية العام فمن الملاحظ ان اليوم الواحد من ايام الاختبارات يحتوي على اكثر من مادة فلو امكن ان يكون مادة لكل يوم حتى لو خصصت الأيام الزائدة من العطلة الصيفية .

اعتمد على نفسي

- خالد ناصر عبدالله الشيخ .

* في اي مدرسة واي مرحلة؟

في سادس ابتدائي في مدارس الرياض.

* كم ساعة تذاكر الايام هذه مثل الأيام الاولى .

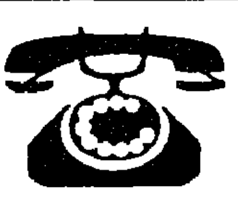
- اذاكر كثيرا ومثل الايام السابقة .

* عندك مدرس خصوصي.

- لا.اعتمد - بعد الله - على نفسي.

* الوالد يراجع معك دروسك ؟

- لا انا اراجع واذا كان هناك حفظ هو يراجع معي .



موعدكم مساء السبت القادم من السابعة حتى التاسعة على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣

موضوع العدد القادم عن هموم الصيف كيف تقضي اجازتك الصيفية ؟ هل تعرف شيئا عن المناطق السياحية في المملكة . وهل يتوفر فيها ما يبحث عنه المصطاف؟

كيف نستفيد من المتنزهات والحدائق العامة؟

ايها الآباء انكم تغرسون - من حيث لا تعلمون - القلق في نفوس ابنائكم!
انصح المهمل بالتركيز على الاساسيات عند المراجعة



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

بقلوب ملؤها الإيمان بقضاء الله وقدره .. يتقدم

منسوبو مؤسسة ثريان للتجارة والمقاولات

بأحر التعازي الى :

حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز

وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبد العزيز
وسمو النائب الثاني الأمير سلطان بن عبد العزيز
وسمو أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز
وسمو وزير الداخليه الأمير نايف بن عبد العزيز
وسمو نائب وزير الدفاع والطيران الأمير عبدالرحمن بن عبد العزيز
وسمو نائب وزير الداخلية الأمير أحمد بن عبد العزيز
وسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبد العزيز

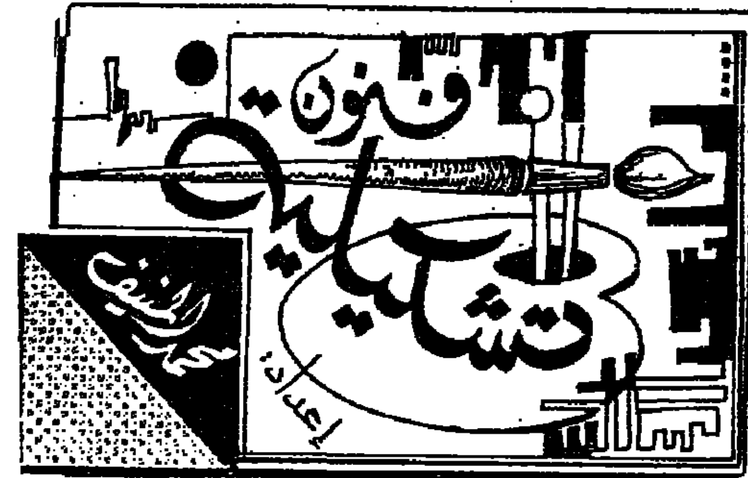
ولسعادة الشيوخ / عبدالعزيز وخالد وسعود ومنصور وفهد ومحمد ووليد وبدر وماجد وسلطان ونواف وتركي وفيصل الابراهيم .. ولعموم أسرة الابراهيم الكريمة .. بوفاة المرحوم معالي الأمير

ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم

(أمير منطقة الباحة)

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا اليه راجعون)



كلمة الصفحة

النشاط التشكيلي بالدمام

النشاط التشكيلي في المنطقة الشرقية لم يكن وليد الساعة.. اقصد ان الاسماء المعروفة هناك والمشاركة ضمن المعارض المختلفة التي تقام في الداخل او على المستوى الدولي.. لم تكن تلك الاسماء جديدة بقدر ما كانت يوما من الايام مؤسسة للحركة التشكيلية هناك.. والمتابع للفنون التشكيلية يعرف تماما ان النشاط التشكيلي بالدمام والاحساء كان يفوق المنطقة الوسطى ففي الوقت الذي كان عدد الفنانين بالرياض لايتعدى اثنين او ثلاثة كان هناك اضعافهما.. وقد يكون ذلك بحكم اهتمام منسوبي الشركات العالمية التي تعمل بمجال البترول في قيامها بنشاطات للمواهب لديها او استعدادها لاستضافة الفنانين.. مما دفع الفنان المحلي هناك لاثبات تواجده.. واليوم بعد ان امتلأت المنطقة بالفنانين واقيمت الصالات وهيئت السبل نجد ان النشاط التشكيلي قد تراجع قليلا واختفت بعض الاسماء مما دفع الصفحة لكشف جوانب ذلك الركود وقد تجاوب الزملاء هناك حقا وشرحوا الموقف بكل ما به من ظروف وآمال لمستقبل الحركة هناك.. وسيكون لنا لقاء ان شاء الله مع الندوة التي ضمت عددا من الفنانين البارزين بالمنطقة في الصفحة القادمة.

* * *

موقف من مواقف الاحراج التي يتعرض لها الفنانون خصوصا عند دعوتهم للمشاركة في بعض المعارض.. وذلك الموقف يتمثل في ان المسئول عن احد المعارض اتصل باحد الفنانين مطالبا باشتراكه في ذلك المعرض.. فسأل الفنان ذلك المسئول عن الموعد فرد عليه قائلا.. غدا.. آخر موعد علما بان الفنان يعيش في منطقة تبعد اكثر من الالف كيلو متر.. فما راي الاعزاء في مشاركة ذلك الفنان.. اتوقع ان الحل في ان يشتري كل فنان جهاز «فاكس ميلي» ملون وبحجم اللوحات ليتمكن من ارسال الاعمال في وقتها.

عندما شاهدت منطقة «تاروت» الاثرية وقلاعها والسفن الراسية على شاطئها.. تذكرت مقالا سبق لي طرحه هنا طالبنا فيها ان يكون هناك معسكرات تشكيلية يتنقل فيها الفنانون لمناطقهم ويرسمون منها مباشرة.. ولتضم تلك المعسكرات فنانين من كل منطقة ورغم تجاوب الجمعية مع الفكرة الا اننا لم نر شيئا حتى الآن.

* * *

اخيرا..

الجرح الاول تجربة..
من عافنا ما نغصبه.. من عافنا
خله يروح.. ومهما يروح..

محمد

الناجم.. الحصين.. الحلوه.. نجوم في سماء التشكيل

الاسماء اللامعة تحجب المواهب..

المواهب القادمة تحتاج للاهتمام الاعلامي

منذ فترة طويلة ونحن لا نقرا او نسمع في الوسط التشكيلي إلا عن الاسماء المعروفة والمتداولة على الالسن وعلى صفحات المجلات والصحف ايضا..عند المشاركات المحلية والدولية والتأكيد على طرح هذه الاسماء له تأثيره الكبير على بقية الفنانين الشباب الذين يسعون جاهدين في اثبات وجودهم.. وبالطريقة تلك لن يجدوا الفرصة في الظهور خصوصا ممن لا يملك اسلوب العلاقات او الاساليب الاخرى ليضمن دخوله ضمن من هم بداخل الهالة الاعلامية.




□ الناجم □ □ الحصين □

هؤلاء لا يستحقون ما يقال عنهم

ومن الظواهر غير الصحية في الوسط التشكيلي هو وجود فنانين بالاسم فقط استطاعوا ان يتسلقوا على هذه التسمية ويحاولوا قدر الامكان ان يكونوا مستحقين لها علما بان ما يقومون به من انتاج لا يستحق العرض او الاشادة.. ولم يتوقفوا عن تجنيهم على مستوى الحركة التشكيلية بل تعدوا ذلك الى الاستعراض المخجل باظهار صور اللوحات او الكتابة عن انفسهم وان خافوا من تكرار اساليبهم بحثوا الى استكتاب الاخرين مقدمين لهم عناصر الاشادة وبهذه الطرق اضاعوا الفرصة لبقية المواهب التي تحتاج لجزء يسير من المساحات التي احتلها اولئك.

الرئاسة والدور الرائع

وان كان هناك فضل في افساح المجال لاعطاء المواهب الناجحة فرصة للظهور فهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي لا زالت تقدم لهم سبل الوصول الى مبتغاهم لتحقيق أمالهم في هذا المجال ومن تلك الفرص قبول انتاجهم التشكيلي في مختلف المعارض المحلية او الدولية مما دفعهم للعطاء الجيد رغم عدم وجود الفرصة الاعلامية والتي كان من الواجب ان يحظوا باهتمامها.. وترجع اسباب انتشارهم اعلاميا اضافة لما سبق ذكره ان من يقوم بتغطية الاخبار عن المعارف او الكتابة عنها لا تتعدى معرفتهم او مصالحهم ان صح التعبير عن بعض الاسماء المعروفة والبارزة او من يكتب عن تلك المعارض لم يكن لديه الاطلاع الكامل عن المشاركين فيقوم بحشر اسماء من يعرفهم حتى ولو لم يشاركوا وبذلك احدثوا نوعا من الضبابية حالت دون اخذ اولئك النشء لمثل هذه الفرصة الاعلامية.

فنانو مرسم جمعية الثقافة والفنون

لا ننسى ايضا الدور الكبير الذي بذلته جمعية الثقافة والفنون في تخصيص جزء من المركز الثقافي ليكون مرسما يمارس به المواهب فنهم ويتلقون التوجيه من المتخصصين. وظهرت نتائج رائعة اكدت ان تلك المواهب مستحقة لمثل هذه الاهتمامات من الجمعية.. ويجيء تشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في افتتاح المعارض التي اقيمت لعرض انتاج الفنانين الواعدين تتويجا للاهتمامات السابقة.. ومنذ اقامة هذا المرسم والساحة التشكيلية تزخر بالاعداد الكبيرة والتي سيكون لها دور في مستقبل الحركة التشكيلية المحلية.

المواهب والفرص العالمية

وعندما نقول الفرص العالمية فنعني بذلك ما تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة الاسابيع الثقافية في كثير من الدول العربية او الاجنبية حاملة معها انتاج ابنائها التشكيليين بجانب المعارض والمسابقات الاخرى التي وصل خلالها الفنان السعودي الى اغلب بقاع العالم مما اتاح الفرصة للفنانين الجدد للمشاركة بجانب الفنانين البارزين. ومن المشاركات القريبة لهذا العام كانت ضمن معرض امانة مدينة الرياض الذي اقيم في ثلاث مدن المانية والذي سيقام في فرنسا وبريطانيا قريبا، ولا ننسى ايضا المشاركات الجديدة المتمثلة في معرض وزارة المواصلات في كندا والذي اخذ الفنانون الجدد من المواهب الواعدة فرصة في هذا المعرض.



□ من اعمال عبد العزيز الناجم □

اعمال هؤلاء تستحق الاهداء

اننا عندما نتطرق للفنانين الناشئين. قد نثير تساؤلات كثيرة ولكن الواجب الاعلامي يدفعنا لان نعطي كل ذي حق حقه. ولو لم يكونوا في مستوى الاشادة او الذكر لما قمنا بالقاء الضوء عليهم والمشاهد لاعمالهم يؤكد ان الساحة التشكيلية كالارض الخصبة تنبت كل عام شبابا مستعدا للوصول للافضل وان كان المسؤولون عن الحركة التشكيلية قد اضاءوا لهم الضوء الاخضر فمن باب اولى ان نزرع لهم دروبهم بالزهور (الاعلامية) وما اذكره هنا ويستحق الذكر انه عندما عرض معرض الرياض بين الامس واليوم في المدن الالمانية قام المشرفون على المعرض باهداء اعمال تشكيلية لعدد من كبار المسؤولين في تلك المدن.. لفنانين وضعوا اقدامهم بكل ثقة في مسيرة الحركة التشكيلية ومن اولئك الفنانين الفنان عبد العزيز الناجم والفنان عبد الجبار الحصين والفنان خالد العويس.. ويأتي اختيار اعمالهم لاهدائها لكونها ذات مواصفات متكاملة في نجاح العمل مما اهلهم للوقوف بجانب البارزين.

جوائز وشهادات تقدير لهؤلاء

عند استعراضنا للاسماء فاننا نتردد في تسجيلها او سردها خوفا من اخفاق البعض منهم لوجود الكثير ايضا في مناطق المملكة الاخرى. وليسمح لي الاعزاء ان القي الضوء على من اصبحت اعمالهم ذات طابع مميز مؤكدين خلاله اصرارهم على استمرارية انتاجهم.

الفنان عبد العزيز الناجم والتأثيرية الجريئة

الفنان الناجم لا يختلف عن زملائه من الفنانين الجدد في هدوء القدوم للساحة وبدات مشاركاته بالواقعية ذات الطابع المتميز باستخدام السكين في تأثيره اللوني في لوحته التي استحق عليها الجائزة الاولى وبعد ذلك حاول وبحذر الدخول في السريالية دون التأكيد على استمرارية انتاجها فلاحظ انها تحد من طموحه في اكتشاف خفايا الفن فوجد في التأثيرية الجريئة سبيلا في التحرر من قيود توظيف اللون في اظهار النور والظل بدرجاته. فظهرت اعماله الاخيرة ذات طابع رائع وجيد استحق قبوله والاشادة ممن سبقوه.. وان كان هناك مأخذ على الناجم فهو في قلة انتاجه وابتعاده عن اغلب المناسبات التي تحتاج لابداعه.



□ لوحة تشكيلية □

عبد الجبار الحصين وقوة البناء والخط

والفنان عبد الجبار الحصين فرغم انه غير دارس للفن فان اطلاعه وذكاءه استطاع من خلالهما ان يفرض نفسه وان يثبت جدارته في بناء العمل وذلك دليل على انه جاء لهذا الفن من اوسع ابوابه فهو يملك ضربات الفرشة الواثقة واللون المنسجم الآتي من عين فاحصة. ومن يشاهد اسكتشاته بقلم الرصاص يؤكد صدق ما قلته حول قوة بنائه للعمل فالابداع الذي تظهره خطوطه المختزلة والمقنعة لا يملكه اغلب الفنانين.. وان اردت ان تقيم الفنان حقا فدعه يرسم بالفحم او بالرصاص.. وهذا الامتحان نجح فيه الفنان عبد الجبار الحصين بجدارة.

الفنان سليمان الحلوه

الفنان سليمان الحلوه خرج من تجربته الزيتية بنتائج بالالوان المائية تستحق التقدير واستمراريته في كشف اسرار الالوان المائية سيكون سبيلا في نجاح مسيرته تلك فالاعمال التي شاهدتها له اخيرا والتي قدمها للمشاركة ضمن معرض كندا تحمل الحس الصادق وابجديات الالوان المائية.. ذات الصفة الصعبة في التقنية.

البقية تقبع في عطاء هؤلاء

وعندما نذكر اولئك فليس ذلك قائما على اختيار معين سوى ان الاسماء تلك ظهرت بشكل واضح في سماء الحركة التشكيلية وهناك الكثير ايضا ممن يسعون جاهدين للوقوف بثقة على قاعدة صلبة من التجارب ولن نألو جهدا في ان نذكر البقية وسوف يكون لنا معهم فرص قادمة.. وهذا ما نسعى اليه لتحقيق الهدف الذي نرجوه في ان ياخذ كل فنان حقه في الاعلام.

م.م





□ من اعمال عبد الجبار الحصين □

الصقعبي قادم للرياض

محمد الصقعبي فنان ذو اسلوب جديد استطاع ان يخرج به بعد فترة توقف طويلة فعند استعراضنا للحركة التشكيلية فان الصقعبي يعتبر احد روادها او رعيلها الاول ذكر الفنان للصفحة انه مستعد الان لاقامة معرضه الجديد باعمال جديدة سيكون لها اثر في الساحة التشكيلية ويسعى جاهدا الان لاقامة هذا المعرض بالرياض رغم محاولة زملائه بالدمام اقناعه باقامة هناك في عرضه الاول ومن ثم نقله للرياض.

محمود مختار في ذكراه

مرت ذكراه.. في هدوء.. دون حس او خبر.. او ربما كتب عنها.. بضعة اسطر.. في اسفل صفحة شبه منسية.. وهو الفنان الذي استطاع ان يترك اثارا كثيرة في العالم وفي مصر.. وهو ايضا الفنان الذي تزعم بعض الجماعات الفنية التي دعت الى ايجاد فن قومي بداية بجماعة (الخيال) من اجل ارساء الفن القومي.. انه الفنان الذي كان له الفضل الاول بعد الله في انشاء مدرسة عليا للفنون الجميلة «كلية الفنون الجميلة حاليا» والتي تخرج منها كبار الفنانين العرب.. انه المثال «محمود مختار» ولد محمود مختار عام ١٨٦١م في قرية صغيرة بجوار مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية اسمها «نتما» بالقرب من القرى التي خرج منها «سعد زغلول» و«ام كلثوم».

جاء الى القاهرة صبيا عمره (١١) عاما والتحق بمدرسة الفنون الجميلة وعمره (١٧) عاما.. ولتفوقه ونبوغه ارسلته الحكومة في بعثة الى باريس عام (١٩١١م) ليدرس فن النحت.

في سنة (١٩٢٠م) عرض تمثاله «نهضة مصر» في صالون باريس وهو التمثال الذي يمثل فلاحة توقظ (ابوالهول) ليرمز بذلك الى نهضة مصر الحديثة والذي حاز عليه ميدالية ذهبية.. وهذا اول نصر بعد قرون عديدة فعندما درس مختار الفن في اوروبا والنظريات الحديثة للفن وتتلمذ على كبار الفنانين في بداية ظهور المدرسة التأثيرية في الفن وروادها الاول الفنان الفرنسي النابغة «رودان» استفاد مختار منها مما دفعه الى دراسة عميقة للنحت المصري القديم قال عنه احد الكتاب البارزين في امريكا: «كان مختار فلاحا فسجل العنصر الريفي الذي يمثل صلابة الحياة المصرية وبناءها المتين.. لقد استطاع ان يعبر عن الفلاحين اذ كان منهم فسجلهم في الاحجار التي تحمل في مادتها اروع خصائصهم «الصلابة - المقاومة والجمال» ان اثره في مصر لايتمثل في النحت فقط. انه كالنيل يمثل تقليده الطبيعي في تجديد الحياة تلك هي الاثار التي تركها مختار بفنه على محبي الفن في العالم بل ان اعماله الفنية خاصة تمثال (نهضة مصر) كانت مصدر فن الادباء والشعراء كشوقي وخليل مطران والرافعي.. «لقد استحق مختار لقب «مثال مصر» عن جدارة لانه استطاع ان يحقق احدى معجزات عصر النهضة وهي احياء فن يتصل بتراث مصر العريق واصالتها واقامة جسر بين ماضي هذا التراث الفني وحضارة مصر القديمة وبين روح العصر ثم استطاع ان يمزج بين التيارات الاوربية التي تلقاها اثناء بعثته في باريس وبين الروح المصرية».

واستطاع مختار ان يكون احسن معبر عن شخصية وطنه في اعماله بدءا من تمثال نهضة مصر.. الذي لاقى الاعجاب الشديد وتبرع افراد الشعب لاقامته في احد ميادين القاهرة وقد اقيم هذا التمثال سنة ١٩٢٨م في ميدان محطة العاصمة ثم نقل الى مكانه الحالي امام جامعة القاهرة.. الى باقي تماثيله الاخرى مثل «حاملة الجرة - حارس الغلال - الخماسين - ايزيس - عروس النيل».

فقد عاش التراث وربطه ببيئته المصرية.. واستطاع تسجيل كل شيء حوله. فكان كامل الموهبة الفنية. فالفنان لايستطيع ان يعيش في معزل عن مجتمعه.

فهو صاحب مدرسة فنية كبيرة ومن تلاميذه على سبيل المثال لا الحصر الفنانون: جمال السجيني وعبدالقادر رزق - وفتحي محمود ومصطفى متولي وغيرهم ولايوجد مثال معاصر في مصر الا ويعتبر مختار استاذا له تأثر به في منهجه.

ولقد كان للاقبال الشديد للجماهير للمساهمة في تمثاله نهضة مصر الفضل في تبني الدولة الى مشروع مدرسة عليا للفنون الجميلة.. واختير مختار اول عميد مصري لها ولكن اهتمامه بفنه وزهده في المناصب الادارية ادى الى اعتزاله بعد ان اطمأن الى انشاء مدرسة عليا للفنون الجميلة «كلية الفنون الجميلة الان واصبح لها الان كليات نظيرة في الاسكندرية وحلوان والمنيا فبصمات مختار واضحة في انشاء هذه الكليات وفي وضع مناهج التدريس وفي ايجاد المدرسة المصرية في فن النحت.

رحم الله الفنان مختار.

«مجدي مندور»

غلطة الشاطر بعشر.. ياخوجلي

عزيزي الاستاذ/ احمد خوجلي. رغم ما اتابع لك من كتابات ورغم ما تذكره عن حياتك ككاتب وناقد وغيرهما الا ان ما كتبته عن الفن التشكيلي في النشرة الخاصة بهذا الفن في مهرجان الجنادرية اظهر قصورك تجاه الكتابة عن تاريخ الحركة المحلية ولم تكن تلك الكتابة هي الاولى فقد سبقها محاضرات وكتابات ايضا في مجالات احتفظ بها للوقت المناسب «لعل وعسى ان تصحح المفاهيم من قبل من يغار على فنه» ويؤسفني - عزيزي احمد - ان اقول لك وبكل صراحة ان تترك كتابة هذا التاريخ لفنانيه ان كانوا كفئا لذلك.. وان لم يكونوا كفئا لذلك فترك الكتابة عنه افضل من ان يتعرض للتشويه او النقصان والملاحظ من كتابتك او محاضرتك عن «فننا التشكيلي» ابتعادك عن ذكر اسماء وتاكيدك لاسماء اخرى بوضعها في غير زمانها.. وارجو ان لايكون في عدم ذكرك للبعض خوفا منك وحرصا في الا تسيء اسماؤهم للحركة وفنانيها او ان ذلك لعدم احقيتهم للتواجد ضمن البقية. وارجو ان تعرف ان هناك فنانين يسعون جاهدين في تسطير تاريخ هذه الحركة بالصدق والامانة وسوف يأتي الوقت للظهور والبقاء للافضل.

□ احمد خوجلي □

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن توفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي:

١ ـ إمام ثاني لجامع محمد سرور بفروى بالطائف
٢ ـ إمام مسجد البقلات بوادي السيل الكبير.
٣ ـ إمام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف
٤ ـ إمام جامع ابو راكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف.
٥ ـ إمام جامع بن عبيكان بحي السداد بالطائف
٦ ـ إمام جامع ضاحية القديرة (مسجد الوهيبي) بالطائف
٧ ـ إمام جامع بن تويم بحي الشرقية بالطائف.
٨ ـ إمام مسجد فندق مسرة انتركونتننتال طريق المطار بالطائف.
٩ ـ إمام ومؤذن مسجد عبدالله السعد حارة الحرث بالشرقية بالطائف.
١٠ ـ إمام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لمنطقة الطائف.
١١ ـ إمام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن غنار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف.
١٢ ـ إمام مسجد العنامين بوادي القيم تابع لمنطقة الطائف
١٣ ـ إمام مسجد الامير مشعل بفروى بالطائف.
١٤ ـ إمام مسجد ابو عيش بالشهداء الشمالية بالطائف.
١٥ ـ إمام جامع سديرة تابع لمنطقة الطائف.
١٦ ـ إمام مسجد عبدالله فته بوادي لية قرية الفتات تابع لمنطقة الطائف
١٧ ـ إمام جامع الشادين بني الحارث تابع لمنطقة الطائف
١٨ ـ إمام مسجد الملك بشبرا بالطائف
١٩ ـ إمام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف.
٢٠ ـ إمام ومؤذن مسجد جفيجف بالطائف
٢١ ـ مؤذن مسجد سفرة بنت عمران القتامي بالحوية
٢٢ ـ إمام جامع الدار البيضاء بوادي المحرم.
٢٣ ـ مؤذن مسجد حسين محمد سرور بصرة بالطائف
٢٤ ـ إمام مسجد عبدالقادر الغامدي بالشهداء الجنوبية شارع ٢٥ بالطائف.
٢٥ ـ إمام ومؤذن مسجد خلف بن مليس بجوار موقف الجنوب تابع لمنطقة الطائف.
٢٦ ـ إمام ومؤذن مسجد عيد البقمي بثربة تابع لمنطقة الطائف.
٢٧ ـ إمام مسجد مخطط ظلم القديم تابع لمنطقة الطائف.
٢٨ ـ إمام مسجد حي السلم الجديد برنية تابع لمنطقة الطائف

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكانين رقم ١ ـ ٢ وقف مسجد الحمودي الكائنة بالنزهة بالطائف والملاصقة للمسجد بالمزايدة العلنية.

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكانين في بيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للسجون عن تأجيل المناقصة رقم ٢/م/ن تامين السيارات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ لحين صدور اعلان اخر وللعموم جرى نشره.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبان بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات (٦٢) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك في الاحياء التالية. بديل للمدرسة ٦٢ الابتدائية بحي العزيزية جنوب شرق المدرسة الحالية وسط الحي وذلك للمرة الثانية.

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه ١٥ غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م، ٥ × ٥م، بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنت شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه. والله ولي التوفيق.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة ١٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد اجهزة علمية ومختبرات لكلية علوم الارض
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير).
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨).
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ الساعة الحادية عشرة صباحا
٩ ـ التصنيف.

اعلان بيع مسترجعات بمكة المكرمة لوزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في بيع مسترجعات زائدة عن الحاجة بمنطقة مكة المكرمة وهي عبارة عن (لوازم منزلية واشرعة وتوابعها) وذلك بطريق المزاد العلني، وسيبدأ البيع في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤هـ داخل قشلة مكة المكرمة وفقا لنظام المزايدات. والله الموفق.

اعلان

١) ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين.
٢) المطلوب تأمين الماء العذب لبعض مدارس منطقة القصيم.
٣) قيمة الشروط والمواصفات مائتا ريال (٢٠٠).
٤) آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩هـ
٥) فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠هـ
٦) يبدأ توزيع الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٨/٢٤هـ من قبل قسم المشتريات.
٧) يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لاربعة اشهر مع الشروط والمواصفات موقع عليها من قبل المؤسسة.
٨) رقم المنافسة (٤) جميع الاوراق ترسل الى قسم المشتريات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٩) مدة العقد ثلاث سنوات دراسية.

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالطائف عن رغبتها في تأهيل الموردين والمصنعين السعوديين للمواد التالية:

١ ـ مواد كهربائية عامة وجميع انواعها.
٢ ـ مواد بناء عامة وبجميع انواعها.
٣ ـ مواد صحية عامة بجميع انواعها.
٤ ـ مواد تموينية بجميع انواعها.
٥ ـ معدات البناء والنظافة بجميع انواعها.
٦ ـ الاثاث المنزلي بشكل عام.
٧ ـ المفروشات بشكل عام.
٨ ـ المطهرات ومواد النظافة بشكل عام.
٩ ـ الالمنيوم بجميع انواعه.
١٠ ـ المواد الكيماوية والخاصة بالتنقية والتعقيم والمحافظة على الشبكات من التآكل.
١١ ـ المطبوعات والاوراق والادوات الهندسية والمكتبية.
١٢ ـ الادوات والمعدات الزراعية بشكل عام.

فعلى الراغبين في التسجيل لدينا التقدم بما يلي:

أ ـ صورة من السجل التجاري موضحا به المواد التي يتعاملون بها.
ب ـ صورة من آخر شهادة تسديد الزكاة والدخل.
جـ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

على ان يكون موضحا في الدليل الخاص بكل مؤسسة او مورد او مصنع جميع المواد المتوفرة لديهم على أن ترسل طلبات التسجيل لدينا باسم مدير ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالطائف ـ حي العزيزية ـ جوار قيادة منطقة الطائف. والله الموفق.

اعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود
رقم المناقصة: (١٤) للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
مسماها. مشروع توصيل الكهرباء الى كل من صالة الالعاب الرياضية ومباني الهندسة الزراعية والمشتل والمستودعات.
آخر موعد لتلقي العروض. الساعة (١.٣٠) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ
موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ.
* تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية. ويسعر النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال (خمسمائة ريال).

اعلان عن بيع مسترجعات الطيران المدني بجدة

تعلن رئاسة الطيران المدني بجدة عن رغبتها في بيع المنقولات الموجودة رجيعا بمستودعات هذه الرئاسة والمكونة من سيارات اطفاء وسيارات متنوعة واثاث بانواعه ومولدات كهربائية بالمزاد العلني والمحدد بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩ هـ على ان يدفع المتزايد ٥٠٪ من قيمة الترسية وسداد المتبقي في اليوم التالي ورفع الاعيان المباعة في خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع وللعموم جرى نشره والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيب الشرقي من ركيب البيتين المسقوفة الكائن بوادي البداء ـ العمشان بني ملك وسقياه من بئر البيتين على حسبة اراضيه وذلك بالمزايدة العلنية.

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه

علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن رغبتها في بيع اجهزة تالفة رجيع من مكبرات صوت وبرادات ماء ومكيفات فريون وغيرها وذلك حسب البيان الموضح بالادارة بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٠هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا في مقر الادارة والواقع في حي الفازية امام البنك الزراعي في بريده. والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة للسجون عن تاجيل المناقصة رقم ٣/م/ن تامين المطبوعات لعام ١٤٠٦هـ لحين صدور اعلان آخر وللعموم جرى نشره.

تعزية

مدير ومنسوبو فرع الخطوط السعودية بمنطقة الباحة
ينعون بمزيد الأسى معالي أمير منطقة الباحة

الشيخ / ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم

ويرفعون أحر التعازي إلى مقام

جلالة الملك المعظم والأسرة المالكة الكريمة

وأبناء الفقيد وأسرته كافة

سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته
وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

> يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تعزية

سوق مشهور المركزي ومخابز أبناء مشهور بالباحة

يتقدمون إلى مقام صاحب الجلالة

الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والأسرة المالكة الكريمة

وإلى عائلة الفقيد وأقاربه وأبناء الشعب السعودي وأبناء غامد وزهران
بأحر التعازي القلبية في وفاة

الشيخ / ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم

أمير منطقة الباحة

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم شركة المرطبات والصناعة السعودية بالرياض

لأصحابها : صدقة وسراج كعكي

بخالص التعازي لحضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدّى

وسمو ولي العهد وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وأسرة الفقيد وذويه

في وفاة المرحوم الشيخ / ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم أمير منطقة الباحة

سائلين المولى عزّ وجل أن يتغمّده برحمته ويدخله فسيح جناته
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تعزيــة

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

يتقدم الدكتور صالح محمد العمرو واخوانه واسرته وجميع منسوبي شركة العمرو التجارية

بأحر التعازي

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني

وسمو نائب وزير الدفاع وسمو وزير الداخلية وسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وأبناء الفقيد وكافة أفراد أسرته

بوفــاة

الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم

أمــير منطقة الباحة

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته (إنا لله وإنا إليه راجعون)

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" "صدق الله العظيم"

تعزيــة

يتقدم محمد عبدالرحمن العيفان

بأحر التعازي القلبية إلى الأخ

محمد بن صالح الفضل واخوانه وإلى محمد بن عبدالله ابن صالح الفضل واخوانه وإلى جميع محبي الفقيد الغالي

عبدالله بن صالح الفضل

رحمــه الله

ويرجو الله للفقيد المغفرة والرحمة ولذويه وفاقديه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون" "صدق الله العظيم"

تعزيــة

إلى حمود بن عبدالعزيز بن ابراهيم

وأبناء الفقيد عبدالعزيز وخالد ومنصور واخوانهم

وذويهم وجميع محبيه وفاقديه

يتقدم محمد بن عبدالرحمن العيفان

بأحر التعازي في الفقيد الشيخ

ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعــزيـة

إيماناً بقضاء الله وقدره الذي لا مردّ له ... يتقدم

عبدالرحمن بن محمد الصقيه

وأولاده وإخوانه

وعموم أسرة الصقيــه

إلى سعادة الشيخين عبدالعزيز وخالد البراهيم واخوانهما وعموم أسرة البراهيم.. وإلى الشيخ حمود عبدالله البراك وآل عســاف وعموم أسرهم .. بأحر التعازي القلبية في وفاة معالي الشيخ

إبراهيم بن عبدالعزيز البراهيم

أمير منطقة البــاحة

رحمه الله رحمة واسعة وأدخله فسيح جناته .. انه سميع مجيب.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

■ يعلن محمد ظافر الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨١ رقم ٣٧٠٣٣٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن سهيله محمد توفيق التميمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٧٢١ د تاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن المدعوة احليله المخلف سورية الجنسية عن فقدان جواز سفرها الصادر من محافظة الرقه نأمل من يجده تسليمه لشرطة السليمانية. وشكرا.

● شقراء/يعلن خالد عبدالرحمن الشويعر عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم ٢٧٤٥٩٥ د يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور شقراء وله الشكر.

■ يعلن مقبل محمد ديوان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٠٨٧ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح محمد بن محمد الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تعلن السيدة/ نوره محمد حماد الجفران المرى عن فقد جواز سفرها رقم ١٢/٤٨٨٣٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صادرة من مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة أو لجوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح هادى على عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمود رضا الجي كيل عن فقد استمارة سيارة هوندا برليود رقم ١٣٥٧٧٠٦ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

■ يعلن احمد مقبل صغير عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١١٣٠٣ تاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن مفلح ناصر الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٦٦/٣٤٣٧ تاريخ ١٣٩٤/٨/٢١هـ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سعيد عبدالله سعيد الشقاع عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٧٣ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة مقاولو الخليج المحدودة عن فقدان دفتر الاقامة والخاصة بمكفولها السيد/ اقبال اسماعيل محمد كابدى (هندي الجنسية) بموجب جواز سفره رقم ٢٤٥٩٥٦ رقم الاقامة ١٨١٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ صادرة من جوازات الرياض. نرجو في حال العثور على ذلك تسليمها لجوازات الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٦٥٦١٨٢ وله الشكر..

■ يعلن بشار محرم محمود البرغوثي عن فقد لوحة سيارته رقم ١٢٢٠٦١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٥هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم تلفون ٤٦٤٢٣٠٦ - ٤٦٨٧١٣ وله الشكر.

■ تعلن شركة هان يانج بان المستندات التالية والخاصة بمكفولها السيد/ تشانج كيونج كيم قد فقدت والرجاء ممن يجدها اعادتها الى الجهات التي اصدرتها ، وهي : رخصة الاقامة رقم ٢٠٠٠١٢,٢٨٥ . رخصة قيادة عمومية رقم ٢١٥٨٩ . بطاقة الدخول الى بترومين الرياض رقم ١٤٥٩٧ وجميعها من الرياض..





يحيى السيد سعيد

أسس العمل الفني

اتفق أن توضع ضوابط لتقويم العمل الفني وان كانت تختلف الرؤية داخل هذه الضوابط وبرغم محاولة الضبط والتحديد الا أنه تبقى في النهاية الرؤية والحس الذاتي للفنان الذي يتحكس في عمله الفني.. وهذه الأسس هي:

١ـ التكوين أو البناء الفني.
٢ـ الاتزان والثبات.
٣ـ الايقاع.
٤ـ التباين.
٥ـ التوافق.
٦ـ الحركة.

● والتكوين أو البناء الفني هو الشكل العام الذي يجمع اجزاء العمل وهو الذي يطبعها بالانسجام والوحدة والكلية والاندماج.. والتكوين.. هو التصميم وتنظيم عناصر البيئة التي تخدم في التعبير عن الفكرة المراد تنفيذها.. وقد حاولت بعض المدارس وضع ضوابط للتكوين أيضا بأن يقف كالاحرف اللاتينية حيث تقف هذه الحروف في قوة وثبات ولكن أيضا الضوابط هنا ليست اجبارية.

● الاتزان والثبات وهو الراحة والاستقرار وذلك يأتي من توازن الأشكال والوحدات والخطوط والالوان وتحقيق العلاقات الفنية بينهما وحينما ينجح الفنان في ربط أجزاء العمل الفني من خطوط والوان وتونات ومجسمات ومساحات.. فاننا نحكم على العمل بأن فيه اتزانا وثباتا واستقرارا وراحة وانتقالا بين الجزئيات. والتماثل يحقق نوعا من الاتزان ولكن لا يشترط التماثل في الاتزان والاتزان غير المتماثل اكثر قوة لاعتماده على حس الفنان والشعور المرهف.. والاتزان موجود في كل الكائنات الحية سواء بالتماثل أو غيره.. والتماثل معناه أن جهة تماثل الاخرى أي يقسم الشكل الى مجموعة اجزاء ينتقل الشكل من اليمين الى اليسار أو من أسفل الى أعلى.

والى لقاء مع أسس العمل الفني.

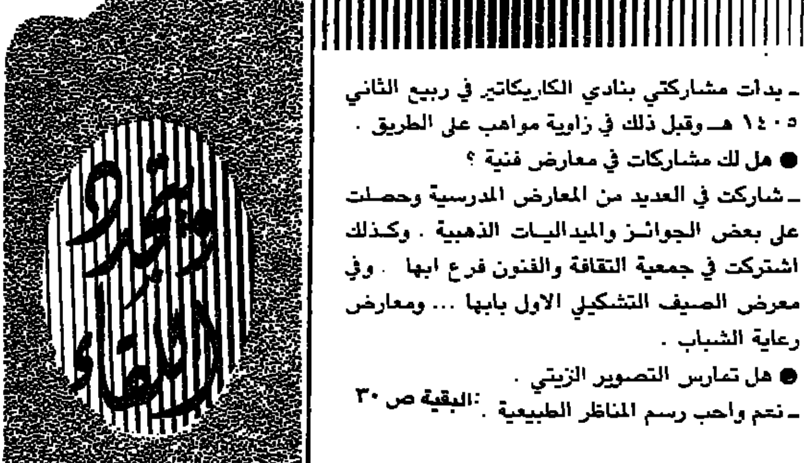


■ الأخوة والأخوات اصدقاء وصديقات النادي .. ضيفنا لهذا العدد الأخ عبدالله حسن حمزه البارقي من ابها ـ بارق .. صديق شارك دائما وبمجهود وافر وفكر جيد ومحاولات دائمة لاصلاح الاخطاء .. وبرغم انه من قرية كما كتب لي ذات يوم لاتتوفر فيها وسائل الثقافة كالمكتبات العامة واماكن بيع ادوات الفن .. وايضا المنبع الذي يستقى منه النكتة الكاريكاتورية الا انه حاول وحاول واعتقد جازما انه نجح باصراره الذي اتمنى ان يستمر لديه .. واترككم للتعرف على الأخ ..

□ عبدالله البارقي □

● عبدالله حسن حمزه البارقي .
● العمر .
ـ عشرون عاما .
● العمـــل ؟
ـ طالب بالصف الثالث الثانوي القسم الأدبي .
● منذ متى بدأت هوايتك للرسم ؟
ـ أحببت الرسم منذ الصغر وعملت على تنمية موهبتي بشتى الطرق من اطلاع ورؤية معارض .
ـ منذ متى شاركت في زاوية مواهب على الطريق ونادى الكاريكاتير .
ـ بدأت مشاركتي بنادي الكاريكاتير في ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ وقبل ذلك في زاوية مواهب على الطريق .
● هل لك مشاركات في معارض فنية ؟
ـ شاركت في العديد من المعارض المدرسية وحصلت على بعض الجوائز والميداليات الذهبية . وكذلك اشتركت في جمعية الثقافة والفنون فرع ابها . وفي معرض الصيف التشكيلي الاول بابها ... ومعارض رعاية الشباب .
● هل تمارس التصوير الزيتي .
ـ نعم واحب رسم المناظر الطبيعية .

البقية ص ٣٠







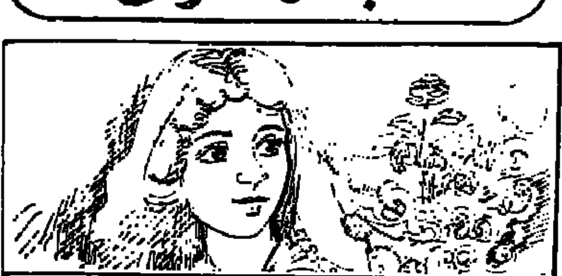








حب وذكرى



جئتني كنت على الأ ... رض ونيا صبواتي
اختلي عندك في ... سري والقى امنياتي
شاديا كالطائر الهيمـ ... ـان عذب الاغنيات
والليالي يتناقلن ... نشاوى نغماتي

***

ايها الروض ويا ... حلم السنين العابرات
اي شيء فاتك ... اليوم فاشجى خلواتي
ما الذي غير دنيا ... ك بما بدل ذاتي
ناي جيراتك ام ... فوت امان ضائعات

****

مخترع الأختام هو مخترع الكتابة الأول
اول تطبيق فعلي لمبدأ النسخ بطريقة الطباعة

يجمع علماء الاثار والتاريخ على اعتبار «الأختام الاسطوانية» من اقدم طرق النشر الثقافي في تاريخ البشرية واكثرها عملية . وعلى انها تشكل اول تطبيق فعلي لمبدأ النسخ بطريقة الطباعة في العالم . وذلك قبل اختراع مطبعة غوتنبرغ بمئات القرون . ومرد ذلك الى طبيعة الختم الاسطواني الخاصة . المصنوع من حجر الهيماتيت او الستيتاتيت او الصدف، والذي يمكن ان تسحب منه مئات الطبعات على الطين مما يتيح كميةكبيرة من «المنشورات الطينية» التي يسهل حملها ونقلها ونشرها في كل مكان حاملة معها افكارا واخبارا واساليب فنية قادرة على البقاء واضحة ومقروءة على امتداد مئات ومئات القرون.

من هنا تأخذ الاختام الاسطوانية اهميتها القصوى، فهي . من جهة . متحف طبيعي يحفظ للدارسين مظهرا اساسيا من مظاهر تطور الفن القديم في بلاد سورية والرافدين . ومن جهة اخرى . هي بمثابة كتاب تاريخ وثائقي مفتوح يمثل تسجيلا مشخصا لاحداث وانماط عيش واساطير قديمة تساعد على فهم تاريخ وميتولوجيا شعوب عاشت في تلك الأزمنة السحيقة .

الاختام حكر على الشرق فقط

ان ضخامة كمية الاختام الاسطوانية المكتشفة ، والتي تبلغ عشرات الالاف ما بين محفوظات المتاحف والمجموعات الخاصة، تشهد على شيوع استخدام الاختام في تلك الحقبة الذاهبة الى حدود الالفين الرابع والثالث قبل الميلاد، حيث ينحصر التاريخ الحضاري للشرق الادنى القديم بين اكتشاف الكتابة (حوالي العام ٣٢٠٠ ق.م) وفتح الاسكندر للشرق (٣٣٠ ق.م.) واللافت ان هذه الأختام ، من حيث ابتكارها ومجالات استخدامها ، بقيت حكرا على الحضارة الشرقية القديمة ولم تعرفها قط الحضارات القديمة المزامنة لها ، لا في جنوب ووسط امريكا ولا في الشرق الاقصى ولا افريقيا .

صناعة الاختام

الختم عبارة عن قطعة اسطوانية يخترقها ثقب طولي يتراوح ما بين الخمسة والسبعة سنتيمترات . تنقش على سطحه الخارجي اشكال معكوسة وغائرة بحيث تصبح نائئة عندما تسحب على الطين الطري. في البداية ، اي في النصف الأول من الالف الثالث قبل الميلاد، كانت الاختام تصنع من حجارة هشة كالكلسية والستياتيت والسرباتيتين واللازورد ولب الاصداف البحرية : ثم في الثلث الاخير للالف الثالث حلت الحجارة الصلبة مكان الهشة ، فساد استعمال حجرالهيماتيت في العصر البابلي القديم ثم الكوارتز في العصرين البابلي الحديث والاشوري الحديث وكذلك العصر الاخميني . كما استعملت في صناعة الاختام في هذه العصور ايضا مواد صلبة اخرى كالعقيق والكريستال.

الختم قطعة اسطوانية تصنع من اللازورد والأصداف البحرية
حضارات المنطقة كلها موجودة في الأختام

وجه في المرآة

عبدالرحمن صالح المشيقح

يقصد بالتراث ما خلفه اباؤنا واجدادنا الاقدمون السابقون لعصرنا من علوم وفنون وكافة الانجازات الفكرية والاجتماعية دونت وخزنت فكتب لها البقاء حتى وصلت الينا ، فكانت رافدا غزيرا لمجرى حياتنا الفكرية .

ان التراث هو السجل الذي دونت فيه هويتنا وانتماؤنا . باهماله او العبث فيه يختل مركزنا في الحياة ويجعلنا نعيش في متاهات متداخلة . لذا يحرص اعداء الامة على استغلال هذا الركن الهام لمحاربتها وفك عراها واحباط ناشئتها .. فيقومون بانتهاج :

● تشويه التراث واخفاء معالم الابداع فيه ونسبته الى مفكريهم والترويج لذلك والامثلة على ذلك كثيرة « ابن خلدون ودور كهايم في اسس علم الاجتماع ، وابن النفيس وهارفر في اكتشاف الدورة الدموية ».

● شد الناشئة الى سجلات تراثية بديلة عن تراثهم مستمدة من بيئات مختلفة في معتقداتها وتقاليدها وانتمائها ليعيش النشء في حياة مزدوجة غير مترابطة.

● التقليل من اهمية التراث والتركيز على الابداع المعاصر ووصف الرجوع الى سجلات الماضي بانه ظاهرة قديمة .

لذا فلا عجب ان تلتفت الامم المتحضرة والمتطورة الى التراث وتهتم به فتنوع مادة بنائها ليشمل الحديث والمبتكر والموروث المختزن . فيأتي انتاجها مثمرا جذايا ضاربا جذوره في الاعماق . ان التعامل مع التراث يتطلب عدة امور اهمها :

١ ـ الدراسة والتمحيص وانتهاج اسلوب النقد الايجابي اثناء التحقيق وفك الغث من الثمين والدخيل من الأصيل.

٢ ـ تقديم وتحقيق ما نحتاج اليه بانتهاج اسلوب التنويع حسب الحاجة وعدم قصر الامر على مجال واحد فقط. ولقد اجاد الدكتور اكرم ضياء العمري في كتابه التراث والمعاصرة عندما ناقش الموضوع بتقديم الحلول والامثلة.

ان تراثنا فيه من الكنوز ما يغني عن الاعتماد على النقل والترجمة خاصة بعض الدراسات النظرية وبالذات ما يدخل في تشكيل السلوك ولنا في منهج حضارتنا الاسلامية الاولى اثناء انفتاحها على الحضارات السابقة والمعاصرة لها خير اسلوب في التعامل والاقتباس اذ عمدت الى نقل ما ينقصها باختيارما يلائم ظروفها . وعقب بناء الاسس.

ان الانصراف عن الابداع المخزون بحجة اختصار المسار للمدنية او جهلا بقيمة التراث يحدث التفكك ويولد عدم الثقة والعيش في مركز الاعصار الذي ليس له اتجاه او انجاز .

علينا ان نستفيد من تجربة د. زكي نجيب محمود احد الفلاسفة المعاصرين والذي حذر من الانصراف عن التراث بسرد قصة في تقديم لاحد كتبه اذ يقول (لم تكن قد اتيحت للكاتب هذه الصفحات في معظم اعوامه الماضية فرصة طويلة الامد تمكنه من مطالعة صحائف تراثنا العربي على مهل . فهو واحد من الوف المثقفين العرب الذين فتحت عيونهم على فكر اوروبي ـ قديم او جديد ـ حتى سبقت الى خواطرهم ظنون بأن ذلك هو الفكر الانساني لا فكر سواه لأن عيونهم لم تفتح على غيره لتراه .. استيقظ صاحبنا كاتب هذه الصفحات بعد ان فات اوانه أو أوشك فاذا هو يحس الحيرة تؤرقه فطفق في بضعة الأعوام الأخيرة التي لا تزيد على السبعة او الثمانية يزدرد تراث ابائه ازدراد العجلان)..

ان مهرجان التراث الشعبي في بلادنا يمثل جسرا موصلا للسجلات الثمينة التي تمثل اصالة امتنا ومجتمعنا وهو فكرة نيرة ابانت الكثير لجيل اليوم.

ترى ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربها
نحو قطرة الندى
والنملة طريقها
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من اراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

كشكول الاسبوع

الحياة :

الحياة هي المعلم الاكبر للانسان ، هي دفتر التجارب الذي ندون فيه الاحداث السعيدة والحزينة هي المحبة والتفاؤل.هي تلك المعادلة التي نحاول ايجاد الحلول لها ، بالمنطق والعقل .

الحياة مصباح منير متوهج .. اذا ما احسنا استغلاله . لكن بعض الناس ينظرون الى هذه الحياة بمنظار اسود، يشكون الزمان وغدر الأيام وهذا سبب البلاء والشقاء.

معلومات

● اليعسوب اول مجلة عربية ظهرت في العالم بدولة مصر.
● مدينة البندقية تقع على ١١٨ جزيرة.
● اكسن عالم الماني اكتشف اشعة اكس.
● اول من استخدم كلمة فيتامين هو العالم الامريكي البولندي الأصل، كازيمير فانك ١٩١٢م .

قيل :

● من اطاع غضبه اضاع ادبه.
● لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث كالادب.
● تسامح في حق نفسك وتشدد في حق امتك تكن عند الله عبدا كريما وفي المجتمع مواطنا مستقيما .
● قيل: لا ينمو العقل الا بثلاث: ادامة التفكير ومطالعة الكتب واليقظة لتجارب الحياة .
● قال سقراط ينصح احد تلاميذه :
تزوج يا بني فانك لو رزقت امراة صالحة اصبحت اسعد مخلوق على وجه الأرض، واذا كانت شريرة فقد صرت فيلسوفا .

شخصيات :

ابو بكر الرازي هو مؤسس الكيمياء الحديثة حيث يعتبره المؤرخون ابرز علماء القرون الوسطى، ولد جنوب طهران عام ٨٥٤م ، توفي في بغداد عام ٩٣٢م .

من امثال الشعوب :

● ضاعف الجهد لتبلغ السعادة
مثل صيني .
● من تبع رأيه عليه ان يتحمل العواقب ..
مثل اسباني .
● ما سهل الحصول عليه سهل فقدانه ..
مثل امريكي .
● لا يوجد غني لا يطلب المزيد ..
مثل الماني .

قال الشاعر:

ومن يصنع المعروف في غير اهله ... يلاقي الذي لاقى مجير ام عامر
اقام لها لما اناخت ببابه ... لتسمن البان اللقاح الدرائر
فاسمنها حتى اذا ما تمكنت ... فرته بانياب لها واظافر
فقل لذوي المعروف هذا جزاء من ... يجود باحسان الى غير شاكر

حسين محمد الصيخان

[اختيارات]
إضاءات

● القلب الشكور هو اب لكل الفضائل.●
● ان تاتي قبل الموعد بساعة خير من ان تاتي بعدالموعد بدقيقة .●
● السعادة كالفراشة .. اذا طاردتها هربت منك .. واذا تجاهلتها رفرفت عليك . ●
● الكلمة الطيبة جواز مرور الى كل القلوب .●
● كلام المرء ميزان عقله .●
● اذا اخرست لسان خصمك .. فليس معناه انتصارك عليه .●
● لا تقل كم كتابا قرات .. بل كم سطرا فهمت .●
● هناك طريقتان لتكون غنيا .. اما ان تملك الكثير .. او تقنع باليسير ●

وقفة :

من مفاسد حضارة الغرب.. انها تسمي الاحتيال ذكاء.. والانحلال حرية .. والرذيلة فنا .

***

حين يرحم الانسان الحيوان وهو يقسو على الانسان يكون منافقا في ادعاء الرحمة .

***

اخيرا:

كل شيء يمكن ان تطلبه من الغير الا الاحترام .. فيجب ان تفرضه بنفسك .

خالد رشيد العمخاني



اذا مر يوم ولم اتذكر به ان
اقول صباحك سكر ورحت
اخط كطفل صغير
كلاما غريبا على وجه دفتر
فلا تضجري من ذهولي
وصمتي
ولا تحسبي ان شيئا تغير
فحين انا لا اقول احب
فمعناه اني احبك اكثر

(النجوم) حتى في
تصوير الافلام موسيقياً



(جورج ديلور) اشهر مؤلفي الموسيقى التصويرية للافلام في العالم.

فقد الف موسيقى اكثر من ١٥٠ فيلما من بينها «جولز وجيم» «نهار وليل» «المترو الأخير» «فيفا ماريا» للمخرج (لويس مال) «وملك القلوب» للمخرج (فيليب دي بروكا) وفيلم «اخرج منديلك» للمخرج (بيرتر اندي بلير).

كما انه كتب الموسيقى التصويرية لعدد كبير من الافلام الامريكية والبريطانية منها «رجل لكل العصور» «ونساء عاشقات» «وجوليا» وفيلم «غني وشهير» وقد نال جائزة الاوسكار لافضل موسيقى تصويرية عام ١٩٧٩م عن فيلم «شيء من الرومانسية» تعتبر الموسيقى التي يؤلفها من المقطوعات ذائعة الصيت التي يتميز بها.

صديقي الغالي .. القلم

القلم الذي اتناوله في طرح افكاري هو الصديق الوفي الدائم الذي لم يعاتبني ولم يظلمني مرة واحدة . فهو صامت ازاء غضبي وصراخي المستمر ، فلم احس لحظة انه تضايق من اوامري وكتاباتي الصالحة للقراء وغير الصالحة للقراءة . هو الصديق اللطيف الذي اخضع جهده وتعبه تحت سيطرة افكاري لأملي عليه ما بعقلي من افكار . هو الصديق الذي عندما اريده في أعز ايام الحر اجده وفي اقسى ايام الشتاء برودة اجده وفي كل وقت وفي كل مكان .

هذا القلم هو الوحيد في هذا الكون الفسيح الذي عرف معنى الصداقة الحقيقية التي كادت ان تمحوها الانانية والاستغلال والمصالح ، فالقلم لم يعرف للنميمة وللنفاق والخيانة طريقا. هذه هي الصداقة التي افتخر بها عند جمة الناس. هذه هي الصداقة التي اضعها نيشانا على صدري، لانها صداقة تشعرني بمعاني المحبة والوفاء.

فصداقتي مع قلمي العزيز يستفيد منها الكثير حيث انها صداقة تفيد الاخرين وتسعدهم .

القلم الرقيق اداة مسيرة عملها الوحيد هو الخضوع لنا ولعقولنا شاءت ام ابت .

فالقلم نعمة من الله جل شأنه لانه اداة يفسر ما يجول في الخواطر على الاوراق ويرفع مؤشر الثقافة في المجتمع ويطرح الآراء والأفكار . فالقلم جوهر مكنون لا يعرفه الا من عانقه وجعله وساما .

ابراهيم محمد النملة

خطواتنا في الميزان

يسرع الانسان منا مهرولا في دروب الحياة لا يعرف ماذا يريد واحيانا يعرف ما يريد ولكن يطمع باكثر ولحظات اخرى يعرف ما يريد لانه لا يملك شيئا لهذا يسرع في الخطى فيظل في كل الحالات يسير ويسير بلا انقطاع عندما يجفو الناس بعضهم في ظل مشاغل الحياة تتناسى مطالب انفسنا في ظل مشاغل اكبر نريد رصيد طلباتنا حتى نوسع من خطواتنا في الدنيا او نسير لمجرد ان غيرنا يسير ولأن هذه سنة الحياة السير بدون انقطاع فنسير من اجل راحتنا او شقائنا نسير من اجل المكاسب النفسية والمادية والمعنوية اوحاجاتنا الاجتماعية او النفسية واحيانا كثيرة نسير حتى تلحق بغيرنا او حتى لا نمكن غيرنا من الوصول لنا ونسير ونسير كأننا في سباق مع الزمن سباق حتى مع انفسنا.

ويجب لحظتها ان نتوقف لحظة لكي نعرف ما نريد ونرحمها من التعب في المسير معنا او نسيانها في ظل خطواتنا فنفس البشر طماعة وهذه فطرة مهما نالت او كسبت فهي طامعة في كل الدنيا وكل موجوداتها فيجب علينا ان نحدد نقطة تمركز لحياتنا نبدأ منها ونسير عليها حتى لا نتعب وعندما نسير عليها يجب ان نتحكم في خطواتنا ونكبح جماحها ونقطة التمركز هي ماذا نريد ولماذا نسير؟؟

فلو تحكم كل واحد منا في نفسه وعرف حدودها وتحدد لها سبب سيرها وما هدفها من المسير لارتاح كل فرد منا ولاصبح هناك توازن لا يطغى فرد على اخر وجانب في حياتنا على اخر ولما وصلنا في نهاية شوط حياتنا الى سؤال مرير قاس علينا وهو لماذا نحن نواصل المسير ولم نقتنع بما نلناه؟؟

لاننا عند جلسة المحاكمة نحلل كل الخطوات تقيس المسافات فنجد ان خطواتنا تذوب لا تحسب من اعمارنا لاننا كنا نهرول فيها دون ان نشعر بالسير او لأننا نشعر في قرارة انفسنا ان خطواتنا لم تحقق الغرض منها ولم نكسب في النهاية من حياتنا ومسيرتنا غير التعب غير امنيات للرجوع للماضي لأن له طعما اقوى وفيه ثبات اكبر وحتى يكون مركز البداية الحقيقية الصادقة للسير للامام .

حكمي الدوسري

قال ابن المقفع
اكتبوا احسن ما تسمعون ، واحفظوا احسن ما تكتبون ، وتحدثوا باحسن ما تحفظون وتعرفون .

...ـة الطباعة

الصخري.

اما الخشب والمعدن فلم يدخلا في صناعة الاختام الاسطوانية وذلك عائد - حسب تفسير الخبراء - الى ركاكة الاولى، ليس على صعيد مادة صناعتها فحسب بل ايضا في ادخال تعديلات جديدة من حيث المثقب والخيط الذي يحمله والعلبة التي تحتويه . ويبقي العنصر الابداعي ، المتمثل في نقش لوحات فنية بالغة التعقيد والدقة على مساحة بالغة الصغر لا تتجاوز سنتيمترات طولها وقطرها عدد اصابع اليد.

استخدامات الاختام

لقد كانت الاختام الاسطوانية السورية القديمة تطويرا طبيعيا للاختام الاقدم منها ، اي الاختام المسطحة والتي بدأ استعمالها هناك قبل الاف السنين . اما مجالات الاستخدام فبقيت هي ذاتها . فالاختام كانت تستخدم - وكما في عصرنا الحالي ايضا - في تمييز الملكية الشخصية وكهوية خاصة تحدد المؤسسة او الجماعة . فالاختام كانت لمهر المراسلات والوثائق والسلع وكذلك الاتفاقيات ما بين الافراد او الجيوش او الدول.

اما عن حاملي الاختام ، فيقول المؤرخ «هيرودوت» ان الختم كان موجودا لدى كل بابلي. غير ان هذه المقولة ليست قابلة للتعميم . ففي البداية ، اي في الالف الثالث قبل الميلاد ، كان حمل الختم يقتصر على المؤسسات الرسمية ثم انتشر ليصل الكتبة والتجار ، ثم ، اعتبارا من الالف الثاني بات حمل الختم واستخدامه حقا لجميع الافراد لكن يبدو انه كانت هناك حالات خاصة يسمح فيها لبعض النساء باستخدام الختم .

وفي الاجمال ، كان الختم الاسطواني بمثابة التوقيع ، او بالاحرى بمثابة بطاقة الهوية يتناقله الاحفاد عن الاباء والأجداد فيستمر ويتواصل عبر تعاقب الأجيال مكتسبا قيمة تاريخية عريقة .

الختم الاسطواني توأم الحرف المسماري

يرجح الخبراء ان يكون ابتكار الختم الاسطواني تزامن مع ظهور اختراع الكتابة المسمارية في حدود العام ٣٢٠٠ ق.م. فالكتابة كانت تتم في بادىء الامر على الالواح الطينية الطرية (التي تجفف بالشمس او بالنار) وبديهي بالتالي ان يبتكر الختم الاسطواني لأنه عملي اكثر من الختم المسطح بالنسبة للطين .

غير ان الخبراء ما زالوا غير متفقين حول من كان الأسبق في ابتكار الختم الاسطواني : السومريون او العيلاميون ؟ لكن يبدو أن السومريين هم كانوا مخترعي الحرف بدليل ما جاء في ملحمة «انميركار» السومرية ، وفيها ما معناه ان اتساع العلاقات الاقتصادية بين سومر وبلاد اراتا اوجبت اختراع الكتابة ، وفي جميع المجالات ، فلا شك ان مخترع الكتابة الأول هو نفسه مخترع الختم الاسطواني الأول .

وعلى كل حال ، فان ابتكار الختم الاسطواني في الالف الثالث لم يلغ الختم المسطح تماما من حياة بلاد سورية والرافدين وعيلام (الايرانية)، الذي بقي حاضرا وان بصفة هامشية وبرغم لجوء بلدان كثيرة ، كمصر والهند والبنغال ، الى اعتماد الختم الاسطواني السوري، فقد بقيت بلدان اخرى مستمرة في اعتماد الختم المسطح ، المربع الشكل لدى الاتراك والافغان والباكستان ، او المستدير لدى بلدان الخليج العربي.

الا ان ظهور ورق البردي كمادة للكتابة بدل الطين - في الالف الأول قبل الميلاد ، اعاد للختم المسطح دوره الاساسي الذي استمر الى ايامنا هذه ، لكن مع ذلك بقيت للختم الاسطواني اهميته .

وعلى كل حال ، فالختم الاسطواني هو فن من الفنون التشكيلية ، وليس غريبا في بلد مثل سورية ، التي كانت ممرا للطرق التجارية على امتداد مختلف العصور ومن شأن كل ذلك حتما الانعكاس على الفنون التشكيلية وغيرها لهذه البلاد.

من هنا ، يصعب تمييز ما هو سوري بحت في الاختام الاسطوانية السورية ، ففي ختم مشهد «التقديم» مثلا يبرز الطابع المصري.

يبقى ان الاختام الاسطوانية تبقى شاهدا حضاريا بالغ الأهمية على مرحلة بل مراحل بالغة الأهمية من تاريخ بلادنا العربية . ويبقى ان على العرب ايلاءها مزيدا من الاهتمام .

المحاولة الدائمة سبيل النجاح

التجربة في حياة الانسان واردة .. وتختلف من انسان لآخر .. وتعتبر مقياسا لقدرات الشخص .. المعنوية والحسية .. ويكاد البعض من الناس وربما غالبهم .. يفشل في تجربته الاولى التي خاضها .. ومن ذلك المنطلق يصيب البعض منهم . شعور بالاحباط وعدم الدخول مرة اخرى في المعمعة خوفا من تلقي السقوط. بينما البعض الأخر يعتبرها انطلاقة قوية له ودافعا الى تحقيق الأفضل في حياته . حينما يتلافى السلبيات التي وقع فيها والأخطاء التي ارتكبها .. في التجربة الاولى. والتجربة مرحلة هامة تمر في حياة الانسان .. ومنها يكون النجاح او الفشل.. البداية او النهاية ويجب على الشخص كفرد في هذه الحياة .. يريد تحقيق اماله وطموحاته .. وكل ما تصبو اليه نفسه .. الا يتاثر باية عوامل قد تصاحب تجربته الاولى خصوصا اذا كانت ضده .. بل يقاوم ويستميت امامها بكل قوة .. وان استرخى وتكاسل.. فستنعكس النتائج بمردودها السلبي. وعواقبها الوخيمة . على ذات الشخص نفسه .

هذلول حسين الهذلول

ابتسامة

● مثلت امرأة عجوز امام المحكمة لتدلي بشهادتها في قضية فطلب القاضي اليها ان تقسم بالله العظيم على قول الحق دون زيادة ولا نقصان فاقسمت ، ثم سألها عن اسمها فأجابت ، فلما سألها عن عمرها قالت كان يحسن بك توجيه هذا السؤال قبل اليمين .

● قالت الأم للمربية : لماذا تضعين الطفل على هذا السرير المرتفع ؟ فأجابتها المربية : حتى اسمع صوته حين يقع على الأرض .

● قال الحفيد ذو السنوات العشر لجده المعروف ببخله الشديد : حلمت ليلة امس انك منحتني دولارا يا جدي فصرخ به جده قائلا : ولكن اياك ان تصرفه يا ولد .

الميول والقدرات وكيفية اختيار التخصص

لكل فرد في هذه الحياة ميول واتجاهات محددة يتمنى تحقيقها وينوي الاتجاه اليها وتحقيق اماله واحلامه فيها .. وربما يقف البعض ويتشابهون في ميولهم ولكن مع ذلك نجد ان اختلافات الميول هي السمة الغالبةوالصفة البارزة بين بني البشر.

واود ان اركز في مقالي هذا وبصفة اساسية على اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية وتخصصاتها المتاحة لهم في جامعاتنا السبع . حيث اننا والحمدلله نرى افواجا كبيرة تقدر بالاف الطلاب الذين ينهون دراستهم الثانوية سنويا . ولكن ومع كل ذلك نجد ان حوالي ثلاثة ارباعهم ليس في ذهنهم اي اتجاه معين او تخصص يحاولون الانخراط فيه ومحاولة استغلال مهاراتهم وقدراتهم عن طريقه . فلقد قابلت العديد منهم وسألتهم جميعا سؤالا وحيدا هو «ما التخصص الذي تنوي الالتحاق به »؟

فهل تصدقون اعزائي القراء ان اجابة حوالي ٧٥٪ منهم كانت «لم احدد بعد اي تخصص!!» ان هذا لهو المؤسف حقا واقصد بذلك عدم معرفة الفرد لقدراته ومدى طموحاته التي يجزم بانه باذن الله سوف يبدع فيها ويحقق عن طريقها ما يصبو اليه ويتمنى الوصول اليه.

وماذكرته بالنسبة لاخواني الطلاب ينطبق تماما على اخواتي الطالبات بطريقة او باخرى.

لذلك اعزائي الطلاب عزيزاتي الطالبات يا من هم على مشارف وابواب الجامعة عليكم بأن تحددوا التخصص الذي يتناسب مع قدراتكم ويتلاءم مع طموحاتكم كي توفقوا فيه وتخدموا بعد ذلك وطنكم الذي هو بأمس الحاجة لكل شاب جامعي او فتاة جامعية في اي تخصص كان .

عبدالعزيز بن صالح الدباسي

روشتة

لسان العاقل وراء قلبه فاذا اراد الكلام يفكر .. وان كان له قال وان كان عليه سكت . وقلب الاحمق من وراء لسانه . فان اراد ان يقول قال فان كان له سكت وان كان عليه قال.

العدسة تقول

اللمسات الأخيرة

من دفتر الأيام

سئل اعرابي عن الهوى فقال : الهوى الهوان . ولن يعرف ما أقول الا من ابكته المنازل والطلول.

الجمال : تقول العرب : الملاحة في الفم .. والحلاوة في العينين .. والجمال في الانف .

كلمات

● لا شيء يقتل الحب .. مثل الخوف.
الشفاء من الحب.. في صيدلية الزمن.
الذكريات هي زاد الحب.. في دنيا الضياع.

همسة

واذا الأيام فرقتنا
فحنين الماضي يجمعنا

سئلت عجوز يفيض وجهها بشرا وحيوية : اي مواد التجميل تستعملين قالت .. «استخدم لشفتي الحق ، ولصوتي الصلاة ولعيني الرحمة والشفقة ، وليدي الاحسان ، ولقدمي الاستقامة .. ولقلبي الحب .

اي النساء تفوز

المرأة العظيمة تلهم الرجل ، اما المرأة الذكية فتثير اهتمامه ، بينما نجد المرأة الجميلة لا تحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب ، ولكن المرأة العطوفة .. المرأة الحنون وحدها ، هي التي تفوز في النهاية '.

* * *

ولو عصفت رياح الهم عصفا
ولو قصفت رعود الموت قصفا
ففي اذني عند النزع صوت
يحول لي عزيف الجن عزفا
فيطربني، وذلك صوت امي..

صفات

قيل لبعض البصريين ، أن ابنك عشق. فقال: اي بأس به؟ انه اذا عشق نظف وظرف ولطف .

واحة شعر للأمير عبدالله الفيصل

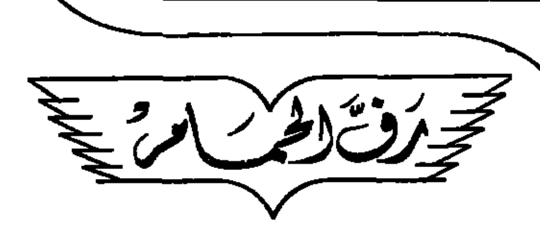
وهبتك اغلى ما لدي لانني
احبك حبا لم يلج قلب انسان
وهام فؤادي حيث همت وفي السرى
كأنك مني توم حسي ووجداني
اخاف عليك البعد حتى اذا التقى
بنا الدرب زادت في اللقاءات اشجاني

اشجان عبدالعزيز الحوشان

بطاقة محبة الى مدينتي

مدينتي
يا حلما من بقايا احلامي
امنية من اعظم امنياتي
في نهضتها في حضارتها
احس بامجاد بلادي.. وما صنعه اجدادي
وكل ما يقدمه ابائي
وما سوف
يخطط له اخواني وزملائي وابناء جنسي
فاليها ارسل اشواقي
فهي مدن بلادي
تضم على ارضها اغلى احبائي واشقائي
انقل لها كل احساسي ومشاعري وانبهاراتي
واعجابي
بكل
ما شاهدته عيناي
او سمعت به اذناي..

فاطمة عبدالله



تمتلىء جوانحنا .. بأنواع كثيرة من الحب .. كحب الحبيب وحب التملك وحب الأرض وحب الوالدين .. فالانسان محب بطبعه وعندما يعيش هذا الحب يحس بنشوة السعادة التي تملؤه املا في الحياة وتجعله اكثر اشراقا فهو يرسم الابتسامة الحلوة ويضفي على الوجه رونقا لتتجلى لهذا الوجه اروع صور الجمال فيه .. فعندما ينجح الانسان فانه يتغير سلوكه ويصبح اكثر تشبثا بالحياة وتنتابه احاسيس ومشاعر متدفقة ويعيش عمره كحلم تحمله الاحلام الى اعالي السماء يتجول بين نجومها متمتعا بعطاء الله يرى بكل شيء صور الجمال والبهاء فتجده يردد احرف المودة لهذا المعشوق النجاح فتنطلق الاحرف الشاعرة غير مكترثة بحواجز لتلمح فيها لمعان الصفاء والنقاء.. لتولد على مساحات خضراء معطرة بالزهور .. فينطلق اللسان بصوت شجي بالأشعار لترسم الصور بنظم من الحروف لتتقطر حلاوة على انغام اصوات البلابل والعنادل عبر خيوط النسيم الحالمة ، وقد تتحرك الريشة عبر مساحات هذه اللوحة تريد ان تنطق.. وكأنها تقول شيئا ما .. هذا الحب الذي يقتحم العقل ويهدد القلب.. ويحلق بالتفكير يعلوه حب اعظم منه بل قد لا يكون شيئا معه انه الحب الأول العظيم انه حب الوطن حب الأرض التي ترعرعنا عليها وتحت سمائها.. هذه الأرض التي اعطتنا الكثير وحققت اجمل الاماني فنغدو ونروح بالامان والطمأنينة لتحضننا باذرعها الدافئة مع باقة من الابتسامات فخلقت كل ذرة من ذراتها حب كبير فعلى مساحاتها الشاسعة بما فيها من ذرات تخيل مساحات الحب .. لم لا .. فمحبة الحبيب قد تتبدل والخليل قد يتغير ويمكن ان يجفو ويتنكر .

لكن الوطن الحبيب هو الذي لا يتغير ولا يتبدل على طول الايام والدهور فالوطن اكثر اخلاصا للانسان من الانسان نفسه فهو دائما معطاء ويسخاء.. فالأرض بقدر ما تنساب بداخلها عروق الحياة التي ترتوي من معين لا ينضب فهي تحمل اغصانا بارزة مزهرة تحمل الامل والمستقبل.. فمهما قدم الانسان من تضحية في سبيله ومن اجله ومهما قدم من دم وروح ومهما انفق من مال وولد فهو اقل بكثير مما اعطاه الوطن لهذا الانسان فمحبة الوطن تذيب جميع انواع الحب ليبقى داخل الجوانح .. حقا ان حب الوطن يسمو ليرتفع عن الماديات الى شغاف الروح.

فهد جزاء الحربي

جامعة الملك سعود - الرياض

بعد التحية والسلام

● الاخت فاطمة النعيمي - الرياض : لم تصل القصيدة التي اشرت اليها .. ولو جاءت لتراقصت حروفها امام عيني القارىء - ابعثيها مجددا واهلا .

● الاخ عبدالله مدني حسن : لم استطع فك الحروف التي بعثت فهل يمكن بعث مجهر مع كل موضوع؟!

● الاخ احمد عبدالعزيز - عرعر .. شكرا وسنجزىء ما جاء في رسالتك لتشابهه .

● الاخت التي رمزت لاسمها .. « بنت السعودية » لقد انقضى ذلك الاسبوع وفاتت مناسبة القصيدة .

● الاخ عبدالله ظافر العساف .. نطمع بغير ما بعثت - نأمل ان يكون الموضوع اكثر ترابطا.

● الاخت زينب هيازع - ابها : جميل ما تبعثين امل التروي في الكتابة وتنسيقها ليسهل نشرها .

● الاخت .. فتاة كميت : الموضوع كفكرة جميل لكن .. كترابط ونسق لا .. متأكد انه لو كتب مرة اخرى سيكون اجمل.. فهل تحاولين «طبعا».

● الاخ ابراهيم العلي : صحيح الصفحتان ملك للقارىء.. لكن ليس فيما بعثت: الموضوع احلته للرد عليه في صفحات اخرى.. ثم تأكد انك لو اتصلت بالشيخ الفاضل علي الطنطاوي لاجابك بصدر رحب .. فافعل ولا تتردد.

● الاخ نايف حمد المفرح .. الموضوع جميل في بدايته لكنه قبل ان ينتهي قسا على الناس الاخرين لماذا ؟ والدنيا محبة .

● الاخت هند محمد - جدة . ابعثي مباشرة للاخت الكاتبة نقدك .. وعتبك .. ولومك .. وهي ترحب اذ من الصعب ان نمثل دور ساعي البريد او ننشر اشياء لا تهم القارىء اما بالنسبة للموضوع «القصة» فستنشر لاحقا.. ومرحبا .

● الصديق سعود العريفي.. لماذا كل هذا ونحن اصدقاء.. لم يأت شيء منك طوال الفترة السابقة وانت تعلم مدى حرصنا على كل اصدقاء الاستراحة فكيف وانت من الاوفياء.



سفير المملكة - بقية

الهندي واركان السفارة السعودية.. وقد اقيمت لسفير المملكة المراسم الرسمية المعتادة في مثل هذه المناسبة.

وقد القى السفير الغزاوي كلمة نقل فيها تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامة الرئيس والشعب الالماني الصديق.

وتحدث عن عمق العلاقات التاريخية التقليدية التي تربط بين المملكة والمانيا في مختلف المجالات.

واوضح ان تلك العلاقات تقوم على اسس وطيدة من التعاون وفي اطار من الاحترام المتبادل والتمسك بالقيم الاساسية مشيرا الى ان اقامة المملكة لمعرض الرياض بين الامس واليوم في المانيا كاول بلد يقام فيها له دلالات كبيرة تبرز هذه العلاقات ونوه بالدور الذي تقوم به حكومة المانيا الاتحادية فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسط وحق تقرير المصير للفلسطينيين.

من جهة أخرى اعرب فخامة رئيس جمهورية المانيا الاتحادية عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على تحياته الطيبة ووصف في كلمة القاها خلال مراسم تقديم اوراق الاعتماد العلاقات السعودية الالمانية بانها تاريخية وعميقة معربا عن امله في تعميق هذه العلاقات في كافة المجالات.

وابدى تقدير الحكومة الالمانية للدور الكبير الذي تضطلع به حكومة جلالة الملك المفدى على المستويين الاقليمي والدولي بجانب دورها الفعال فيما يتعلق بمشكلة الشرق الأوسط من خلال السياسة المتزنة الحكيمة التي تنتهجها. كما ابدى اهتمام بلاده بالتوصل الى حل يخدم حق تقرير المصير الفلسطيني.. وقد عقد فخامة الرئيس الالماني اجتماعا مع السفير عباس غزاوي تم خلاله استعراض بعض الجوانب والعلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وعباس فائق غزاوي سفير المملكة لدى المانيا الاتحادية ولد عام ١٩٣٢م وتخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة.

وقد شغل عدة مناصب ومنها مدير عام للاذاعة والتلفزيون ثم وزير مفوض في سفارة المملكة في روما ثم سفير المملكة في تشاد.. ثم رئيس الادارات الافريقية والآسيوية والاسلامية في وزارة الخارجية ثم تقلد منصب رئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي.

وبعد ذلك شغل منصب سفير المملكة في تونس وبعد ذلك تقلد منصبه الحالي سفيرا للمملكة لدى المانيا الاتحادية.

وقد حصل السفير عباس فائق غزاوي خلال عمله على وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة.

أوزال يعرب (بقية)

موضحا ان ذلك يعود الى الثقة المتبادلة بين الجانبين. وذكر ان هناك حوالي مائة الف عامل تركي يعملون في المملكة ضمن شركات سعودية او تركية مؤكدا ان هذا الحجم ممتاز

ويبرز اهمية التعاون الجيد القائم بين البلدين. وابدى رئيس وزراء تركيا اسفه لاستمرار الحرب التي بدات قبل ست سنوات بين الشقيقتين العراق وايران واعرب عن امله في ايقاف هذه الحرب كما ابدى تأثره لما يحدث في لبنان والتطورات التي تشهدها الساحة

اللبنانية. واكد السيد اوزال مجددا تاييد بلاده لكافة حقوق الشعب الفلسطيني. وقال ان القضية الفلسطينية هي المشكلة الاساسية في منطقة الشرق الاوسط. وان تركيا تقف بجانب الاخوة الفلسطينيين.

وعلق السيد اوزال على زيارته التي بدات امس الى الهند بقوله ان هذه الزيارة هي الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء تركي الى الهند وانها تكتسب اهمية كبيرة.

وتتم بدعوة من رئيس وزراء الهند راجيف غاندي. واوضح بانه سيتطرق خلال هذه الزيارة الى اوضاع المسلمين ذوي الاعداد الكبيرة في الهند من منطلق انه رئيس حكومة دولة اسلامية.

المرأة ليست (بقية)

العربية تسربت اليها هذه التيارات الغربية كما اسلفت فالشاعر العربي في العصر الحديث يواجه مستجدات حديثة على صعيد الساحة الأسرية والاجتماعية والمرأة عنصر من الأسرة والمجتمع والبيئة فلماذا يتجاهل الشعراء هذه المستجدات - والوقوف على سلبياتها وايجابياتها لتوجيه المرأة والأخذ بيدها ، والشعر له تأثير مباشر في السلوكيات وتفاعلات الفرد مع خلجاته !!!

وانا مع النقيدان في قوله ان الاغراض التي كانت تحوم حول المرأة لم تتغير كثيرا منذ الجاهلية الى اليوم الا في بعض الوصف الجديد واضيف ... جعل المرأة رمزا للقضية الوطنية ويااللجيل الذي سوف يشرب من بئر هذا الشعر الذي يستغل انوثة المرأة باسم الوطنية !! بشعر مكشوف يغضب الله ويشل الاجيال تربويا ... ووطنيا .

بدل التنشئة التربوية السليمة على احترام الكلمة الشعرية التي تعطي المرأة حقها وتترك صدى طيبا عن دور المرأة في الحياة بدل حصر فكر المراهقين ، بالتأوهات ونهر الدموع وبكاء الاطلال ... واثارة الغرائز باستغلال انوثة المرأة في الشعر الذي يجلد جسد المرأة دون رحمة وتقوى لدى بعض الشعراء العرب المعاصرين خصوصا المتأثرين بالثقافة الغربية .

فالمرأة هي الحبيبة والصديقة والأم والزوجة والاخت والعاملة والمفكرة والمبدعة ... وصانعة الاجيال والمساهمة في التنمية وعلى راسها التنمية الاجتماعية السليمة الخالية من الشوائب والرواسب ... فما بال الشعراء يقذفونها بحمم عاطفية ورمزية وطنية مقلوبة ...

واشكر الأخ النقيدان لطرحه لهذا الموضوع الحساس وارجو ان اكون قد وفقت في وضع بعض النقاط على الحروف ...

والله من وراء القصد

نعم.. انتظرنا (بقية)

الأمانة او بمواقع المشروع على الطبيعة واعداد تقاريرها ومرئياتها وتوصياتها ورفعها بالتالي الى الجهات المختصة للبت فيها واتخاذ مايلزم في الوقت المناسب والى جانب ذلك فان زيارات كبار المسئولين والمختصين بالأمانة لاتنقطع ولاتتوقف على الاطلاق لمواقع العمل على الطبيعة للتأكيد على اهمية وحيوية دفع وتدعيم الأعمال الجارية لانهائها في اسرع وقت ممكن .

وفي النهاية نرجو ان نكون من خلال ماتقدم قد تمكنا من ايضاح المواقف والظروف التي صاحبت مشاريع الطرق بمنطقة السويدي وواجهت القائمين عليها ، وكذلك من ابراز مجهودات الأمانة والمسئولين فيها من أجل تذليل أي عقبات أو مصاعب تعترض قيامها بالتزاماتها في ايصال خدماتها غير المحدودة الى كافة الأهالي والمواطنين من سكان مدينة الرياض العامرة .

كما اننا في الوقت نفسه نعتذر لأخواننا وأحبابنا سكان منطقة السويدي عن هذا التأخير الذي حدث لأننا ونحن نوقع عقد تطوير شوارع السويدي كانت الفرحة تملأ قلوبنا لأننا (في الأمانة) سوف نؤدي خدمة طيبة لهم فاذا بنا نعمل (عن غير قصد) على زيادة الاضرار بهم . نرجو ان يقبل الأخوة الأعزاء عذرنا ولعلهم يلاحظون تحسن الأداء في الوقت الحاضر .

وتفضلوا بقبول وافر التحية والاحترام ..

ويتجدد اللقاء (بقية)

● ماهو الكاريكاتير في نظرك كرسام للكاريكاتير ؟
- الكاريكاتير فكرة هادفة وابتسامة .
● من افضل رسامي الكاريكاتير في رأيك ؟
- الفنان محمد الخنيفر والفنان الخرجي .
● ومَنْ مِنْ اصدقاء النادي ؟
- عبد اللطيف المهيني - ايمن عرفة - حلمي شعبان - العواجي - فهد البقعاوي .
● ولي كلمة شكر لجريدة الجزيرة ونادي الكاريكاتير على استضافتي في النادي وتشجيعي دائما واعطائي المعلومات .. واجد اجابة لكل الأسئلة الفنية .. ولكم جزيل الشكر .

● ابها/النور/تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر بأنه تقدم لها المواطن/عامر علي احمد المعربي الشهري حامل حفيظة رقم ٨٧٩٨ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٢هـ سجل النماص قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية المروه والتابعة لبلاد الشهارية والمقام عليها ست غرف شعبية وحمامين والمحاطة بحوش ارتفاع متر ونصف والايلة الي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ هي تخصني ولا يشاركني احد وحدودها كما يلي يحدها- ١ - من الشمال خط ترابي بعرض (٣) م والعائد المنزلي - وطول الضلع ٣٨م - ٢ - يحدها من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ٤٠م -٣- يحدها من الشرق ارض فضاء وطول الضلع ٢٥م -٤- يحدها من الغرب مساقي مزارع والدي علي احمد المعربي الشهري وطول الضلع ٢٩م ارجو التحقيق عن ذلك واعطائي حجة استحكام حسب النظام.

سمو نائب وزير الدفاع (بقية)

من جهة اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية ورفع سموه علم المملكة على سفينتين انضمتا الى القوات البحرية الملكية السعودية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى القاعدة قائد القوات البحرية الملكية السعودية اللواء بحري ركن طلال سالم المفضي وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية العميد بحري ركن محمد عبد الله العجلان وكبار قادة وضباط القاعدة. وعند وصول سموه عزف السلام الملكي ثم قامت وحدات البحرية باستعراض عسكري امام سموه.

ثم توجه سموه بعد ذلك الى سفينة جلالة الملك (الهفوف) وقام برفع العلم السعودي عليها وقال سموه بان هذا العلم علم لا اله الا الله وهو خلاصة التوحيد الذي تنعم به هذه البلاد وتطبقه دستورا لها. واضاف سموه في كلمته بأن كل فرد يفخر بهذا الدستور الالهي كما يفخر كل من ينتسب للقوات المسلحة وعلى راسهم القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز. واشار سموه الى ان اسطول القوات البحرية والسفينة (الهفوف) التي هي احدى قطع اسطول البحرية السعودية ليست اول قطعة بل سيتبعها قطع بحرية اخرى كما يوجد قطع اخرى تختلف في نوعيتها وقوتها في القوات البحرية.

واكد سمو نائب وزير الدفاع والطيران في تصريح له بعد الجولة بأن الأمن والاستقرار في المملكة اوجدا هذه القاعدة البحرية وغيرها من القواعد سواء برية او جوية او بحرية التي تمثل القاعدة الأساسية والتي هي عقيدتنا الاسلامية التي نشأنا عليها وسنبقى دائما ان شاء الله مشيرا الى التطور الملموس في القاعدة وقال ان القطع البحرية التي وجدت بالقاعدة هي جزء من قطع سبق وان طلبتها المملكة والأخرى في طريقها للوصول الى المملكة.

واشار سموه الى ان انخراط الشباب السعودي في سلك القوات المسلحة شيء طبيعي حيث ان تكوين هذه البلاد وجعلها امة واحدة قادها المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله والنتيجة ماهو موجود الآن في قوة ضاربة اوجدها العلم وتطوره في المملكة سواء على الصعيد المدني او العسكري.

واوضح سموه بأن وزارة الدفاع والطيران تولي اهتماما بالانسان السعودي قبل الالة مشيرا الى ان الآلات التي وجدت يقودها ويسيرها سعوديون وقال باننا نفتخر دائما بهذا الاهتمام مؤكدا بأن كل فرد يعمل في القوات المسلحة باقصى مجهود وهو ماهو موجود حاليا في قادة السفن وافرادها من ملاحين ومختصي الأجهزة والآلات على السفن.

واضاف سموه بأن القوات المسلحة اوجدت منذ زمن بعيد استراتيجية لتدريب الشباب السعودي مشيرا الى ان من نتائج هذه الاستراتيجية ان جميع القطع الحربية المختلفة بالقوات المسلحة يقودها شباب سعودي. وقال بأن هذه الاستراتيجية تتطور دائما بين نواحي التقنية والموقع والامكانيات والاحتياجات.

واضاف سموه بأن جميع المتخرجين السعوديين من قطاعات القوات المسلحة تلقوا مختلف انواع العلوم العسكرية.. وهذا لا يعني الاستغناء عن الآخرين في التدريب ولا ندعي الكمال ابدا بل ان كل ما اوجدناه من تطور يعد احسن واصلح في اي مكان مؤكدا سموه على المواصلة والمثابرة على تعلم اي جديد حتى نواكب الركب ونكتفي شر الاعداء بما لدينا من أشياء عملية توقفهم عمليا.. وعن ما تناقلته وسائل الاعلام الأجنبية حول صفقة الأسلحة بين المملكة وامريكا والتشكيك في الوقوف امامها وعدم اتمام الصفقة حيث أجريت قبل ايام مباحثات بين جلالة الملك ونائب الرئيس الامريكي.. قال سموه:

تم البحث في موضوع صفقة اسلحة الصواريخ قبل المباحثات الحالية والأسلحة ليس لها جنسية معينة ويمكن ان توجد في اي بلد ولكن علينا ان نوجدها بالمملكة بقدر ما نستطيع.

وعن التشكل العملي وزيادة التطور في المجال العسكري بين دول مجلس التعاون والتدريب العسكري اوضح سموه ان هذه ليست المرة الأولى التي يتخرج فيها خريجون من الدول الشقيقة ومضيفا ان هناك تعاونا للالتحاق بالكليات العسكرية بالمملكة وهذا يدل على التعاون والرغبة في مواصلة التعاون ونرحب بمشاركة الاشقاء.

ثم قام سموه بجولة على ارجاء السفينة شاهد خلالها ما تحتويه من اجهزة ومعدات حديثة ومتطورة. كما قام برفع العلم السعودي على سفينة جلالة الملك (ينبع) وقام بجولة على ارجاء السفينة. ثم توجه سموه الى نادي القوارب وشاهد المدرعات البرمائية وما تحتويه هذه المدرعات من اجهزة متطورة وشاهد عملية نزول هذه المدرعات الى البحر.

وقد اقامت قاعدة الملك فيصل البحرية حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز.

الامير نايف يصل .. بقية

البنات محمد بن عودة ومدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن ومدير الجوازات اللواء فهد الشريف.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار شرورة امير منطقة شرورة علي بريك القرني وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد قوة شرورة اللواء ركن حامد الماردیني وقائد سلاح الحدود في منطقة نجران العميد ابراهيم الجهني وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واهالي المنطقة.

وقد شرف سموه حفل العشاء الذي اقامته امارة منطقة شرورة تكريما لسموه والوفد المرافق كما قام سمو الأمير نايف بزيارة لقيادة سلاح الحدود بشرورة وكان سموه قد غادر مدينة نجران في وقت سابق مساء امس وكان في وداعه عدد من المسئولين بالمنطقة.

عاهل الاردن يزور بريطانيا وفرنسا

لندن - ق.ن.أ.. ذكرت مصادر دبلوماسية غربية انه من المتوقع ان يقوم جلالة الملك حسين عاهل الاردن بزيارة لبريطانيا وفرنسا خلال الاسابيع الثلاثة القادمة.

وقالت هذه المصادر في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان العاهل الاردني سيجري مباحثات مع المسؤولين في البلدين بشأن احتمال تنشيط عملية السلام الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي.

رسالة بيروت الثقافية (بقية)

تذهب في طفولتها
لتقرأ في كتاب البحر:

ثم يذكر الاحرف التي يتكون منها لفظ (معروف) ليتفرغ بعد ذلك الى اعطاء كل حرف معنى شعريا فالميم مثلا:

منبت خبزنا الدموي
مشغول بافواه الجياع
مطرز بالموج والتكرار
مملوء بموت غامض الطعم.

وقصيدة شريف ابراهيم لا تغفل عفوا عن استدعاء لفظية ماثلة دائما في القصيدة الوطنية:

«فجبشيت» كانت على شرفة الشهداء..
تلوح بالنصر:
«وطورا».. «وصير».. «وبرج» الشمالي..

وتكر مسبحته تسميات القرى المجاهدة التي تصدت للعدو واذا كان التنوع في الاسماء يستر الاستدعاء اللفظي بغلالة رقيقة فانه يبدو سافرا في اماكن اخرى:

فلما التقينا معا
وانصرفنا معا
اشتعلنا معا
جنوبيا.. جنوبيا.. جنوبيا.

ويغلب على الديوان الافادة الى اقصى حد من «الاسماء» التي تضمن الشهرة والشيوع من اسمه: نشيد لفاطمة لما لهذا الاسم من منزلة في نفوس الجنوبيين الى سائر اسماء ابطال المقاومة الوطنية.

ويلاحظ على الديوان غلبة الالفاظ العنيفة والمقاتلة وان كان قد حاول ان يخفف من العنف المسيطر على الديوان بذكر القمح والسنابل والبيادر والتبغ ومياه الاولي. والدحنون.. شقائق النعمان.. ومع ذلك فان الديوان يفتقر الى نزعة انسانية اكثر شمولية من تلك التي توقف الشاعر عند حدودها. يضاف الى هذا استسلام الشاعر للهوه الانتشائي والايقاعي هذا الاستسلام الذي يحوي الكثير من البرم والاستسهال بل الكثير من الهدر والتبذير.

والواقع ان معظم هذه الصفات ليست من شأن شعر شريف ابراهيم وحده بين الشعراء العرب. بل هو حظ كثيرين منهم فايثار الطرق المسلوكة والتردد في الدخول والخروج يكاد يكون قدرا مشتركا بينهم جميعا.

بقيت ملاحظة اخيرة وهي ان الهم اللبناني بالمعنى الشامل يغيب عن الديوان فلبنان اليوم يختزل الصراع العربي الاسرائيلي وان كان الجنوب بلا شك يبقى خندقه المتقدم.

ومما لا شك ان عدم الوصول في معظم الاحيان الى زواج موفق بين الشعر والقضية هو الذي دفع ناقدا «ملتزما» هو غالي شكري الى القول في معرض كلامه على شعراء مصر: فقد اصبح شعرنا المعاصر في مصر مليئا بالقضايا ولكنه خال خلوا شبه تام من الشعر.

فهل هذا هو حال معظم شعر الحرب اللبنانية؟.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد بن عبدالله بن ناصر الازوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه ١٣٨٥هـ الواقعة في وادي ليه قرية القرازمة ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٤م ويحده الجبل وشمالا بطول ٤٥م ويحده ارض ملك سعد سعيد المولد وشرقا بطول ٤٢م ويحده ملك مصلح الصليمي وغربا بطول ٤٢م ويحده السبل السالك وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الامل/الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم الافلاج انه انهى الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو/محمد بن عبدالله بن ثابت العجالين طالبا اعطائه حجة استحكام على الانقاض المقامة على الارض الواقعة في محله ليلى الافلاج المسماه المبعوثه المؤجرة عليه بالصبره لمدة مائة عام من ناظر الوقف سعود بن عبدالعزيز العجالين المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت رقعة بنت عمر بن جابر بطول ١٦,٣٠م وشمالا بيت ساره بنت رشيد بن سعد بطول ١٦م وشرقا بيت ورثة محمد بن عبدالرحمن بن دحيل بطول ١١.٢٠م وغربا شارع بطول ١١.٥٠م وبعرض ٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد في تاريخ اعلانه.

● مكتبة السليل/يعلن امين محمد غالب العديني - يماني الجنسية - عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر.

صباح الاحمد يجتمع بفاروق قدومي

الكويت - ق ن ا اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي هنا امس مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وصرح السيد قدومي عقب الاجتماع بانه اطلع الشيخ صباح على الفرض من انعقاد اجتماعات القيادات الفلسطينية في بغداد الى جانب اخر التطورات بشأن عقد القمة العربية.

مصرع شخص واصابة خمسة في انفجار قنبلة في طهران

باريس - أ.ف.ب.. اذاعت وكالة الانباء الايرانية ان انفجار القنبلة الذي وقع امس الاربعاء بوسط طهران اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة خمسة اخرين.

واضافت الوكالة ان القنبلة وضعت في سيارة كانت تقف في شارع الخيام بالقرب من ميدان المحمدية بوسط العاصمة الايرانية.

وقد قتلت احد المشاة واصابت خمسة اخرين نقلوا الى المستشفى

استقالة وزير مالية الكيان الصهيوني

عمان - ق.ن.أ.. اعلن اسحاق موداعي وزير مالية الكيان الصهيوني رضوخه لطلب شمعون بيريز رئيس حكومة الكيان بالاستقالة من منصبه كوزير للمالية.

وقال موداعي في تصريح اذاعه راديو العدو امس انه يستجيب لطلب بيريز للحفاظ على ما اسماه «الوحدة الوطنية داخل الكيان الصهيوني ورغبة منه في استمرار الائتلاف الحكومي بين الليكود وحزب التجمع اللذين يشكلان الائتلاف الرئيسي في هذه الحكومة».

مصدر مسئول (بقية)

وقد علق مصدر سعودي مسؤول على ذلك بقوله انه لا صحة لما ذكر وانه من المعروف ان المملكة العربية السعودية لا تتدخل في شؤون وعلاقات الدول بعضها البعض.

واوضح المصدر ان العلاقات الاقتصادية بين المملكة وتركيا قوية ومتينة وفي تطور مستمر.

واضاف المصدر السعودي يقول ان عمليات وحرية التبادل التجاري بين البلدين تتيح لهما امكانية استيراد البضائع التي ينتجها البلدان ويرغبان في شرائها بعيدا عن اية عوامل اخرى.







الحمدان .. للأزورى
رأيك جيد واستفدت منه كثيرا

ماكتبه .. الصديق .. خلف مسفر الأزورى في عدد السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ تعليقاً على ماكتبه عن القراءة .. ماكتبه .. راي جيد .. وينم عن خبرة ودراية .. وقد استفدت كثيرا مما كتبه .. وأشكره على هذا الاهتمام وتلك المتابعة .. ولاشك انه لابد من التفكير اثناء القراءة . واحضار العقل .. حتى يستوعب القارىء ... وقد اعجبني قوله .. القراءة تتطلب التفكير العميق تفكيرا يعادل القراءة .. وتأملاً يوازن النظر .

لكني أقول .. للأخ الكريم ..إن صديقي الذي كتبت عنه .. والذي استشارني بصدد القراءة .. وتعثره احيانا في فهم مايقرأ .. هذا الصديق .. حديث عهد بالقراءة .. وحديث العهد بالقراءة .. غالبا .. مايستوحش مايطرقه ويمل مايسبره .. خاصة اذا كان هذا الشيء هو القراءة .. فالقراءة تحتاج الى رغبة اكيدة.. وحضور جميع العوامل ... اما المبتدئون فانهم يحتاجون الى زمن لكي تكون القراءة .. زادا يتناولونه يوميا .. وصديقي لعله .. بدأ بكتاب فوق تصوراته العقلية وقدراته .. فظن ان كل الكتب كما ذلك الكتاب .. ولما لم يفهم اكثره ... او غالبه .. شك في قدراته واستعصب هذه الوظيفة الفكرية .. وأحببت ان ابين له ... ان القراءة بحر .. من غاص في اعماقه .. لجني درره .. والأخذ من غرره .. لابد وان يجمع القليل ... بدلا من الكثير .. حتى لو استحضر كل قدراته العقلية .. خاصة في هذا الزمن الذي تتشتت فيه الافكار .. وتحار العقول .. ويتوزعها ما يجد .. ومايطرأ على الساحة العالمية ..

اما الذين استمراوا القراءة .. والفوها .. فهم «ماشاء الله» لاشك انهم يأخذون باعظم الفوائد . ويفهمون اكثر مايقراون ... اما عن تكرار القراءة للصفحة الواحدة .. او الموضوع الواحد .. فلا غنى عنه أحيانا من أجل تفادي النقص في الفهم .. لانه ربما يطرق طارق فينصرف ذهنك لما طرق وتشرد بك الافكار ولو كنت تقرأ .. او يصيح طفلك فتنهض لمعرفة سبب صياحه ... او يسقط شيء ماحولك .. فيصرفك تفكيرك .. كل هذه وماقيس عليها .. تجعل الانسان يضطر لاعادة ماقرأه ..

ومهما كان الانسان ذا قوة عقلية .. فانه لابد وان يشطح في التفكير ولابد له من خسارة بعض ما قرأه.. واستيعاب بعضه .. واذكر انني قرأت كتاب العقاد «ابليس» فما فهمت منه الا النزر القليل .. ولله في خلقه شؤون ... وشكرا لمشاعرك الطيبة .. والى لقاء .

راشد الحمدان

قصيدة الكثيرى حول السويدي تدفع النعيم الى شرح المشكلة
نعم اضطررنا للتمهل في العمل بالسويدي وهذه هي الأسباب.!

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

فقد اطلعت على مانشر بجريدتكم الفاضلة بعددها رقم «٤٨٧٨» الصادر في ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ وعلى صفحتها الحادية والثلاثين . والذي تعرض فيه كاتبه الأخ / محمد بن حمد الكثيري الى مشاريع الطرق الجارية بمنطقة السويدي وشارع السويدي العام مشيرا الى تأخر الانتهاء منها وانخفاض معدلات الانجاز فيها . الأمر الذي نرى فيه مجالا طيبا لاستعراض وايضاح الظروف والمعوقات التي واجهت الأمانة ومازالت تواجهها اثناء تنفيذ هذه المشاريع والمجهودات والاجراءات التي اتخذت لتذليلها والتغلب عليها .

وبادىء ذي بدء ينبغي علينا ان نتذكر وان نذكر كل من يتساءل بان الصعوبات والمعوقات التي حالت دون سير العمل بصورة مرضية بتلك المشاريع بل وتسببت في توقف العمل فيها تماما في بعض الأحيان ولفترات متباينة لم تكن ابدا مشاكل بسيطة او صعوبات وقتية وانما كانت معوقات ضخمة متداخلة ومعوقة لأي مشروع ضخم للطرق يتعرض لمثلها . مهما كانت الصلاحيات المتوفرة لدى الجهات القائمة عليه ومهما كانت امكانيات وخبرات جهات التنفيذ والاشراف المرتبطة به . حيث واجهتنا اولى تلك المعوقات واعتاها



■ النعيم ■

واوسعها انتشارا في مواقع العمل بالمشروع متمثلة في طبيعة التكوين الجيولوجي لطبقات الارض الطبيعية بمنطقة السويدي على وجه العموم والتي نعلم جيدا انها كانت في الماضي القريب عبارة عن مجموعة متشابكة من الوديان العميقة والشعاب الكثيفة التي تم ردمها وتسويتها بواسطة العديد من الجهات والافراد . وقد تبين لنا منذ بداية المشروع عدم صلاحية طبقات الردم المنفذة من الوجهة الفنية والعملية لما تحتوي عليه من كميات كبيرة من المخلفات المرفوضة والمواد غير المطابقة للمواصفات والتي كانت للأسف هي المركب الأساسي للمواد المستعملة في الردم أنذاك . فضلا عن عدم التقيد بالمواصفات والاشتراطات الضرورية لتنفيذ اعمال الردم بمثل هذه الوديان العميقة .

لذا فقد توجب على الأمانة ان تحمل نفسها عبئا اضافيا مضنيا لازالة جميع المواد غير الصالحة التي توجد بمناطق عمل المشروع ولأعماق كبيرة متفاوتة واستبدالها بمواد اخرى مطابقة للمواصفات وفرشها ودكها طبقا للأصول الفنية التي تقضي بها المواصفات والاشتراطات الفنية . وما استتبعه ذلك من اعادة برمجة وجدولة الاعمال الأساسية للمشروع بناء على الفترة الطويلة التي استهلكت والتكاليف الاضافية التي خصصت لاتمام هذه الأعمال .

اضافة الى ذلك فقد اضطرت الامانة الى الابطاء والتمهل في مراحل العمل التالية نظرا لوجود عدد من المقاولين الأخرين التابعين لجهات حكومية مختلفة تصادف وجودهم للعمل بمواقع مختلفة من منطقة السويدي في الوقت ذاته مما ترتب عليه تعارض هذه الأعمال واعاقتها لبعضها البعض لتداخل مساراتها وانتهاج كل جهة من تلك الجهات لاسلوبها الخاص في العمل وجداولها الزمنية التي تتفق مع ظروف مشاريعها والمواصفات والاشتراطات الفنية التي تحكمها فقد حظيت الأمانة وحدها بالنصيب الأعظم من جملة التأخير عن تواجد هؤلاء المقاولين معا وعملهم بمواقع المشروع . وذلك تمشيا مع طبيعة وهدف المشروع الذي نقوم به وحرصا على مصالح وراحة المواطنين والسكان من اهالي المنطقة التي حتمت علينا الانتظار والتمهل

بقدر المستطاع لافساح المجال لتنفيذ تمديدات المرافق والخدمات الحيوية المختلفة التي تحتاج اليها هذه المواقع ، واتمام اعمال السفلتة من جانبنا بعد ذلك تحقيقا للقدر المتاح من النفع والتكامل وحفاظا على اسطح الطرق المنفذة من اي اعمال حفريات جديدة في المستقبل القريب .

وفيما بين هذا وذاك فقد اصطدم جهاز الاشراف والتصميم الفني التابع للأمانة بنوعية اخرى من المشاكل والمعوقات التي قد تكون من النوع المألوف الذي اعتادت الامانة على مواجهته والتصرف حياله بفاعلية ونجاح ، الا ان الظروف والاحوال الموضحة اعلاه قد زادتها صعوبة وتعقيدا وحدت من مجالات وامكانيات التصدي لها . الا وهي خطوط وتمديدات المرافق والخدمات القديمة الموجودة بمواقع ومسارات العمل بمشاريع الأمانة والتي كونت فيما بين بعضها البعض شبكة كثيفة من المواسير والكابلات والخطوط المتشابكة على مستويات ومناسيب مختلفة تقع جميعها داخل نطاق حفريات طبقات الرصف التأسيسية ، والتي كان على الأمانة ان تتحمل الشق الاكبر من مسئولية الحفاظ عليها وعدم الاضرار بها ونقل وتحويل مساراتها في كثير من الأحيان وعديد من المواقع وهي جميعها اعمال ليست باليسيرة او الهينة خاصة مع ما واجهناه طول المدة المنقضية في التنسيق والتعاون مع الجهات والمصالح المسئولة عن هذه المرافق والخدمات لامدادنا بالمخططات والتصميمات التي توضح مسارات ومواقع العناصر والخطوط الخاصة بها لتيسير مهمة الكشف عنها والتعامل معها بسرعة وسهولة . وقد تحملت الأمانة في سبيل ذلك المزيد من المشقة والتكلفة المترتبة على تأخر وتباطؤ سير العمل بشكل كبير .

اضافة الى ما تقدم فقد اخذت الأمانة في اعتبارها عند تحديد مواقع العمل وتعميد المقاول المنفذ بالبدء فيها الا يسبب ذلك أي اختناق بالمنافذ الرئيسية المؤدية الى منطقة السويدي المعروفة بكثافتها السكانية العالية ، والا ينجم عن ذلك انعزال اي قطاع منها عن بقية المنطقة او الأحياء المجاورة . حيث يعتبر شارع السويدي العام هو المدخل الرئيسي لها ، الأمر الذي تطلب منا ايضا مزيدا من التمهل في الخطة الزمنية لسير العمل لتجنب الحاق مزيد من الضرر والمشقة بأهالي ورواد المنطقة .

كما قامت الأمانة بتشكيل لجنة فنية دائمة على مستوى عال من التخصص والصلاحية تسمى لجنة متابعة مشاريع السويدي تنصب اهتماماتها على مراقبة وتقييم مراحل واجراءات سير العمل بالمشاريع اولا بأول ومراقبة التزام المقاولين بالجداول والخطط الزمنية الموضوعة لانجاز الاعمال ومن ثم الاستشعار المسبق لأي دلائل او مؤشرات لتباطؤ وتعطيل سير العمل والكشف عن مسبباتها ووضع الحلول الفنية الفورية لمواجهتها ووضع الخطط التنفيذية لتلك الخطط ومتابعة تنفيذها والالتزام بها . فضلا عن قيام تلك اللجنة بمهام التنسيق والمتابعة المستمرة والدائمة مع الجهات والمصالح الحكومية الاخرى لتحقيق التجانس التام والتعاون الكامل فيما بين بعضها البعض وتلافيا للسلبيات والمضار التي سبق الاشارة اليها .

وتقوم تلك اللجنة بعقد اجتماعاتها الدورية بصفة مستمرة سواء بمقر

البقية ص ٣٠

عبدالله العلي النعيم
امين مدينة الرياض

معهد الادارة ودورة الموجهات..!

نظم القسم النسائي في معهد الادارة.. دورات للموجهات ومديرات المدارس في مدارس الرئاسة.

كانت هناك ملاحظات حول الدورة المخصصة للموجهات لعل من أهمها.

عدم الدراسة الوافية لفكرة اقامة دورة خاصة بالموجهات من حيث البرنامج وذلك لكون الدورة كانت مخصصة أو محدد فيها التوجيه للمادة فقط.. وتم بها قبول موجهات طبيعة عملهن متباينة فمثلا هناك موجهات للمادة.. وموجهات الاشراف الاجتماعي.. وموجهات اداريات.. وموجهات عامات للمرحلة الابتدائية.

وكل نوع من الموجهات يلزمهن برنامج مكثف لنوعية العمل الذي تقوم به وليس بجمع كل النوعيات مع تباين عملهن في دورة واحدة لا اظن أنها ستحقق الهدف منها، بالاضافة الى تكثيف المادة العلمية بشكل أدى الى ارهاق الدارسات.. وأيضا المدة قصيرة.. اقصد المدة الزمنية حيث حددت بشهر فقط.. ثم ان معظم ما ورد في الدورة هو ما تقوم بممارسته عملا الموجهة نفسها.. بحيث لم يضف لديها سوى مسميات فقط..

فالارتجال في مثل هذا شيء يؤدي الى ضياع الوقت والجهد واشياء اخرى. ثم اني اتساءل: بما انه يوجد «مركز الدورات» التابع للرئاسة وسبق أن تم به اقامة دورات مختلفة سواء للمديرات أو الموجهات أو المعلمات بمختلف تخصصاتهن، وتقوم على ادارة هذا المركز الاستاذة «أميمة هارون» والتي تم تخريج معظم معلمات منطقة الرياض من المعهد حيث كانت تقوم بالاشراف عليه.. وكانت مثالا للانضباط والاخلاص في العمل.. والقدوة الصالحة.

فاذن دور الرئاسة هو تبني مثل هذه الدورات بعمل دراسة وافية لعمل برامج دورية للموجهات المستجدات وللواتي على رأس العمل كل فيما يخصها.. وذلك لاعتقادي ان الرئاسة هي الوعاء الذي يحوي التوجيه التربوي بوجه خاص والتعليم النسائي بوجه عام. ولأن قيام موجهات ممن لديهن الخبرة الطويلة بالاضافة الى اختيار المتخصصات التربويات للتدريس.. مع دراسة وافية لنوعية المنهج الذي سيقرر..!

بهذا يتم تبادل الخبرات وتتم الفائدة المرجوة.. ولا يصبح هناك التباس أو تباين في الآراء خاصة انه تبين ان المحاضرات في هذه الدورة في معهد الادارة ليس لديهن الالمام .بدليل العمل للتوجيه الذي تستند عليه عملية التوجيه في الرئاسة وأيضا جهل البعض بالكتاب المدرسي كمنهج.. لهذا لا يمكن أن تتم مثل هذه الدورات الا من خلال دراسة وافية . وأن تتبنى هذه الدورات المستفيدة الأولى وهي الرئاسة.

○○ القارىء والابداع:

تجد انك ككاتب محاصر من هذا الناقد الخفي.. الذي بقدر ما تسعى لترضيه بقدر ما هو لا يغفر لك أن تتأخر.. أو تتأزم.. أو تضعف.. ان القارىء هو ترمومتر لقياس مدى الاستجابة لما تكتبه.. وهو الناقد الحقيقي القادر على فرز العمل الابداعي.. باحساس فطري بدون معايير نقدية..!!

○○ استشارة:

حتى تشعر بانك محتاط لكل التقلبات حولك.. والمفاجآت «العذبة» منسوبة للغد. المجهول وعلى من تطرح تساؤلاتك.. ومن تستفتي.. قلبك أم تحول الاستشارة هذه لأحد المقربين لك.. ليست حيرة في اتخاذ قرار موفق ولكنها الحيرة في توجيه قرون الاستشعار منك لتصل الى مأمن تلقي به حملا ثقيلا جدا.

○○ شعر:

قرأت قصيدة الشاعر «سعد الحميدين» عندما بانت سعاد.. وأجدني في حيرة لأن فهمي عجز أن يفهم هذا المقطع رغم أن الذي يسبقه اعجبني جدا والذي بعده أيضا..

«وتأتي سعاد..
الى حيث يمكث كل الرفاق
ولا من يقابلها أو يرحب»

اني أسأل.. الشاعر.. كيف تأتي سعاد ولا من يقابلها أو يرحب!!

هذا الشعر لاهو خدم المرأة ولا اثار الحمية الوطنية :
المرأة ليست ابدا ذلك الرمز

عزيزتي الجزيرة

تحية وبعد ..

في العدد «٤٩٢٠» الصادر بتاريخ ٩ رجب ١٤٠٦ هـ وعبر صفحة مقالات وفي يوميات الجزيرة كتب الأخ عبدالعزيز محمد النقيدان حول المرأة في الشعر العربي وهذا الموضوع اثار شجوني ليس لانني امرأة فقط بل لأن الشعر رسالة اجتماعية ووطنية والمرأة جزء بل عنصر اساسي في المجتمع والرافد الحقيقي للوطن .. والشعر القديم والحديث تناول المرأة ... الحبيبة .. والأم ... والزوجة .. والأخت .. في الجاهلية تغنى الشعراء بالمرأة ... وفاضت احساسيهم الوجدانية نحوها والحب العذري اكثر ما تغنى به الشعراء ... والوقوف على اطلال الحبيبة وبكاء فراق الحبيبة ... حتى كان المحب يموت شهيداً .. للحب .. والحبيبة امرأة وقصص حب الشعراء في الجاهلية وماتبعها في عصر الامويين والعباسيين الشعراء اعطوا المرأة حصة الأسد من اشعارهم .. كانت المرأة هي الشغل الشاغل للشعراء انذاك .. فعصرهم يختلف عن عصرنا الحالي .. المعايير الحياتية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية تختلف عن زمن الشعراء في الجاهلية. اليوم الشعراء جعلوا من المرأة «الرمز» واصبح الشعر رسالة وطنية والكلمة مكملة لفوهة البندقية .. أصبح الشعراء يربطون بين المرأة والأرض يتغزلون بلغة الوطنية برمز المرأة .. لكن هل هؤلاء الشعراء بخاصة المحدثون اعطوا المرأة حقها في الشعر ام تسلقوا على تناولها باسم الوطنية للاسف الشديد المرأة تعبير مستهلك قديما وحديثا كانت رمزا للحب العذري والحرمان ولازالت الرمز لاي حرمان خاصة عند شعراء المقاومة .. المرأة والأرض رديفان وضياع احدهما يفجر طاقات الشاعر لكن الملاحظ ان هذا التفجر اساء للمرأة والوطن معا عند بعض الشعراء المعاصرين وعلى راسهم ـ شاعر المرأة ـ نزار قباني ـ الذي شرح جسد المرأة وبالالوان في شعره باسم الوطنية ـ فلا هو خدم المرأة ولا هو اثار الحمية الوطنية بطريقة صحية !!

ان المرأة ليست رمزا فقط انها فكر يتفاعل ونبض يتحسس ويشارك ويصنع الاجيال التي تشيد صرح العطاء والفداء والبناء الوطني والاجتماعي ..

استطيع القول ان التشبيه خاطىء من اساسه بين مفاتن المرأة والأرض ... ويجب ان يبحث الشاعر العربي عن مفاهيم جديدة اكثر واقعية للربط بين المرأة والوطن ... حتى لاتظل المرأة في الشعر عبارة عن وسادة يلقي الرجل راسه عليها على انها شيء ثابت لايتحرك وهو جوال متعب يعود اليها متى شاء ... مطلوب من الشعراء ان يجدوا البديل قبل النموذج .. ولماذا لايتحرك عقل الرجل والمرأة في خط مستقيم وليس متوازيا .. ان المرأة للأسف الشديد انتهكت حرمتها وانسانيتها على حساب انوثتها عند بعض الشعراء المعاصرين وللأسف الشديد الشاعر العربي لايصور المرأة بابعاد جديدة تتلاءم مع القفزة النوعية التي قفزت اليها المرأة من حيث الرقي الفكري والثقافي والعلمي والاجتماعي المناط بها . لم يعالج قضايا المرأة وهمومها بالشكل الصحيح .. فقط هي تمثل .. اما الشر او الملاك عند البعض .. ورائع جداً ايقاظ المرأة من سباتها العميق على القيم والاخلاق والعادات والتقاليد الايجابية وعدم انخداعها بمظاهر زيف المدينة المستوردة .. فالشعر رسالة اجتماعية واخلاقية ووطنية،رائع جداً إشعار المرأة انها قوة واعية تعي قدراتها لكي تستثمرها لا ان تهدرها وتعطل مسيرتها ... بمفهومها الخاطىء لمعنى النقلة التي تعيشها اذ على الشعراء ان يدركوا ان الشعر من العوامل المساعدة على التربية والبناء الاجتماعي السليم . خاصة واننا في هذا العصر تعاني من قضية او ظاهرة تحرر المرأة الاقتصادي الذي يساهم في تحررها الاجتماعي او بالاصح تحللها الاجتماعي وبعض المجتمعات

البقية ص ٣٠

يسرى الهندي

المعاملة بالمثل مع شركات الطيران .

قرأت تعقيب معالي الكابتن / احمد مطر في رده على مقال الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وقد عرفت كغيري من المواطنين من رد معالي الكابتن بأن العاملين في مكاتب السعودية بالخارج من مواطني تلك الدول التي تعمل بها السعودية .. هو بسبب نظام دولهم . وتجبر السعودية على ذلك .

فلماذا لا تطلب الخطوط السعودية من هذه الشركات العاملة للخطوط الأجنبية توظيف شبابنا السعوديين. خاصة ان الكثير من هذه الشركات تستقدم العاملين من خارج المملكة ، وليس من دولها .. نأمل من معالي الكابتن / أحمد مطر ان يوضح لنا الاسباب التي جعلت السعودية لاتفكر في ذلك وتلزمها بتوظيف السعوديين حيث تفتقر هذه الشركات لشبابنا السعوديين للأسف الشديد .

شكرا لمعالي الكابتن وشكرا للدكتور عبدالرحمن الشبيلي لحرصه الشديد لما فيه خير ابناء هذا البلد الطيب وشكراً لكل من كتب حول هذا الموضوع .. وشكراً جزيلا لعزيزتي الجزيرة ...

وارجو للجميع التوفيق والنجاح ..

عبد الله الحربي
الرياض

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ / سليمان محمد ابو ليمة ـ الحزم.
ـ مثل هذه الموضوعات توجه الى الصفحة المختصة وفي هذه الحالة (قضايا محلية) .

□ الاخ / محمد الجريس ـ الغاط ..
ـ طال الحديث في هذا الموضوع مرحبا بك في موضوعات اخرى .

□ الأخت / فاطمة الشهري ـ الطائف .
ـ فكرتك ليست واضحة وان كانت في شكلها العام تلقي باللوم على الشباب. التصرفات الفردية ليست مقياسا.. ومن وجهة نظري ليس ذلك الذي اشرت اليه هو سبب العزوف عن الزواج وان كان سببا غير مهم .

□ الأخت : فردوس ابو القاسم ـ المدينة المنورة .
ـ ليس من الملائم نشر مثل هذه القصة ولو فعلنا لساعدنا على ترويج الاشاعة في وقت نحذر منها .. تحياتي ..

□ الأخ / خالد محمد العساف ـ الرياض ...
ـ اشكرك على التعقيب على الأخ الهاجري وان كنت اعتذر لعدم نشره فما يحصل بيننا يجب ان يبقى في كادر ضيق الا ماتقتضي الضرورة بنشره .

ارجو تقبل عذري حتى لايكون المحرر هو الموضوع نفسه في وقت نتجاهل فيه موضوعات اكثر اهمية .

□ الاخ / محد معوض سالم البلوي ـ تبوك .
□ الاخت / بثينه ادريس ـ المدينة المنورة .
□ الاخ / عبدالله محمد الفوزان ـ الرياض .
□ الاخ / جمال محمد نصار ـ الرياض .
ـ اعتذر لعدم نشر رسائلكم لاقفال هذا الموضوع واعدكم باحالة رسائلكم مع جملة رسائل اخرى الى الزميلة جهير المساعد .

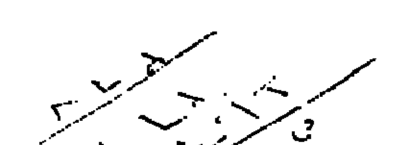
□ الاخ / عبدالمحسن عبدالعزيز ..
ـ موضوعك لايخص الصفحة وانما يخص الصفحات الرياضية ويمكنك معالجة الموضوع بشكل اشمل هناك .

□ الاخ زياد عبدالله العلي ـ الرياض ..
ـ اشكرك على الاقتراح لكني لا اجد له فرصة في الصفحة لعدم الاشارة الى المصدر .

□ الاخ / علي محسن النخلي ـ الرياض .
ـ الحديث بهذه الكيفية العامة لايحدد معالم المشكلة ويتركها عائمة .. ومن وجهة نظري فالمؤسسات الطبية الخاصة في المملكة تملك امكانيات متطورة .

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/ شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ
الفروع: □ مكة المكرمة ـ ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥١٨٩٦ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ
□ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ ـ ٥٨٤٤٨٣٦ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت ٦٦٦٢٣٣٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ـ ت ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢ □ لندن ـ ت ٣٥٣٣٥٠٩ .
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



مساحة للتفكير

حب الكتاب!

أول طموح راودني بعد ان تجاوزت مرحلة الطفولة.. ان اصبح امينة مكتبة!.

فقد تراءى لي وتصورت انني من خلال هذه الوظيفة سوف يتاح لي الاطلاع على اكبر عدد من الكتب بلا ثمن!! ولا قيد او شرط!! وبالطبع لم اكن ارغب ان اكون كمن يحمل اسفارا؟!!!. ولا كنت احلم ان اجاور الكتاب - في مكان واحد - ولا استفيد منه! وبالطبع ايضا ليس كل من يشتري الحبر معناه ان خطه جميل!! ولا زال هذا الحلم يزورني من وقت لآخر لانه لم يتحقق ولانني لم اقرأ كما كنت ارغب!..

وحين يمر بي هذا (الحلم) في ساعة خلوة هذه الايام تجول في خاطري سلوكياتنا تجاه الاطفال ماذا يعني ان تحث الطفل على القراءة اذا كنت تشاهد بأم عينيك تزاحم الاباء والامهات على محلات بيع لعب الاطفال لكي يعبروا لاطفالهم عن مشاعرهم تجاههم بهدية لعبة! واذا دخلت مكتبة تمتهن بيع الكتب تجد ان المساحة التي خصصت للاطفال مقفرة تماما من الزوار لا اب يطل ولا طفل يهل! ما هو عذر الاباء والامهات المتعلمين والذين يعرفون ضرورة حب الكتاب؟! اذا نجح الطفل كانت هديته لعبة، واذا اردنا ان نقول له كم نحبه اهديناه لعبة.. ولا نسأل انفسنا كم نمضي من الوقت مع اطفالنا لنقرأ لهم كتابا مفيدا!!.

لست ضد الالعاب بالطبع بل احبها.. كما يحبها الاطفال!! لكن لا اريد ان تجعل الطفل يتصور الحياة مجرد لعب وتسلية!! ولا اريد ان ننجب اطفالا ولا نربيهم!! ولا اريد ان نحب اطفالنا.. الحب الناقص.. او الحب الجاهل.. ووداعا.

جهير عبدالله المساعد

■■ استقباله الامير سلمان امس:

محافظ كولون يزور عددا من معالم مدينة الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح امس محافظ مدينة كولون الالمانية السيد بورجر الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من سموه.

وكان محافظ كولون قد قام في وقت سابق بزيارة لامانة مدينة الرياض التقى خلالها بمعالي امين مدينة الرياض عبد الله النعيم وكبار المسؤولين بالامانة.

ومن جهة اخرى قام محافظ كولون الالمانية السيد بورجر صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط. وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام ادارة الصناعة والتجارة بوزارة التخطيط محمود فايز.

وقد شاهد الضيف خلال الزيارة فيلما يتحدث عن خطط التنمية للمملكة والمشاريع التي نفذت خلالها قام بعدها بزيارة لمكتبة الوزارة والتي تضم العديد من الكتب والنشرات الصناعية.

كما قام محافظ مدينة كولون بعد ظهر امس بزيارة لجامعة الملك سعود وكان في استقباله مدير الجامعة الدكتور منصور التركي.

وقد قام السيد بورجر خلال الزيارة يرافقه مدير الجامعة بجولة في الجامعة شملت قاعة الاحتفالات ومركز الحاسب والمكتبة المركزية ثم تجول بالمنطقة التعليمية بالجامعة والتقى بالاستاذ الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري الذي قدم له شرحا مركزا عن الاثار في المملكة.

وقف تنفيذ اعدام اصغر المتهمين في امريكا

□□ ليتل روك - الولايات المتحدة - ا ف ب

قررت المحكمة العليا في ولاية اركنساس امس الاول الثلاثاء وقف تنفيذ عقوبة الاعدام الصادرة ضد اصغر المتهمين في السجون الامريكية (شاب اسود يبلغ من العمر ١٦ عاما) التي كان من المقرر ان تنفذ يوم السبت القادم في ليتل روك

وكانت قد صدرت على رونالد وارد الذي يعلن بصفة مستمرة انه بريء، عقوبة الاعدام في سبتمبر ايلول الماضي لقتله منذ عام مضى امرأتين ٧٦ عاما و٧٢ عاما على التوالي بالاضافة الى قيامه بقتل طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما .

وقد وافقت المحكمة على طلب صمويل تورنر محامي المتهم الذي كان قد طلب وقف تنفيذ عقوبة الاعدام موضحا ان محاضر جلسات قضية موكله لم تكن قد اعدت بعد ومن جهة اخرى اشار تورنر الى ان المحلفين لم يكن بينهم معارضون لعقوبة الاعدام واشخاص سود.

ومما يذكر ان الرابطة الامريكية للحريات المدنية كانت قد ذكرت في العام الماضي ان رونالد وارد اصغر شخص تصدر ضده عقوبة الاعدام من بين ١٥٩٠ شخصا ينتظرون في السجون الامريكيون تنفيذ الاعدام فيهم

ندوة ومعرض في فلورنسا حول فن ما قبل التاريخ في الصحراء

□□ فلورنسا - ا ف ب

يقيم متحف الاثار في فلورنسا خلال الفترة من ٢٤ ابريل نيسان الى ٢٤ يونيو حزيران معرضا لفن ما قبل التاريخ في الصحراء بينما تعقد ندوة دولية حول نفس الموضوع من الخامس الى التاسع من مايو ايار المقبل

وذكر المنظمون انه للمرة الاولى في العالم يتم تجميع لوحات واعمال نحت صخرية من قطاعات من الصحراء في امكنة مختلفة

ويخصص جزء من المعرض لعلم الباليوكليماتولوجي في الصحراء الذي يبحث عن اشكال الحياة في العصور الجيولوجية الاولى. بالاضافة الى التنقيب الاثري الذي اتاح اكتشاف عمر السيراميك وهو تسعة الاف سنة.

وتأتي المعروضات من اهم المتاحف في ايطاليا واوروبا والمجموعات الخاصة.

عصابة لتزوير تصاريح العمل في الاردن

□□ عمان - كونا

ذكر هنا امس ان سلطات الامن الاردنية وضعت يدها على عصابة تقوم بتزوير تصاريح العمل للاجانب

وقد عثرت هذه السلطات على الفي تصريح عمل مزور لتسويقها بين العمال الاجانب في الاردن

كما عثرت السلطات على نماذج شهادات صحية فارغة. وقد تم طبع هذه التصاريح والنماذج في احدى المطابع الخاصة بمدينة السلط التي تبعد عن العاصمة الاردنية حوالي ٣٠ كيلومترا.

وجاءت عملية التزوير هذه في اعقاب الاجراءات التي اتخذتها وزارة العمل الاردنية مؤخرا والمتمثلة في تحديد شهر مارس الماضي موعدا نهائيا ليقوم العمال الاجانب بتصحيح اوضاعهم في نطاق جهود الوزارة لمعالجة مشكلة البطالة في الاردن.

السعودية مستعدة لنقل المدرسين اعتبارا من ٢٥ شعبان

■■ جدة - عبدالرحمن ادريس ..

اكملت الخطوط السعودية كافة الترتيبات الخاصة بسفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم اعتبارا من ٢٥ من شعبان الحالي . وتشير الخطة الموضوعة بان السعودية تنقل هذا العام حوالي ٨٢ الفا و٢٠٦ مسافرين من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم الى كل من القاهرة / الخرطوم / دمشق وعمان . وتصل عدد الرحلات المغادرة التي سوف يتم تسييرها خلال هذه الفترة ٣١٤ رحلة جوية منها ٢٤٦ رحلة الى القاهرة وينقل عليها ٧٤٦٤٩ راكبا و٣٥ رحلة الى الخرطوم وينقل عليها ٩١٩٠ راكبا و٣١ رحلة الى دمشق وينقل عليها ٥٨١٥ راكبا و١٢ رحلة الى العاصمة الاردنية عمان وينقل عليها ٢٥٥٢ راكبا .

منع الامريكيين من دخول الاندية الليلية في برلين

□□ برلين الغربية - ا ف ب

منع الامريكيون من دخول العديد من النوادي الليلية في برلين الغربية على اثر الاعتداء المناهض للولايات المتحدة الذي وقع يوم السبت الماضي في النادي الليلي (لابيل) واسفر عن مصرع شخصين واصابة ٢٠٤ اخرين بجراح اعلن ذلك بوليس المدينة امس الاربعاء

ومن جهة اخرى تم تعزيز اجراءات التحقق من الشخصية والتفتيش الذاتي عند مداخل النوادي الليلية كما تم تعيين العديد من الحراس الاضافيين لهذا الغرض

بالإشارة إلى..

ساعدت الدولة المزارعين بمئات الملايين من الريالات كقروض واعانات . وازدهرت الزراعة وحققت الاكتفاء الذاتي في عدد من المحاصيل وزاد انتاج الدواجن والبيض ولكن مشاكل الانتاج الوفير بدأت تظهر وبدأت بعض المنتوجات في عدد من المناطق لا تجد طريقها الى المدن البعيدة.

وهناك تفكير لعمل مؤسسات او شركات تسويق. فلماذا لا تخرج هذه الافكار سريعا الى حيز التنفيذ لما فيه مصلحة المنتج والمستهلك.

الحمدلله، الحرارة انخفضت

والاسعار متى؟

■■ مساء بعد غد السبت :

وكيل وزارة المواصلات يتحدث عن مشاركة المملكة في معرض «اكسبو ٨٦» في كندا

د. السلوم: تجربتنا الانمائية جديرة بان تقدم للعالم

□□ كتب/ محمد السنيد - محمد العوهلي

يعقد وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم مساء السبت القادم مؤتمرا صحفيا بالوزارة يتحدث فيه لرجال الاعلام والصحافة عن مشاركة المملكة ممثلة في وزارة المواصلات والعديد من المصالح الحكومية والمؤسسات والشركات في معرض (اكسبو ٨٦) والذي سيقام في ولاية فانكوفر بكندا اعتبارا من ١٢ رمضان القادم الموافق ٢٠ مايو هذا وتعتبر المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم العربي المشاركة في هذا المعرض، والذي سيشارك فيه اكثر من ٤٥ دولة تحت شعار العالم في حركة دائبة واتصال مستمر هذا وسيحتوي جناح المملكة في هذا المعرض على عدد من اللوحات والمجسمات والافلام التي تتحدث عن منجزات المملكة في مجال المواصلات والنقل والاتصالات وغيرها.

وتأتي اقامة المعرض متزامنة مع مرور مائة عام على انشاء مدينة فانكوفر والذكرى المئوية لانشاء خط كندا ترانس باسفيك.

هذا وقد تم تشكيل لجنة للاعداد لهذا المعرض باشراف وزارة المواصلات وعضوية عدة جهات حكومية منها وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الاعلام والهيئة الملكية للجبيل وينبع ورئاسة الطيران المدني وادارة مشاريع المطارات الدولية والمؤسسة العامة للخطوط السعودية والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والشركة السعودية للنقل الجماعي والشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي وعدد من الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات ذات العلاقة.

وعن اهداف المعرض قال الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والمفوض العام للجناح السعودي بالمعرض بأن اهداف المعرض تتركز في تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطن. وعرض الاسهامات الهامة التي قدمها المسلمون والعرض في مجال النقل والمواصلات بالاضافة الى بيان المستوى العالي للانجازات التي تم تحقيقها خلال (٥٣) عاما والتي توضح التنمية البشرية والطاقات الكامنة. وبيان اهمية الاسلام كدين عقيدة في حياة المواطنين السعوديين وكمنبع للانجازات الثقافية والعلمية والتاريخية وكاسلوب حياة.

كما تتركز اهداف المعرض على ابراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطن للمحافظة على القيم والتقاليد في الوقت الذي تبنى فيه مجتمعا حديثا متطورا. وتوعية مؤثرة للزائرين والاوساط الاعلامية لازالة المفاهيم الخاطئة عن المملكة والدين الاسلامي والعالم العربي وكذلك زيادة التأييد الشعبي لدعم العلاقات الايجابية بين المملكة وكندا. ومعالجة الموضوع الرئيسي (النقل والمواصلات) من الوجهة التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام وكذلك النهضة والتطور الذي وصلت اليه المملكة .

واضاف الدكتور السلوم قائلا بان المعرض سيتيح فرصة اكبر لتعميق العلاقات بين الشعبين السعودي والكندي واطلاع الزائرين من شعوب العالم والشعب الكندي على ما وصلت اليه المملكة من تقدم وذلك في اطار خطة اعلامية تتمثل في المعروضات المختلفة والمجسمات والكتب الاعلامية التي ستوزع وتقدم للزائرين لتوضيح التطور الذي تشهده المملكة في جميع المجالات.

واستطرد الدكتور السولم قائلا بان ما تم تحقيقه من انجاز وتطور كبير في مجال النقل والمواصلات والاتصالات في المملكة جدير بان يقدم للعالم لاطلاعهم على ما تحقق خلال فترة قصيرة في هذا المجال والمجالات الانمائية الاخرى بمواصفات عالمية جيدة تفوق الدول الصناعية المتقدمة اضافة الى ابراز اثر الحضارة الاسلامية في مجال النقل والمواصلات وما قدمه المسلمون في ذلك.

إضاءة

فمن ابين يضيء الانسان دروب انسان اخر ان كان داخله يمتلىء بالظلام. فالمطلوب من الناس جميعا ان يكونوا شموعا للاخرين حتى تضيء حياتهم بالنور

القبض على مصري ابلغ عن وجود قنبلة في طائرة امريكية

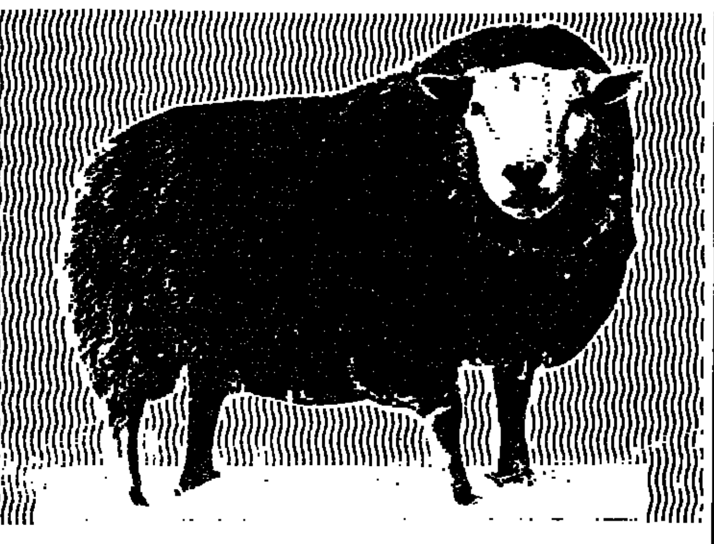
□□ فيلادلفيا - الولايات المتحدة - ا.ف.ب:

القي القبض امس الاول الثلاثاء على طالب مصري لقيامه بالابلاغ عن وجود قنبلة في طائرة تابعة لشركة ايسترن اير لاينز بينما كانت الطائرة محلقة في الجو. وبناء على هذا البلاغ اضطرت الى الهبوط في فيلادلفيا - بنسيلفينيا - الا انه لم يعثر على اية متفجرات بداخلها.

وقد اتهم الركاب الطالب المصري بالادلاء بهذا البلاغ الكاذب. ويحمل هذا الشاب تاشيرة طلبة ويقيم في نورث ستامفورد كونتيكت.

سؤال

ينفق الكثير من الجهود والاموال على مدارس محو الامية وتعليم الكبار.. وحققت هذه الجهود نتائج طيبة.. ولكن لماذا لا تستثمر الرغبة الذاتية في التعلم لدى الانسان في عملية محو الامية وتنمية التعليم الذاتي وايجاد الكتب لمن يرغبون في تعليم انفسهم بانفسهم داخل بيوتهم وبمساعدة بعض ذويهم.. ان ذلك سوف يكون حلا خاصة لهؤلاء الكبار الذين قد يجدون حرجا في الذهاب الى المدرسة وهم كبار.. فهل تدرس هذه الفكرة؟!.



□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □